الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ت ١١٥١٥١
إسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٩٨٢٣-٨٠
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حولى القاهرة ٥١٩٠ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ١٢ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ١٣ من يونيه - حزيران - ١٩٨٤ م - ٦ من بؤونه ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — UN

«AL GOMHURIA» JUNE 13, 1984. العدد ١١١٢٤ - السنة ٣١

ترشيد العلاج بمستشفيات الاستثمار

تكليفها باستقبال حالات الطوارىء

١٠٪ من الأسرة .. للعلاج المخفض

كتبت - نسرين عزب :

وافق المجلس الاعلى للصحة على عدم المساس باسعار الخدمات الطبية المتطورة بالمستشفيات الاستثمارية القامة طبقا لقانون استثمار راس المال العربى - الاجنبى ..

ووافق المجلس على تشجيع هذه المستشفيات على تقديم هذه الخدمات وتحويل الحالات التى يتم علاجها فى الخارج اليها على ان تتحمل الدولة نفقات غير القادرين كليا او جزئيا وذلك للحد من السفر للعلاج بالخارج وتكليف المستشفيات الاستثمارية بقبول حالات الاستقبال والطوارىء والاسعافات الاولية وتحديد نسبة من الاسرة تتراوح بين ٥٪ و ١٠٪ بكل مستشفى لتوضع تحت تصرف المجالس الطبية المتخصصة باجر مخفض

ووافق المجلس على اخضاع الخدمات الطبية غير المتطورة والفندقية بهذه المستشفيات للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ على ان يوضع فى الاعتبار ان هذه الخدمات تساهم فى تقديم الخدمة الطبية

واشار المجلس الى ان التسعير يجب ان يكون طبقا لدراسة موضوعية تسمح بهامش ربح معقول على ان يتم العمل على نشر مظلة التامين الصحى لجميع المواطنين والعمل ايضا على استقلال التامين الصحى تدريجيا ليكون له هيئة اطباء وتمريض منفصلة وخاصة به واقامة فروع للمؤسسة العلاجية بالمحافظات وتشجيع انماط جديدة من العلاج الخاص كشركات التامين والاسراع باقرار اللائحة الجديدة للعلاج الميسر بالمستشفيات وتشجيع العلاج الفندقى بالمستشفيات الحكومية ووضع حد اقصى لاتعاب الطبيب المعالج .. وتشجيع تجربة انشاء عيادات بالمستشفيات خلال الفترة المسائية باجور ميسرة وتقييم اداء هذه المستشفيات والاستعانة بها فى علاج جميع حالات الفشل الكلوى للحد من السفر للعلاج بالخارج

وسام الكفاءة الفكرية لشيخ الازهر من الملك الحسن

الرباط - ا.ش.ا :

منح العاهل المغربى الملك الحسن الثانى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وسام الكفاءة الفكرية وهو اعلى وسام ملكى ثقافى بالمغرب عقب القاء الامام امس درسا دينيا من سلسلة الدروس الرمضانية التى تقام بالقصر الملكى بالرباط ويحضرها الملك الحسن

الشيخ الشعراوى يتبرع بعشرة الاف جنيه للمستحقين فى خيرات الاوقاف

تبرع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بمبلغ ١٠ الاف جنيه للمستحقين فى خيرات وزارة الاوقاف بمناسبة شهر رمضان المبارك .. تسلمت الوزارة المبلغ امس

الحكومة اللبنانية حصلت على الثقة

حصلت الحكومة اللبنانية برئاسة رشيد كرامى امس على ثقة مجلس النواب اللبنانى .. باغلبية ٥١ صوتا ضد ١٥ وامتناع ثلاثة عن التصويت

تعديل معاش التطبيقيين

١٢ شهر معاش منحة زواج البنت

اصدر الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة قرارا بتعديل لائحة النظام الداخلى لنقابة المهن التطبيقية

نص التعديل على صرف معاش شهرى قدره عشرون جنيها لمدة خمس سنوات للاعضاء الذين احيلوا الى المعاش وبلغوا سن الستين و٢٥ جنيها لمدة خمس سنوات للمستحقين عن العضو المتوفى

وتضمن التعديل صرف اعانة زواج لبنت العضو المتوفى المستحقة فى معاش النقابة توازى نصيبها لمدة ١٢ شهرا وتصرف دفعة واحدة .. وينقل نصيبها من المعاش بعد الزواج الى باقى المستحقين

الغموض يحيط باتفاق وقف قصف الاهداف المدنية بين العراق وايران ص ٣

وايران ص ٣

تاجيل الطعون الانتخابية الى الثلاثاء القادم

قررت محكمة القضاء الادارى تاجيل نظر الطعون فى نتائج انتخابات مجلس الشعب الاخيرة الى الثلاثاء القادم للاطلاع وتقديم المذكرات .. واعلان الحكومة للرد على هذه الطعون ..

تنظر المحكمة فى ذات التاريخ طعنا جديدا مقدم من مرشح الحزب الوطنى بالدائرة الثانية - قنا - فايز ابو الوفا لوقف قرار وزارة الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات بنجح حمادى وعدم اعلان فوزه

وقد حدثت مشاجرة بمجلس الدولة امس بين انصار بعض الطاعنين ومنافسيهم .. استدعيت على اثرها الشرطة

خطابات حجز سفر الحجاج للحكومة والقطاع العام .. السبت

كتب - عبد الوهاب اليرفانى :

تسلم هيئات الحكومة والقطاع العام السبت القادم خطابات حجز اماكن السفر للاراضى الحجازية على شركة مصر للطيران بشرط وجود الخطاب الصادر بالحجز من مكتب مساعد وزير الداخلية وبموجب خطاب معتمد مع مندوبها الذى سيتولى انهاء اجراءات سفر حجاجها

وصرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية ان وزارة الداخلية ستعلن فى الاسبوع القادم اسماء الجمعيات التابعة لوزارة الشئون التى ستتولى تسفير حجاجها والاعداد المخصصة

وتغادر القاهرة بعد عطلة عيد الفطر لجنة الاسكان الثانية للتعاقد على اسكان حجاج القرعة كما ستتشكل البعثات الرسمية المرافقة للفوج الاول المسافر بالبواخر فى ٦ اغسطس القادم

وتغادر القاهرة بعد عيد الفطر للاراضى الحجازية اللجنة المشكلة من ممثلى وزارات الداخلية والحكم المحلى والشئون الاجتماعية والسياحة للتاكد من تعاقد مندوبى الهيئات والنقابات والجمعيات الدينية وشركات السياحة على مساكن ملائمة للحجاج وملاءمة الرسوم لحالة السكن

وبدأت مكاتب الصحة بالاقسام ومراكز الشرطة اتخاذ اجراءات الوقاية الصحية لحجاج القرعة

عيد الفطر ٣٠ يونيو بالحسابات الفلكية

اشارت الحسابات الفلكية التى اجريت بمرصد حلوان ان عيد الفطر المبارك سيوافق يوم السبت الثلاثين من شهر يونيو الحالى . صرح بذلك الدكتور محمد فهيم مدير معهد الارصاد الفلكية التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة قنا الوطنية للتنمية الزراعية والحيوانية

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة مساهمى شركة قنا الوطنية للتنمية الزراعية والحيوانية لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/٢٨ بمقر قصر الثقافة بمدينة قوص الساعة التاسعة مساء .

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٢- تقرير مراقب الحسابات على الميزانية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٣- اعتماد الميزانية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٤- إخلاء مسئولية أعضاء مجلس الإدارة عن أعمال إدارتهم خلال العام وتحديد بدل حضور الجلسات
٥- تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه .

وعلى السادة المساهمين الذين لهم حق الحضور أن يبادروا بالحضور قبل الموعد المحدد بساعة لإثبات والتوقيع على كشف الحضور - وقد تم إرسال كشوف الميزانية وتقرير مجلس الإدارة لكل من المساهمين بطريق البريد

والله الموفق

قداح .. الجمهورية للمقاولات

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية قرارا بتعيين المهندس محمد توفيق قداح .. رئيسا لمجلس ادارة شركة الجمهورية العامة للمقاولات

عسقلانى .. رئيسا للاقلام

واصدر رئيس الوزراء بالانابة قرارا بتعيين الكيماوى احمد فتحى عسقلانى .. رئيسا لشركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت

ترقيات بوزارة التخطيط

صدر قرار بترقية وتعيين ١٨ فى وظائف قيادية بوزارة التخطيط

جميل .. لتخطيط اقليم مطروح

عين جميل عزيز كامل .. رئيسا لهيئة تخطيط اقليم مطروح

وابراهيم .. لاقليم الدلتا

وابراهيم الدسوقى احمد حسنى .. رئيسا لهيئة تخطيط اقليم الدلتا

و ٣ رؤساء ادارة مركزية

وعين رئيس ادارة مركزية من الدرجة العالية كل من :
احمد عبد العظيم الشيمى
وخيرية السيد صالح
وحسن محمد عبد المنعم

و ١٣ مديرا عاما

وعين بوظيفة مدير عام ادارة عامة كل من :
محمد رشدى عبد السلام علالى
والدكتور سامى احمد اسماعيل الكاشف
وكريمة عبد المنعم مصيلحى
وعبد الله حسن عبد القوى النحال
واحمد سيد محمد مرسى
وفاروق فرج جرجس
ومحمد جمال الدين محمد
وحامد جاد حسن
ومحمد وجدى عبد الغنى
وعزمى عبد الحميد البجاوى
واحمد محمد عبد المطلب
وفتحى عبد الباقى الشيخ
وعبد المنصف حسن الجيار

ايوب .. رئيسا فخريا لنادى الشهر العقارى

اختارت الجمعية العمومية لنادى الشهر العقارى مصطفى ايوب وكيل وزارة العدل .. رئيسا فخريا للنادى مدى الحياة





مدارس اللغات تفوقت فى اعدادية القاهرة

كتبت - فريدة عباس وفاطمة عزام :

اعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس نتيجة الشهادة الاعدادية .. بلغت نسبة النجاح ٧٥ر٢٦٪ .. وفى فصول الخدمات بلغت نسبة النجاح ٤٤ر٤٪ .. وحقق طلاب المنازل نظام السنة نجاح ٦١ر٤٪ .. ونظام السنوات الثلاث ٤٨ر٩٪

حققت مدارس اللغات فى مصر الجديدة وجنوب وشمال القاهرة نسبة نجاح ١٠٠٪ وحققت المدارس الخاصة بالمصروفات بادارة عابدين نجاح ١٠٠٪

قدم المحافظ وكمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالمحافظة مكافأة ٤٠ جنيها للاول على كل ادارة تعليمية بخلاف الجوائز التى ستقدمها الادارات التعليمية للخمسة الاوائل فى كل ادارة

البقية ص ٦



اوائل المناطق للشهادة الاعدادية مع السيد محافظ القاهرة

٧٤ر٧٩٪ نتيجة ابتدائية الجيزة

٥٠٠ جنيه ورحلة للاسكندرية للاوائل

كتب - سيد عثمان :

اعتمد محمد حسين مدين محافظ الجيزة بالنيابة نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية .. بلغت نسبة النجاح ٧٤ر٧٩ فى المائة

واعلن احمد حافظ وكيل وزارة التعليم بالجيزة ان نسبة النجاح فى المدارس الرسمية والخاصة واللغات بلغت ٧٥ر٣٢ فى المائة والمنازل ٢٩ر٧٢ ٪

وعلى مستوى الادارات التعليمية جاءت الصف بنسبة ٨٣ر٤٦ فى المائة تليها جنوب الجيزة ٧٩ر٣٣ فى المائة وشمال الجيزة ٧٧ر٥ فى المائة وابو النمرس ٧٥ر٧١ فى المائة والحوامدية ٧٤ر٧٧ فى المائة والواحات ٧٤ر١٥ فى المائة والبدرشين ٧٢ر٧١ فى المائة والعياط ٧١ر٦٨ فى المائة وغرب الجيزة ٧١ر٣٣ فى المائة واوسيم ٦٩ر٤٧ فى المائة

وحصلت ٢٩ مدرسة على نسبة ١٠٠ فى المائة

وسيتم توزيع جوائز على المدرسين الذين حصل تلاميذهم على الدرجات النهائية

وسيتم قبول جميع الناجحين فى الابتدائية بالمرحلة الاعدادية دون النظر الى المجموع .. مما سيؤدى الى زيادة كثافة الفصول وبقاء الفترة الثالثة ببعض المدارس

وتقرر سفر الطلاب الخمسة الاوائل فى كل ادارة تعليمية الى مدينة الاسكندرية فى رحلة ترفيهية مجانية

وقرر عبد الرءوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلى بالمحافظة صرف ٥٠٠ جنيه حوافز مادية للطلاب الاوائل بمختلف الادارات

الاوائل

- الاولى حنان محب احمد ٢٩٨ درجة - من مدرسة الاورمان المشتركة .. تقول كنت اتوقع تفوقى وحصولى على المجموع الكبير لانتظامى فى المذاكرة لم احصل على اى درس خصوصى . اتمنى ان اصبح طبيبة

- الاول مكرر حاسر محمد رياض ٢٩٨ من مدرسة نزلة عليان قال حصلت على مجموعة تقوية بالمدرسة لاستوعب بعض النقاط الغامضة اتمنى ان اصبح صحفيا ساعدنى والدى فى تنظيم وقت الاستذكار

- الثالثة عنان احمد ابراهيم - ٢٩٦ درجة - من مدرسة ابو الهول القومية لم احصل على اى درس خصوصى .. كنت اذاكر ٤ ساعات يوميا اتمنى ان اكون مهندسة

- الرابع مكرر احمد محمد صالح ٢٩٥ درجة النشأة الدينية سبب تفوقى .. احرص على حفظ القرآن

البقية ص ٦

المحكمة تسهر للسحور بسبب شهود سعيد صالح

الاسكندرية - فوزى موضين :

استمرت محكمة الجنح المستأنفة بالاسكندرية فى مناقشة شاهدى الاثبات فى قضية خروج سعيد صالح على النص حتى اقترب موعد الافطار .. رفعت المحكمة الجلسة قبل مدفع الافطار بلحظات .. وعادت الى الانعقاد بعد الافطار برئاسة راغب صالح حنفى وعضوية محمد نبيه الفقى وحسن المغربى وحضور محمد عبد الحميد وكيل النيابة وامانة سر رضوان السيد

استمرت جلسة المحكمة منعقدة حتى اقترب موعد السحور لنظر ٧٠ قضية خاصة بالانجار فى النقد والاداب والجمارك والمرور .. حرصت المحكمة على اتاحة الفرصة كاملة للشهود فى قضية سعيد صالح التى يستأنف فيها الحكم الصادر بحبسه اسبوعين فتاخرت للسحور

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى
- ١٢ر٥ الحلقة الاولى من مسلسل - ايوب البحر -
- ١٢ر٠٠ سهرة منوعات

القناة الثانية
- ٢ر٥٨ مباراة المقاولون والمنيا فى كاس مصر
- ٨ر٢٠ مباراة بلجيكا ويوغوسلافيا فى كاس اوروبا
- ١١ر٤٩ السهرة مع الفيلم العربى - الليلة الاخيرة -

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨ - ٩

مبارك استقبل وزيرة الطاقة الصينية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ، تشينج يانج كيان وزيرة الطاقة الكهربائية والمصادر المائية الصينية والوفد المرافق لها .. حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وونج كوت يو سفير الصين بالقاهرة

واستاذ بالجامعة الامريكية

كما استقبل الرئيس ، البروفيسور روبرت بارنيس الاستاذ بالجامعة الامريكية بالقاهرة

و د. ماهر مهران

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د. ماهر مهران رئيس لجنة السكان بالحزب الوطنى

و د. صوفى ابو طالب

كما استقبل د. صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب السابق

كمال على يستقبل وزيرة الطاقة الصينية

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة بمكتبه امس كيان تشنجنج وزيرة الطاقة بجمهورية الصين الشعبية

تم خلال المقابلة بحث دعم التعاون بين مصر والصين خاصة فى مجال انتاج المعدات والكابلات

حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة

تفاصيل الرياضة ص ١٠

امساكية رمضان

الاربعاء ١٣ رمضان

افطار	٦ر٥٧
سحور	١٢ر٤٨
امساك	٢ر٤٨

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤١
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد كامل - هويدا بركة

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وعادل مصطفى الفحام مدير بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء وهويدا ترفيق بركة باسكان وزارة الصحة ومحمد كامل اسماعيل مدير مالى بالمقاولون العرب وحسام زغلول المدربالى بالعلاقات العامة بمصر للاستيراد والتصدير وجمال محمد السيد بشركة النصر للملاحات بالاسكندرية وجلال عبد العزيز بشبكات المحمودية للكهرباء واكمل صادق جمال الدين مدير ادارة التعاون الزراعى بالمنشاة ومدحت مصطفى الزهار مهندس بادارة جامعة الاسكندرية

لمواليد اليوم

الهروب لايحل مشاكلنا بل يزيدها تعقيدا
انت والنجوم ص ٢

* قالوا أمس :

(شهدت اليابان فى العام الماضى ٢٤ر٩٧٠ حالة انتحار بزيادة نسبتها ٢٠ فى المئة عن العام السابق .. وهو اكبر رقم يسجل على الاطلاق . وكان عدد المنتحرين من الذكور ضعف عدد الاناث !)

بيان حكومى يابانى

البنك الأهلى المصرى

فرع
شمال القاهرة

يستقبل السادة العملاء بمقره المؤقت

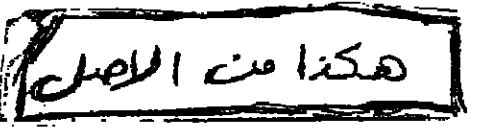
مبنى فرع
البنك الأهلى المصرى
روض الفرج

٣١٣ شارع كورنيش النيل / القاهرة

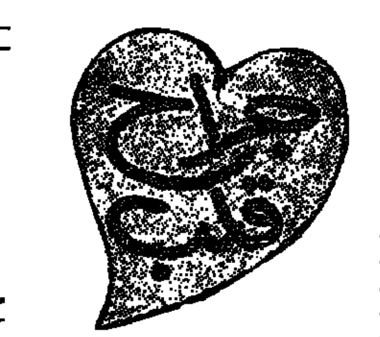
يقوم الفرع بأداء كافة الخدمات المصرفية للعملاء

البنك الأهلى المصرى
فروع منتشرة فى أنحاء الجمهورية
مراسلون فى جميع دول العالم

هكذا صفة الأصل



مع النـــاس



بقـلم :

مامون السناوى

الأصـــــغر هو الأفضـــــل

☐ الانسة ا.ا.ا.م – الجيـــزة :
من خطابك تبينت انك على قسط لاباس به من التعليم وقد بلغت الان ٢٢ عاما ، ومخطوبة وعلى خلاف مع خطيبك الذى وافقت عليه بمحض ارادتك وربما كانت الخطبة نتيجة قصة حب بينكما !

وحيرتك بين شابين يطارحانك الحب احدهما يصغرك بعـــام والاخر يكبرك بعامين .. والاول ميسور الحال مستعد للزواج والثانى قال لك منذ البداية انه يحبك ولكنه لن يتزوج ثم فهمت بعـد ذلك انه يفكر فى الزواج .. وتخشين ان تتزوجى بمن هو أصغر منـك بعام فلا يكون زواجا موفقا .. ولاتضمنين ان يكون الشاب الاخر قد عزم على الارتباط بـك . .

ورايى ان من هو أصغر سنا منك هو الافضل والاضمن خاصـة وانت تشعرين نحوه بالارتياح وبالحنين اليه كلما انقطع عنـك ... وفارق السن فى شرع الحب لا يمثل خطرا على الزواج حتى ولو كان عشرين عاما وليس عاما واحدا ..!

وفترة الخطوبة هى امتحان اذا نجحتما فيه انتقلتما الى عش الزوجية واذا رسبتما فيه او رسب احدكما ذهب كل منكما الى حال سبيله .. مثلما ذهبت وذهب خطيبك الاول ..!

ردود بـــلا عنـــاوين

☐ الحائر جدا جدا جدا خ.ا.ح – الخانـكة :
يخيل لى انك كتبت رسالتك من مستشفى الخانكة لا من خارجها فلا توجد مشكلة فى حياتك تستحق تعبك فى الكتابة وثـــلاثة القروش ثمن طابع البريد ما عدا ثمن الظروف والورقة ...

تقول انك احببت فتاة ولكنك وجدتها تقصد من علاقتها بك اللهو والتسلـة ولا تريد الزواج فقطعت صلتك بها ..!

ثم تقول انك التقيت مصادفة بفتاة اخرى تعرفك تماما وتعرف عنها الكثير وقد تبادلتما النظرات والابتسامات التى اكدت لك حبها مثلما احببتها .. وتخشى ان يكون هدفها منك اللهو والتســـــلية كالفتاة الاولى ...!

ولو كنت خارج مستشفى الخانكة لما كنت فى حاجة الى ان اقول لك ان تبدا علاقتك بها بمفاتحتها برغبتك فى الزواج منها ولما كانت تعرفك تماما . فهى ليست فى حاجة الى الاستفسار عن ظـــروفك وسوف تجيبك فورا ... بـلا .. او .. نعم ..!

☐ ● ☐

م.ش – الجعفرية :
جوابى ان تصبر الى آن تحمل مؤهلك ثم تتخذ الطريق الطبيعى للزواج وذلك بان تنتقى من تراها صالحة لان تكون شريكة حيـــاتك ويبدا والداك فى مفاتحة اسرتها فى رجبة وحيدهما .

واعلم ان من ترحب باقامة علاقة بك بمجرد ان تحدثها لا تتورع عن مجاراة كل من يطلبها !

من أفـــواه المجــــانين

هنــاك حب بجنــون ، وحــب بهــوس ، وحـــب) بفلوس) !

تحية لطبيب المركز الصحى بالنوبة

تعليقا على رسالة فتح الـله حسن مدير مركز شباب النوبة بالاقصر وشـــكواه من طبيب المركز الصحى بالنوبة لتقاضيه جنيهين من المواطنين عن كــل كشف طبى قال المهندس/ابوعمره حسن امبـــابى رئيس مجلس مدينة الاقصر انه بعـد البحث والتحرى على الطبيعة من جانب رئيس الوحدة المحلية بالعديسات ووكيل المجلس الشــعبى المحلى بالقرية تبين انه لايوجد مايمس نزاهة واخلاص طبيب الوحــدة الصحية فى عمله وان الرسالة ضده غير صحيحة

(عبد الرحيم) يحصل على مساعدة ضمانية

ردا على مانشرناه تحت عنوان آ من يساعدنى ! والمتضــمن الظروف المرضية التى يعانيهـــا للمواطن عبد الرحيم عـــــارف حسن المقيم برقم ١٦ شــارع محمد بك امين غربال رمـــــل الاسكندرية .. قـــالت زينب النجار رئيس الادارة المــركزية ومدير العلاقات بوزارة الشئون الاجتماعية انه تم بحث حالته ويحصل على مساعدة ضـمانية شهرية نظرا لظروفه المرضــية طبقا لقانون الضمان الاجتماعى كما يحصل على مساعدة شهرية اخرى من جمعية مكافحـــــة السرطان بالاضافة الى مساعدة من اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء بالمحافظة

قرية ابو خشبة تاكل المعلبات ولا تجد الرغيف

نحن سكان قرية ابو خشـــبة مركز مطوبس وصلتنا كل انواع المعلبات من سردين ولانشـــون وبولوبيف وغيرها ولكننا لانجد رغيف العيش ..! الغريب ان بالقرية مخبزا به كل الاجهـــزة الحديثة ولكنه معطل ومتوقف من العمل منذ عامين

تطالب وزارة التموين بسرعة اصلاحه رحمة بالاهالى

محمد ابراهيم جابر
حلمى عبد القادر العودلى
ابو خشبة – مطوبس – كفـــر الشيخ

المرور فى اتجاه واحد .. بشارع المكس
الاتجاه الآخر .. شارع الأمان من المكس الى القبارى

قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير العلاقات ان ادارة مرور الاسكندرية قامت باعداد دراسة شاملة لمنطقة شارع المكس نظرا لكثافة المرور العالية به .. وقد روعى فى هـــذه الدراسة جعل حركة المرور فى اتجاه واحد بشارع المكس من القبارى وحتى نهاية شارع المكس عـلى ان يكون البديل شارع الامان من المكس فى اتجاه القبـارى .. .

وسوف يتم تنفيذ المشروع عقب انتهاء الجهات المختصة من القيام بالخطوات اللازمة للتنفيذ ..

وقال الدكتور بهاء ردا على الاقتراح الذى نشره (مع الناس) للمواطن عبد الناصر ابو الخيـــر باستغلال شارع الامير لؤلؤ فى المرور لتخفيـف الضغط على شارع المكس .. ان هذا الشارع مستقل حاليا فى مرور المركبات فى الاتجاهين .. وقد تم اختيار شارع الامان فى مشروع المرور نظرا لامتداده لمحور مواز لشارع المكس من منطقـــة القبارى وحتى نهاية المكس الامر الذى لايتوافـر فى شارع الامير لؤلؤ حيث يمتد من منطقة القبارى وحتى الورديان فقط ..

١٢ الف فدان بسيدى سالم فى انتظار المياه لزراعة الارز

اهالى سيدى سالم بمحافظـة كفر الشيخ الواقعة اراضيــهم بزمام ترعتى الفضلى وعـويس والســـخاوى الشرقى والغربى يناشدون وزارتى الرى والزراعة والمحافظ نبيل حلاوة توفيـــر مياه الرى لاراضيهم الزراعيـــة التى تقدر باكثر مـن ١٢ الف فدان حيث اصيبت المحاصيل باضرار كبيرة لعدم توافر الميـاه مما يؤدى الى عدم زراعة هـذه المساحة ارزا

والارز يحتاج الى كميات كبيرة من المياه طوال العام واذا تاخر الفلاح بزراعة محصول الارز فى هذه المنطقة الشمالية من هـذا الوقت من كل عام يصاب المحصول بالافات وتضعف انتاجية الفدان وللاسف فى مثل هذا الوقت من كل عام تتجدد هذه المشكلة وتصاب الارض بالجفاف والقحط مما يؤثر على دخل الفلاح وبالتالى على الانتاج القومى .. هل يرجع هذا الى الحظ السىء حيث تقع اراضيهم على نهايات هـــذه الترع ولا تصلهم حصتهم من المياه .. مثل بقية الاراضى الزراعية بالمحافظة .. ولكنهم لم يفقدوا الامل بل ينتظرون الاغاثة الزراعة محصولهم الرئيسى (الارز) واحياء ماتبقى من محاصيل اخرى

عنهم محمد الجمسى
الروضة – سيدى سالم

شباب الهواء يشيد بجهود العمدة

فى قرية الهواير مركز ديرب نجم تم انشاء معهد دينى ومدرسة للتعليم الاساسى ومركز للشباب ودار للعلاج ونحن الاهـــالى وخاصة الشباب نقدم شـــكرنا لعمدة القرية لجهوده المخلصـة كما نشكر كل من ساهم فـــى تشييد تلك المرافق

صلاح عبده الجوهرى
الهواير – ديرب نجم – شرقية

الجمهورية
التوزيـع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها سنويا

حكاية الديمقراطية

انتهز زعماء اوروبا الغربية فرصة وجـــود الرئيس الامريكى (رونالد ريجان) بينهم فى لندن لحضور مؤتمر قمـــــة الدول الصناعية ، ليتحدثوا اليه عن مخاوفهم من التورط الامريكى فى امريكا الوسطى .

انهم يخشون من تكرار ظروف حرب فيتنام ومن النتائج التى يمكن ان تترتب على الرئيـــسـ من التدخل العسكرى الامريكى فى السلفادور ونيكاراجوا وغيرها

ان حكومة (ريجان) متحمسة لصرف بلايين الدولارات عـــلى منطقة امريكا الوســـطى وعلى ارسال السلاح الى الجيـــوش العميلة وزرع الالغام فى مياه الدول المتمردة مثل نيكاراجوا .

ويتم كل ذلك باسم الدفاع عن الديمقراطية

ومن اجل هذا دعمت وباركت نظام الحكم العسكرى الفاسـد فى (جواتيمالا) ، وتحاول ان تدفع (هندوراس) الى الحكم العسكرى ، وان ترغم كوستاريكا على اقامة جيش قوى بعــــد ان كانت قد قررت منذ عام ٤٩ فكرة ان يكون جيشها فى اضيق الحــدود .

وترى اوروبا ان امريكـــا تستدرج نفسها الى حــــرب فى امريكا الوسطى للدفاع عما لايمكن الدفاع عنه .

وعلى الرغم من نصائح اوروبا للرئيس الامريكى فان الامــــل ضعيف فى ان تراجع واشنطن سياستها تجاه جيرانها !

محمــد العزبى

حجرة واحدة لعشرة الاف شاب

قـــرية الكفر الجديد مركـــز المنـــزلة عـــدد سكانها اكثر مـن ٢٥ الف نســـمة نصفهم من الشباب ولكن ناديهم يضم حجرة واحدة فقط ولا يجدون ملعبا يمارسون فيـــه لعبتهم المفضـلة كرة القدم ممـــا يضطرهـــم الى الجلوس عـــلى المقـــاهى .. الا يمكن ايجاد حـل لمشكلتهم ؟

سعد محمـــــد مصطفى
الكفر الجديد – المنزلة – دقهلية

مطعم اباظة بالاسكندرية لم يسحب ترخيصه

نشرت (الجمهورية) خبرا عن سحب تراخيص مطعم اباظـــه طريق الجيش بالاسكندرية .. ولما كان هذا الخبر غير صحيح ويسىء الى محلنا نرجـــو نشر التصحيح اللازم

صاحب مطاعم اباظه
عبد القادر محمد اباظه

مدير التعاونيـات والتنمية بأبيس يرد على أقـــوال المنتفعـــين

قال المهندس صبحى متصـــــور خليفه المدير العام للتعاونيات والتنمية لمحافظة الاســـكندرية بابيس ان المراقبة العامة للتعاونيات تيسيرا منها على المنتفعين قامت بتحصيل ١٠ ٪ فقط من اجمالى ثمن التوســـمات حسب تقدير اللجنة العليا وقامت بتقسيط الباقى على ٢٠ عاما مـع اقساط الاراضى الزراعية .. وذلك ردا على ماقاله المنتفع عبد الناصر هنداوى فى الموضوع الذى نشرتـه (الجمهورية) تحت عنوان (مشاكل الفلاح والجمعيات الزراعية) .

وفند المهندس صبحى ما جـــاء على لسان المنتفعين وقال انه غيـــر صحيح .. وبالنسبة لقول رفيـــق عبد العزيز هارون من ان المراقبـة تعسفت فى استعمال سلطتها فـــى تمليك المساكن للعاملين .. قال ان المذكور ليس له الحق فى السكن ومع ذلك اغتصب المنزل المخصص لسكن مشرف جمعية الســلام .

وقال ان السيدة زكية احمـــد زعمت ان احد اقرباء المراقب العام قام ببناء سور امام مسكنها ليسد الطريق لارغامها على ترك السكن .. واوضح أن المراقب العام ليس له اقرباء فى المراقبة ولاصحة لمـــا تدعيه .. وردا على المواطن عبد الله مصطفى قال ان اثمان اراضى التوسع تم طبقا لتقديرات اللجنة العليـــا لتثمين اراضى الدولة .

وردا على ماقاله على عباس زايـد وفوزى مصطفى ومحمد الدسوقى قال المهندس صبحى ان مخـــازن الاسمدة لم تحول الى مزارع بط وطيور .. وأن المخازن كانت حظائر للمواشى وعدلت الى عنابر لتربية الدجـــاج البياض وتسمين البط مساهمة فى مشروعات الامن الغذائى .. وأن هذه المشروعات لها حسابات منظمة ويطبق بشأنها ماجاء بقانون التعاون .. وأن سعر تأجير الكراكة يمثل نصف الايجار من القطـــــاع الخاص .

فى خــــدمتك فى خـــدمتك

بطاقة صحية .. لكل رأس ماشيـة

كتبت – سامية بولس :

قرر صندوق التامين عـــلى الماشية اعداد بطـــاقة صحية بيطرية لكل راس على مستوى الجمهورية .

يتولى الطبيب البيطـــرى تسجيل تطور الحالة الصحية للحيوان على هذه البطـــاقة منذ ولادته وتشمل اللقاحات التى تعطى له والعـــلاج والتلقيح الصناعى الذى يجرى له .

د. عبد المنعم بركات رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية يقول ان مالك الحيوان سيشارك بجزء من تكاليف العلاج قـــدر مبدئيا بحوالى عشرة جنيهات يدفعها عند استلام بطـــاقة التامين الصحى للحيوان ويحصل فى مقابلها ايضا على تعـــويض فى حالة نفوق الحيوان .

العائد من المشروع سيخصص لشراء ادوية بيطرية واقـــامة وحدات بيطرية فى القرى وشراء مستشفيات بيطـــرية متنقلة لخدمة المناطق النائية مثـــل الوادى الجديد وسيناء

✻ عيادة الجمهورية
بقع بنية

السؤال :
اعانى من ظهور بقع بنية اللون تحت الابط وبيـــن الفخذين ، وقد ظهرت فـى بادىء الامر كحبوب مصحوبة برشح وتركت مكانها البقـــع المذكورة ، علما باننى اميل للسمنة قليلا .

هـ . ع . ا
ههيا – شرقية

الجواب : الدكتور جلال العنانى استاذ الامــــراض الجلدية بطب القاهرة :
الالتهاب السابق هو سبب التلون الغامق الموجود حاليا . والعـــلاج يعتمد على علاج هـــذا الالتهاب والسمنة هى سبب ازدياد لـــون الجلد خصوصا فى الثنايا . ولذلك عليك العمل على انقاص وزنـــك مع استخدام مرهم زنك فى الاماكن المصابة .

انت والنجوم

يقدمه : العبقرى الفلكى :

الجوزاء : سخيا بماله سيما فى هذه الايام الطيبة وابتعد عـن التبذير
السرطان : تصيب اموالا وتبقى عليها وتاتيك عروض جـــديدة ايضا
الاسد : لو انصفت ابتعد عـن مشاكل الاهل
العذراء : جريئا شجاعا وتنـال العز والاكرام
الميزان : لا يغريك رخص الاشياء وتشتريها لئلا تندم
العقرب : وصلت الى ما كنت تصبو اليه فانجز ما وعدت
القوس : لا مانع فى الابتعـاد عن الوالدين على شرط برهما
الجدى : اطمئن ستصل الى ما كنت تريده
الدلو : على العموم لاسرف فى الخير تصدق بما يحلو لك
الحوت : الانطواء والابتعاد عـن الناس خير لك
الحمل : حاذر من ركوب السيارة ومن غضب الوالدين
الثور : توضع اموالك كلهـــا تحت الانظار ابتعد عن الشبهات

المجتمـــــع

شكر وتقدير

للاستاذ الدكتور – عبد الله عباده رئيس قسم النساء والولادة بمستشفى المعادى لرعايته واشرافه على عملية الولاده لحرم النقيب طيار محمـــد محروس – ورزقهما الله – يساره – الف مبروك .

فوزى عبد السلام

التعاون الاستهلاكى لمحافظة اسوان

يشكر
يدعو مجلس ادارة الاتحاد الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ٤ – ٧ – ١٩٨٤ فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقصر الثقافة باسوان وفى حالة عدم تكامل النصاب القانونى ستنعقد الجمعيـــة العمومية فى تمام الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا بحضـــور ٢٥ فى المائة من الاعضاء وذلك لانتخاب اعضـــاء مجلس ادارة الاتحاد للدورة الجديدة

سامى عبد الله
اباظه
يتشرف بتقديم خالص الشـــكر والتقدير لشعب مركز منيـــا القمح العظيم والدائرة الاولى بالشرقية على الثقة الغالية التى يعتز بها والتى تعتبر وسام على صدره ويشـــكر المهنئين

صدر قرار السيد الدكتور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٢٤١ بندب السيد – الاستاذ السيد فؤاد الحبشى نائبا لرئيس ادارة بنـــك الاسكندرية .



عمرو عادل عثمان
تهانينا بالتفوق فى الشهادة الابتدائية
بابا وماما

اهالى العتامنة بالقاهرة يهنئون خليفه الذكر بعضوية مجلس الشعب وثقة جماهير طما فيه
عنهم – المعلم همام خليفه عبد الله والزميل عبد الله بدوى

نجح الطالب كرم محمود عبد النور من مدرسة كفر ابو محمود – منوفية بنسبة ٩٢ فى المائة
الف مبروك وعقبال البكالوريوس
بابا – ماما – خالك

نيفين نظير وهبه
مبروك النجاح بتفوق بالابتدائية
بابا – ماما – اخوتك

الجـو اليــوم فى مصـــر والعــالم

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	١٨
الاسكندرية	٢٨	١٨
مطروح	٢٧	١٨
بورسعيد	٢٨	٢٠
الاسماعيلية	٣٢	١٩
السويس	٣٣	٢٢
المنيا	٣٨	٢١
اسيوط	٣٩	٢١
الاقصر	٤١	٢٣
اسوان	٤١	٢٤
الغردقة	٣٢	٢٥
سيوه	٣٧	٢٢
الوادى	٤١	٢٣
العريش	٢٨	١٥
نخل	٢٨	١٦
الطور	٣٢	١٩
كاترينا	١٨	١٢
رفح	٢٨	١٨
شرم الشيخ	٣١	١٩

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٨	٤ر٥٣	١١ر٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣١	٦ر٥٧	٨ر٣٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣١
مسقط	٤١	٣١
مكة	٣٤	٢٠
جدة	٤٥	٢٢
الرياض	٤١	٣٠
بغداد	٣٠	١٨
الدار البيضاء	٢٢	١٠
عواصم العالم		
لندن	١٩	١٣
باريس	٢٤	١٢
بون	١٧	٧
روما	٢٣	١٢
اثينا	٣٦	١٥
موسكو	١٦	٩

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – مغنية فرعونية – ممثل مصرى
٢ – ممثل ومخرج مصرى (معكوسة) – ملحن مصرى
٣ – بحيرة مصرية (معكوسة) – معجم عربى
٤ – دار الحياة بعد الموت (معكوسة) – مملكة اسيوية
٥ – ارفـض – عاصمتها طهران
٦ – شجر التمر (معكوسة) – بلده بمحافظة سوهاج (معكوسة)
٧ – تجدها فى (تابوت) – نبات عطرى (معكوسة)
٨ – يستفسر – قاسوا – مطربة عربية (معكوسة)
٩ – من احياء الاسكندرية (معكوسة) – جزومة
١٠ – فردوس (معكوسة) – حرف موسيقى – من الامراض – يجرى
١١ – عاصمتها واجادوجو (معكوسة) – لنداء
١٢ – فيلم لشادية وعمر الشريف (معكوسة) – يمسى
١٣ – بهى (معكوسة) – دافعت – تلون .
١٤ – تروى (مبعثرة) – ملك مصرى قديم (معكوسة) – تمثالان لا منحوتب الثالث
١٥ – يتفصح – للتوجع – يمون .

رأسيا :
١ – الكرمة المتوارثة – عاقلة – مصيبة .
٢ – فلز كالقصدير (معكوسة) – نبات عطرى (معكوسة)
٣ – زعيم هندى راحل – الانجيل الاول
٤ – لقب مطرب مصرى (معكوسة) – عاصمة نيجيريا
٥ – تأثير – حارس مرمى برازيلى – تجدها فى (رفيعة)
٦ – مطربة راحلة (معكوسة) – مسلسل تليفزيونى بطولة شمس البارودى
٧ – يشعر – متشابهان – نهر سويسرى – اوعية .
٨ – ممثلة مصرية قديمة
٩ – ملأ – ماركة سيارات – جسم – اكتمل
١٠ – معلق رياضى راحل
١١ من مواد البناء – تصدق – نقل
١٢ – تجدها فى (اسماعين) – زعيم مصرى راحل (معكوسة)
١٣ – ممثلة امريكية (معكوسة) – مكان الفاتى
١٤ – يسقط – وسيلة نقل – الة نفخ
١٥ – ممثل مصرى

مسابقة اليوم :

حـــل مسابقة أمـــس

الوكلاء الوحيدون
شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات
القاهرة : ١٣ ش سيف الدين المهرانى ت ٩٠٠٦٢٢
الاسكندرية : ٤٥ شارع السلطان حسين ميدان الازاريطة ت ٢٤٢١٦

المكنسة الكهربائية ذات قوة الشفط الجبار
موتور ٨٠٠ وات
شفط وطرد
أوليمبيك
OLYMPIC
ملحق
١٢١,٥٥٠
قطع الغيار متوفرة
ضمان لمدة عام

الآن فى الأسواق
بمحلات
القطاع العام والخاص

قطر الندى

ماذا كان ينقص ندوة البرلمانيين العرب ، بعد ان اجتمعت اربعة ايام متواصلة ، فى تونس ، فى شهر مايو الماضى ؟

هل يمكن - ان يجتمع عربيان فى مكان ، ولا تتطرق احاديثهما الى مايحدث فى لبنان ، والعدوان المستمر على اهل لبنان ؟

ثم هل يغفى اجتماع عربى على هذا المستوى . هل يغفى الطرف عن الحرب بين العراق وايران ؟

لكن البيان الختامى للندوة ، لم يعرض لشىء من هذا كله ، لقد طلبت الكلمة ، برفع اللافتة التى تحمل اسم مصر ، واشرت بكلتى يدى ليسمح رئيس الندوة لى بالكلام ..

لكن شيئا من هذا لم يكن ..

الشىء المضحك فى البيان ، هو ان الذين صاغوا البيان ، قد راعوا أنفسهم اولا ، فاطلقوا على انفسهم ، صفة المشرعين ، وعجبت .. ! لو انكم مشرعون بالفعل ، لما اهملتم جوانب وكوارث ومحنا ، لايستطيع اى بيان يصــدر ان يتجاوزها ، وزاد عجبى وانــا اعتب على رئيس الندوة ، عـدم السماح لاحد بالحديث فى البيــان ، فكان رده ان الوقت لم يسمح !

فلما راجعته فى طريقة عرض البيان ، والحصول على موافقة اعضاء الندوة عليه ، قـال فى بساطة : لقد تمـت الموافقـة بالتصفيق !! واضاف من عنده ان هذه شكليات !!

قلت له انبه : البرلمانـات تولى الشكل اهتماما بالغـا ، والطعن فى الشكل ، يجمد اية مناقشة فى الموضــوع ، حتى تتحقق سلامة الشكل ..

اليس هــذا واقعــا معروفا ومتفقا عليه ؟

لكن من ذا يقــرأ ؟ ومن ذا يسمع ؟!

عبد المنعم الصاوى

• أخبـــار دوليـــة •

دى كويار يصل اسرائيل

وصـــل الى تل ابيب امس - بيريزدى كويار - سكرتير عام الامم المتحدة لاجراء محادثات مع المسئولين الاسرائيليين حول ازمة لبنان ومبادرة سلام جديدة للامم المتحدة فى الشرق الاوسط ومن المقـرر ان يجتمع - دى - مع - اسحاق شـامير - رئيس وزراء اسرائيل

وقد صرح - ديفيد كيمحى - مدير عام وزارة الخارجيـة الاسرائيلية - لدى كويلر - بان اسرائيل تشعر بخيبة الامـل بسبب معالجة الامم المتحـدة للصراع فى الشرق الاوسط

ميتران يزور الاردن

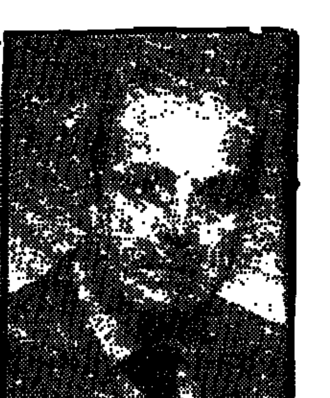
باريس - وكالات الانبـاء ؟ اعلن قصر الاليـزيه ان الرئيس فرانسوا والسيدة قرينتـه سيقومان بزيارة رسمية للاردن فى الفترة من ٩ الى ١١ يوليـو القادم تلبية لدعوة من الملك حسين عاهل الاردن وقرينته الملكة نور

وكان الرئيس ميتران قـد زار منطقة الشرق الاوسـط مرتين من قبل خلال العامين الماضيين

السعودية تسمح للايرانيين بالحج

مكة - السعودية - اف ؟ وافق الملك فهــد عاهل السعودية امس على السـماح لـ ١٥٠ الف من الايرانيين الذين يرغبون فى الحج بالتوجه الى السعودية لاداء فريضة الحج هذا العام »

ذكرت النبأ صحيفة النـدوة السعودية واوضحت ان ذلـك بعد اشارة الى حسن نـوايا السعودية تجاه ايران رغم توتر العلاقات بين البلدين بسـبب قصف ايران لناقلات البـترول السعودية مؤخرا





دى كويلر



ميتران





الملك فهد

توتر العلاقات الجزائرية المغربية

جده ق.ن.ا افادت انبـاء صحفية ان حركة المرور عبـر الحدود المغربية الجزائرية قـد توقفت من جديد وانه لم يعـد يسمح بالمرورعبرها الا للمواطنين الجزائريين المقيمين فى المغـرب والمغاربة المقيمين فى الجزائـر

وقالت صـــحيفة الشرق الاوسـط ان مكتب التســويق والتصدير المغربى الذى يشرف على تصدير المواد الغذائيـــة للجزائر قد اغلق ايضا كمـــا توقفت عمليات اصــلاح خط السكك الحديدية الذى يـربط بين مدينة وجدة المغربيـــة وتلمسان الجزائرية » .

وكان قد تم فتح الحـــدود المغربية الجزائرية وبدء اصـلاح خط السكك الحديدية اثر لقاء القمة بين الملك الحسن عاهـل المغرب والرئيس الجزائـــرى الشاذلى بن جديد عام ١٩٨١ .

بترول يكـــفى عامـــين فى مخـــازن ضخمة بأمريـــكا

لم تنفعل امريكا كثيرا اسـاء احداث الخليج العـــربى ... ولم تتحرك اساطيلها ولم تدع الـــدول الكبرى للاجتماع ولم يحس احـــد بمخاوف بترولية جديدة او شـــبح ارتفاع اسعار الوقود فى امريكا

فامريكا هــذه المرة وعت درس ١٩٧٣ جيدا بعد حظر البتـــرول العربى وارتفاع اسعار الوقود فى كل مكان وحيـــاة الامريكيين تحت رحمة استمرار الحظر

ومنذ ٧٣ قامت الولايات المتحدة بتخزين ملايين البراميل من البترول فى مناجم الملح القـــديمة بولايتى اريزونا وتكساس بحيث اصـــبح للولايات المتحدة احتياطى جاهز من البترول يكفيها عامين

وامريكا ايضا تنتج ٥ر٨ مليـــون برميل يوميا الا ان هذا الانتـــاج لا يكفى النشاط الصناعى الامريكى الضخم ولذلك تستورد بترولا بمـا قيمته حوالى ٦٠ مليار دولار سنويا اى بمعدل ٥ ملايين برميل يوميـــا حسب احصائيات وزارة التجارة

وبعد هذا المخزون الكبير اصبحت الولايات المتحدة لا تحس باى خطـر مما دعى بأحد مرشحى الرئاســة جيرى هارت الى ان يطلب عـــدم تدخل امريكا فى الخليج العـــربى وعدم استيراد بترولهـــم لان امريكا لا تحتاجه وان تكون مهمة حمـــاية الخليج على عاتق دول اوربا لانهـا هى التى لازالت تعتمد على بترول العرب .

الجحيم بنفسيه فى بيروت الغربية حيث السيارات المحتـــرقة والجثث المترامية . وفى الصورة جثة عـدنان الاراكى وهو مصـــور لجريدة دايـلى ستار جاء يلتقط صور الجحيم فاصبح هو نفسه صورة للجحيم

كتاب أمريكى جـديد :
خطـــة أمريكيـة لانقـــاذ الرئيس ومعاونيه فقط قبـــل وصـــول الصواريخ النووية من موســكو

واشنطن : السيد البابلى

كتاب امريكى جــديد اثار ضجة بين الرأى العام الامريكى لانه يكشف عن خطة امريكية سرية لانقاذ الرئيس ومعاونيه والوزراء والرجال المهمين فقط عند اندلاع الحرب النووية

والكتاب الــذى كتبه الصحفى ادوارد سوكرمان بعنوان يوم بعـــد الحرب العالمية الثالثة ويعاد طبعه للمرة الرابعة لمبيعاته الضخمة يقول ان هناك وكالة خاصة للطـــوارىء مهمتها انقـــاذ الرئيس الامـريكى ومعاونيه و ١٣ وزيرا وقادة الجيش خلال ٢٥ دقيقة هى المدة التى تصل فيها الصواريخ النووية من الاتحـاد السوفيتى لتدمير الولايات المتحدة

ولذلك فالوكالة لابد ان تكون على علم تام ٢٤ ساعة بكافة تحــركات هؤلاء الرجال لانقاذهم باسرع مايمكن فور اندلاع الحرب »

وهناك طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ تسمى طائرة القيادة الاستراتيجيـة جاهزة بطاقم مستمر للطيران فى اى لحظة وتتسـع لـ ٧٩ شخصـا من الرجال المهمين ايضا يركبون الطائرة مع الرئيس او الشخص المســئول بعد مصرع الرئيس الــذى يتوقـع حدوثه فى الهجوم الاول ويمكن من خلال هذه الطائرة توجيه القـــوات والصواريخ الامريكية فى كل مكان فى العالم »

والمؤلف يقول فى كتـابه ان كل هذه الاحتمالات وهذه الخطة ستنفذ فقط فى حالة حـــدوث الهجــوم النووى المحدود الذى يدمر مدينـة فقط اما الهجوم الشامل فلن ينجو منه احد فى العالم »



ريجان

واكثر ما يؤرق المؤلف فى كتـابه هو التخلص من جثث الموتى بعـــد انتهاء الحرب النووية .. فهو يقول انه سيكون هناك ملايين من الجثث وسيكون التخلص منهـــا مشــكلة ولا يمكن احراق ملايين الجثث .. كما لا يمكن دفنها »

واطرف ما يثيره الكتاب وجـود مظروف خاص مغلق لا يفتح الا بعـد اندلاع الحرب يحدد نظاما جـــديدا للضرائب والانتاج للشـــعب الامريكى لاعادة البناء .. وطريقة تحديد اسماء قتلى الحرب والباقين على قيـــد الحياة !

اعلان وقف النار فى بيروت

فى بيروت تم اعــلان وقف اطلاق النار امس بعـــد اثنتى عشرة ساعة من المصادمات التى راح ضحيتها اكثـــر من ... قتيل وجريح

...وض يكتشف اتفاق ... قصف ...داف المدنية ... العراق وايران

... - طهران - وكالات الانباء ...تشف الغموض اتفـاق وقف ... الاهداف المـــدنية بين ...راق وايران - اكدت المصادر ...ة عدم وجود دلائل تشـير ... تنفيذ الاتفاق

... بثر راديو طهـــران فى ... نشراته الاولى الى الاتفاق ...غى بذكر الخسائر الايرانية ...ة قصف العراق لمدينـــة ...بنتان باربعة صواريخ ممـا ...ى الى مصرع ٤٤ شخصـــا ...بة ٢٥٠ بجراح

...ذكر ان ٤٦٠ ايرانيا لقــوا ...هم خلال الاسبوع الماضى فى ...ات الصواريخ والطائـــرات ...اقية على الاهداف المدنيـــة ...ضافة الى ضحايا قصـــف ...نة - بانية - الايرانيـــة ...ن يبلغ عددهم ٣٢٥ قتيــلا ...٣٠٠ جريح

كان المقرر ان يبـدأ وقف ...ف الاهداف المـــدنية بين ...دين من منتصف ليلة امس ...ل وقبل التنفيذ بســـاعات ...ل قصفت العراق دزفـــول ...وفى واشنطن اكد ريتشـــارد ... مساعد وزير الخارجيـــة ...ريكى توقع هجوم ايـــرانى ...ف على العراق .. وقــال ان ...راق سيصـــمد ولكن القتال ...يكون دمويا جدا

...شاف مجرة تصدر ...ى مليار طاقة شمسية

بالتيمور - ا.ف اســفوت ... التجارب التى جرت مؤخــرا ...ن اكتشاف مجرة يمكن رؤيتها بالكاد بالتلسكوب تصدر حوالى الفى مليار طاقة شمسـية الا ان مصدر هذه الطاقة لايزال غيـر معروف اعلن ذلك عدد من رواد الفضاء الامريكيين

وهذه المجرة التى اطلق عليها اسم - ابـــه او بى ٢٢ والتى تبعد مسافة ثلاثمائة مليون سنة ضوئية اكتشفت فى عام ١٩٦٦ ،

الا ان القمر الصناعى للمراقبة بالاشعة تحت الحمراء الـــذى اطلق فى العام الماضى اتاح معرفة المزيد من المعلومات عن هــذا ،

الجسم الغريب منها ان حوالى ...٪ من طاقته تصدر فى صورة ... ... عن طريق الاشعة تحت ...الحمراء وليس عن طريق الاضواء ...المرئية مثلما كان معروف جــــ... ...

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الإسماعيلية الوطنية للملابس الجاهزة

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون ٤٣ لسنة ٧٤ المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧

رأس المال ٣ مليون جنيه - سجل تجارى رقم ١١٧١١ الإسماعيلية

دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة العادية

حضرات السادة المساهمين

يتشرف مجلس ادرة شركة الإسماعيلية الوطنية للملابس الجاهزة "ش.م.م" بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/٢٨ بمقر الشركة بمصانعها بالإسماعيلية حى الشيخ زايد بالإسماعيلية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن عام ٨٣ .
٢ - تقرير مراقب الحسابات على ميزانية الشركة وحساباتها الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٣ - إعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٤ - إخلاء مسئولية مجلس الإدارة عن عام ٨٣ .
٥ - إعتماد التعديلات التى تمت بالنسبة لأعضاء مجلس الإدارة خلال العام المالى ١٩٨٣ وتحديد بدل حضور الجلسات .
٦ - تجديد تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية المقبلة على ١٩٨٤ وتحديد أتعابه .
٧ - الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع وفقًا لأحكام القانون .

هذا وقد تم إرسال تقرير مجلس الإدارة والميزانية والحسابات الختامية عن عام ١٩٨٣ الى السادة المساهمين عن طريق البريد وأى استفسارات عن المسائل المعروضة على الجمعية ، تقدم إلى إدارة الشركة كتابة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل .

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
"محمد محمد أبو العينين"

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن

شركة التوزيع المتحدة

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

١- سائقون ممن يحملون رخصة قيادة درجة أولى أو ثانية .
٢- موزعو الاشتراكات (صحف) ممن يعرفون القراءة والكتابة وركوب الدراجات .
٣- عمال توزيع .

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء النهائى منها وتقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام شركة التوزيع المتحدة - برقم ٢١ شارع قصر النيل - القاهرة

كولدير

شركة النصر للهندسة والتبريد

ساقية مكى - الجيزة

تعلن الشركة عن بيع مهمات زائدة عن حاجة الإنتاج وهذه المهمات لم تستعمل وهى عبارة عن :

١. قطع غيار طلمبات أسبلر ٢. أدوات كهربائية خاصة بإنتاج الكباس
٣. خامات مباشرة لزوم ربط المواسير ٤. أدوات كهربائية .
٥. محابس . ٦. خامات تجميع مواسير .
٧. سيور . ٨. قطع غيار طلمبات .
٩. مواسير نحاس . ١٠. مسامير ومفصلات وأكر .

وهى من مختلف الأصناف المستخدمة فى الإنتاج الصناعى وهى مصنفة فى صورة لوطات ومرقمة وارد بياناتها بكشوف مرقمة بقائمة الشروط المعدة لهذا الغرض وهذه المهمات موجودة فى مخازن الشركة بساقية مكى - الجيزة

وبيان اللوطات محدود بقائمة الشروط والتى يمكن الحصول عليها مقابل خمسة جنيهات بمقر الشركة الرئيسى بالعنوان عاليه وتم تحديد مواعيد المعاينة اعتبارا من تاريخ النشر وحتى جلسة البيع التى تبدأ يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٦/٢٤ لبيع جميع اللوطات والمعروض مع هذه الجلسة

تنويه

نتيجة سحب يوم ١٩٨٤/٦/١٠ على شهادات استثمار **البنك الأهلى المصرى** ذات الجوائز المجموعة "ج"

ظهر خطأ مطبعى فى نتيجة السحب المذكورة بعاليه تصحيحه كالآتى :

الأرقام الآتية فازت بمبلغ ٥٠ جنيه "خمسون جنيه"

١٦٩٨٤٥٩٦٧	١٢٦٢٥٠٨٤٢

ثانيا ارقام فازت بمبلغ ٢٥ جنيه "خمسة وعشرون جنيه"

٨٤٩٠٨٥١٠	٨٢١٦٥٩٠١	٦٣٠٩٥٨٦٦
٨٦٩٩٥٥٣٢	٨٦٨٢٠٥٩٢	٨٥٢٣٧٢٣٧٠
١١٤٣٩٨٨١٥	١١٢٥٤٤٠٠٦	٩٣٣٨٣١٨٧
١١٥٩٧٩٩٢١	١١٥٩٦٦٩٢٢	١١٥٣٨٩٤٧١
١١٧٧١٩٨٨٣	١١٧٥٤١٤٤٧	١١٦٨٥٥٢٨٧
١١٤٠٩٢٣٠٦	١٨٣٢٦١٣٧	١٦٠٤٦٣٢١٥
١٩٦٦٩٣٨٧٣	١٩٦١٧٣٢٦٣	١٩٥٩٢٢٩٢٥
١٩٧١٠٥١٥٣	١٩٦٩٩٢٤٤٧	١٩٦٨٤٦٨٧٢
٢٢١٣٥٢٤٦٨	٢١١٣٩٧١٤٢	٢١٠٤٥٢٢٣٢

لذا لزم التنويه

غدا الخميس الموافق ١٤ يونية الساعة العاشرة مساء موعدكم مع الافتتاح الكبير لأرقى وأكبر معارض الحلويات حلوانى **تيباس** بالجيزة ١٤٤ ش البحر الأعظم بالجيزة - ت ٧٢٥٩٩٩ أرقى أنواع الحلويات الشرقية والغربية استعداد تام للحفلات والأفراح

المركز الرئيسى : ١٢ شارع الجيش - تليفون : ٩٠٠٥٥١
فرع أ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة . ت : ٧٥١٤٨١
فرع ب ٥٧٥ ش بورسعيد بالقاهرة . ت : ٩١٧٨٠٠

والله ولى التوفيق مع تحيات محمد جنينه

هكذا من الاصل



أوكازيون العيد .. غدا
التخفيضات تصل الى ٥٠٪

. يبدا غدا أوكازيون العيد ولمدة شهر في ٤٠٠ فرع لشركات القطاع العام بالقاهرة والمحافظات وشركات القطاع الخاص .. تتراوح التخفيضات على السلع والملابس والاجهزة والادوات المنزلية من ٥٪ الى ٥٠٪ .. اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين قرارا بذلك للتيسير على المواطنين

تطرح محلات صيدناوى ١٠٠ الف قطعة ملابس تضمها ١٠٠ موديل جديد وبتخفيض بين ٥و٣٠٪

وصرح مصطفى صديق ابوالمعاطى رئيس القطاع التجارى بان التليفزيونات الاتصر واى لى لى وفيليبس ستدخل الاوكازيون بتخفيضات بين ٥ و ١٠ جنيهات و ٣٠ جنيها

وصرح رشيد عبد الشكور رئيس القطاع الادارى ببنزايون بان التخفيضات تصل بين ١٠ و ٣٠٪ حسب نوعية القماش والملابس وستطرح نوعيات جديدة وستعلن شركة بيع المصنوعات المصرية عن تخفيضات كبيرة فى ١٨٣ فرعا لها .

وتسرى التخفيضات في سلع عمر افندى كما صرح سيد جريشه رئيس الشركة بنسب بين ١٠ و ٢٠٪ على الموكيت والسجاد والصوف الرجالى و ٥٪ على المكانس والمراوح والمكاوى الكهربائية و ١٠٪ على الملابس الجاهزة الرجالى والاحذية وبين ٥٪ و ١٥٪ على البياضات والديكور والخردوات وبين ٥٪ و ١٠٪ على الادوات المنزلية .. والحرير والاقطان بين ١٠ و ٢٠ و ٥٠٪

كيف تدخل الاوكازيون

وتقول وداد فرج مدير الرقابة بمديرية تموين القاهرة .. انه لكى يتم التخفيض والاشتراك فى الاوكازيون يجب تقديم طلب لمديرية التموين المختصة والموافقة عليه ويتضمن ذلك تحديد نسب التخفيض ويشترط أن يتم التخفيض بكتابة السعر القديم للسلعة مشطوبا مع ابراز السعر الجديد على الاماكن الظاهرة بالمحل .

وتقرر تشديد الرقابة وقيام حملات تفتيشية على المحلات لضبط اى تخفيضات غير حقيقية او وهمية وعقوبة المخالف ١٠٠ جنيه غرامة ، وتضيف انه لم يتقدم محلات جديدة حتى الان للاشتراك فى الاوكازيون

ظهور الشهد والكيلو ٧٠ قرشا

ظهرت بشاير الشهد امس بسوق الجملة الرئيسى بروض الفرج .. زاد وارد البرتقال الصيفى والبرقوق وانخفضت الملوخية والبصل والليمون

وردت الى السوق امس ٦ اطنان من الشهد ويباع بسعر يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ قرشا جملة و ٧٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٥ قرشا للبرتقال الصيفى

وزاد وارد البرتقال امس الى ١٨ طنا مقابل ١٥ طنا امس الاول

٢٠ قرشا .. للبرتقال

ويباع البرتقال الصيفى فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ قرشا جملة و ٣٥ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٨٠ قرشا .. للبرقوق

وانخفضت اسعار البرقوق الى ٥٠ قرشا بالجملة و ٨٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

وزاد الوارد منه امس الى ١٢٣ طنا مقابل ١١٨ طنا

٦٠ قرشا .. للشمام

ويباع الشمام بسعر يتراوح من ٣٠ و ٤٥ قرشا جملة و٦٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

وزاد الوارد منه امس الى ٢٥ طنا مقابل ٢٠ طنا

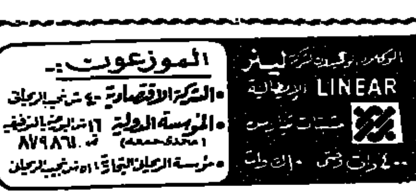
١٢٠ قرشا .. للفراولة

وتباع الفراولة فى سوق الجملة الرئيسى بسعر يتراوح بين ٤٠ و ٧٠ قرشا جملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة وانخفض الوارد منها امس الى ١٣ طنا مقابل ١٧ طنا

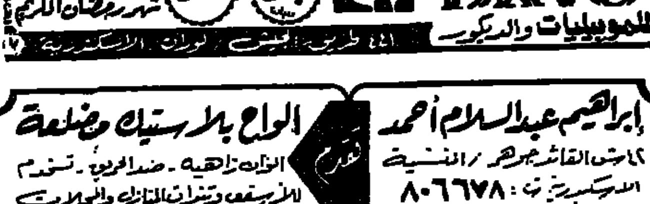
٨ قروش .. الليمون

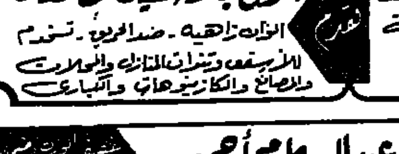
وانخفض الليمون امس الى ٢٥٠ مائة مقابل ٦٠٠ مائة .. ويباع بسعر يتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ قرش لكل مائة .. وللمستهلك ٥ قروش للواحدة

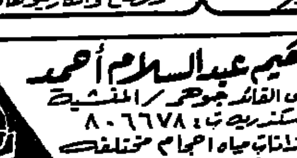
I.C.I.
ياعزيزى .. I.C.I.
يعلمك إنجليزى
الدقى
شارع بابل
أمام المركز القومى للبحوث
التسجيل من الآن

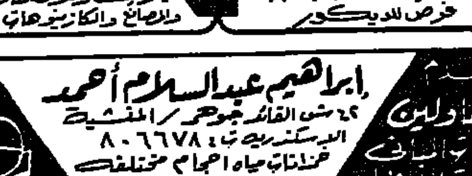


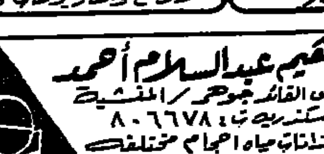














د. سعيد الحلفاوى

قانون لتنظيم نقل التكنولوجيا

ينتهى خلال ايام وضع قانون تنظيم نقل التكنولوجيا تمهيدا لتقديمه الى السلطات المختصة لاحالته الى مجلس الوزراء لمناقشته ..

ويقول الدكتور محمد سعيد الحلفاوى المستشار القانونى للهيئة العامة للاستثمار سابقا وعضو لجنة وضع القانون بأن القانون سيحقق مزايا عديدة للاقتصاد القومى .. وفى نفس الوقت يتم تعديل قانون براءات الاختراع ..

والدكتور سعيد الحلفاوى يرى ان مصر الان لها فرصة كبيرة لجلب المستثمرين العرب بعد الظروف التى اجتاحت منطقة الخليج مؤخرا بسبب الحرب بين العراق وايران .. والحرب فى لبنان .. ولهذا يجب ان يتم تذليل العقبات امام المستثمرين ..

والدكتور الحلفاوى طار مؤخرا الى الولايات المتحدة الامريكية لمناقشة تأسيس مجموعة من الشركات الاستثمارية ..

وهو خريج ليسانس الحقوق عام ١٩٦١ وحاصل على دبلومات فى الدراسات العليا من مصر وجامعة باريس فى الادارة العامة وأمضى فترة تدريب فى مجلس الدولة الفرنسى عام ١٩٧٤ وحصل على الدكتوراة عام ١٩٧٨ وامضى فترة دراسة الاستثمارات الاجنبية فى مصر خلال الندوة التى عقدت بجامعة هارفارد الامريكية عام ١٩٧٩ وله دراسات متخصصة فى المفاوضات بين الحكومات خاصة فى الدول النامية والشركات متعددة القوميات ..

ويقول الدكتور الحلفاوى انه ظل يعمل مستشارا للهيئة العامة للاستثمار لمدة ٦ سنوات .. واستقال بعدها من عمله فى مجلس الدولة ليمارس نشاطه فى مكتب الاستشارات القانونية لخدمة شركات الاستثمار ..

فصل مصنع بور سعيد عن النصر للغزل

كتب ـ هانى صالح :

اصدر مجلس الوزراء قرارا بفصل مصنع الغزل والنسيج عن مصانع شركة النصر للغزل ببور سعيد والزقازيق اعتبارا من اول يوليو القادم ..

وعلمت الجمهورية ان الدكتور محمد السيد الفرورى وزير الصناعة سيقوم بتعيين مفوض على مصنع بور سعيد لحين استكمال اجراءات الفصل التى تتجاوز شهرين .. وتتجه النية الى تعيين محمود عمر رئيس الشركة الحالى مفوضا على مصنع بور سعيد الذى سيعين له رئيس جديد بعد انتهاء اجراءات الفصل ..

كما يصدر قريبا قرار بتعيين المهندس محمد امين رفعت رئيس شركة ادفينا سابقا فى موقع قيادى باحدى شركات القطاع العام للصناعات الغذائية بالاسكندرية وتتجه النية الى ان يقع الاختيار على شركة الزيوت المستخلصة .. وصرح مسئول بوزارة الصناعة بأن قرار اعادة تعيين رئيس شركة ادفينا السابق فى موقع قيادى صدر تنفيذا لحكم قضائى ضد وزارة الصناعة بعد تنحيته بقرار من وزير الصناعة السابق .. وسيتضمن القرار استمرار ندب عادل السماحى رئيسا لشركة ادفينا للاغذية المحفوظه ..

دقيق ومسلى لكعك العيد بالمجمعات

كتب : عايد عطوة

تقرر توزيع حصة اضافية من الدقيق على المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة والجيزة والقليوبية لمواجهة احتياجات كعك العيد .. صرح بذلك سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات .. وقال انه يتم طرح نحو ٢٥ الف طن دقيق حاليا فى المجمعات وتباع الشيكارة زنة ٥ كيلو بسعر ٥١ قرشا ويتم ايضا حاليا توزيع نحو ٢٥ الف طن سكر وتباع للمستهلك من ٣٠ الى ٣٥ قرشا للكيلو .. ويتوافر المسلى الصناعى المستورد بسعر من ٢٦٠ الى ٣٠٠ قرش للعبوة بالاضافة الى المسلى الصناعى المحلى الذى يباع بسعر يبدأ من ٢٥ قرشا للكيلو السايب و٢٦٠ قرشا للعبوة زنة ٢½ كيلو جرام ..

****

عودة الطوابير الى المخابز لماذا .. !
أكشاك التوزيع مغلقة أو خالية من الخبز
المسئولون : نقص العمالة ورصف الميادين السبب !!

كتب : ابراهيم حسنين

عادت الطوابير امام افران الخبز من جديد .. اغلقت بعض اكشاك القطاع ابوابها امام المستهلكين اعترف احد المسئولين باغلاق الاكشاك وعلل ذلك بنقص العمالة .. والى عمليات الرصف للشوارع والميادين التى تؤدى الى ازالة بعض الاكشاك .. التى كانت تمتص جزءا كبيرا من زحام القاهرة .. وتؤدى للسيولة فى توزيع الخبز

١٠٠ كشك

من ناحيه اخرى يؤكد فتحى كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة ان اكشاك بيع الخبز التابعة للشركة متناثرة فى مصر الجديدة ومنطقة الساحل وشمال القاهرة وان الاقبال على الخبز ضعيف فى رمضان خاصة فى اول النهار لكنه يزيد فى اخر النهار قبل الافطار بساعات .

ويضيف ان الشركة لم تغلق اى كشك رغم ان الشركات الاخرى لها اكشاك مجاورة لاكشاك الشركة ويضيف انه تقرر تطوير مخابز ومطاحن شبرا الخيمة وزيادة انتاجها من الخبز .

ويقول ان عدد الاكشاك التابعة للشركة تبلغ حوالى ١٠٠ كشك ..

فعلا .. الاكشاك متوقفة !!

اما المهندس اسماعيل الشاذلى رئيس مجلس الادارة الجديدة لشركة مخابز القاهرة الكبرى فيقول ..

ـ فعلا توقفت معظم الاكشاك التابعة للشركة عن العمل واشتد الزحام على طلب الخبز قبل ان اتولى مسئولية الشركة ..

ـ عدد الاكشاك المتعطلة عن توزيع الخبز اكثر من ١٠٠ كشك بالقاهرة والجيزة توقفت تماما عن البيع ..

ـ فور توليتى للشركة .. اصدرت قرارا بضرورة اعادة جميع الاكشاك المتعطلة للعمل وبيع الخبز بكافة اصنافه (بلدى وشامى وافرنجى) .. وتقرر طرح من ٦ الاف رغيف الى حوالى ٢٠٠ الف رغيف بكل كشك .. مع زيادة الحوافز ... اضاف ان بعض الاكشاك .. ككشك عباس العقاد بالقاهرة الكبرى وصلت حوافز مسئول البيع به الى حوالى ٢١٨ جنيها وكذلك كشك البيع باسبيع عمارات بمصر الجديدة والعمراوى بالمنيل ..

ويضيف ان الشركة تنتج اكثر من ٤ ملايين رغيف يوميا ..

٢١ خطا جديدا

ويقول المهندس اسماعيل الشاذلى انه تقرر اقامة ٢٢ خطا جديدا لشركة مخابز القاهرة الكبرى تبلغ طاقتها ٧٠ الف رغيف يوميا للمخبز الواحد .وذلك لزيادة الخبز وتوفيره للمواطنين .. وتعمل المخابز فى نهاية العام الحالى.. وتقرر تحويل المخابز اليدوية الى الية ..

١١١٪ حوافز

محمود النجار رئيس القطاع الادارى بالشركة يقول انه تقرر زيادة الحوافز الى ١١١٪ للعاملين لزيادة انتاج الخبز ..

ويضيف اننا نرحب بشباب الجامعات وطلبة المدارس للعمل بالشركة ومخابزها فى فترة الصيف ..

مطلوب زيادة المنافذ

وفى جولة (للجمهورية) على المخابز لوحظ ان الزحام يشتد فى الفترة التى تسبق الافطار والسحور .. وفى مناطق عديدة اغلقت اكشاك الخبز ابوابها طوال اليوم . فى مناطق شارع الجلاء وميدان العتبة بالقاهرة وميدان الكيت كات .. وشارع ترعة السواحل بالجيزة .. ويؤكد اللواء محمد عبد القادر الطوانسى مدير عام مباحث التموين ان الحملات مستمرة على المخابز لضبط اى مخالفة .. او تلاعب او اى توقف من الانتاج

لكن وبرغم كل ذلك مطلوب زيادة منافذ التوزيع بكل شارع وميدان ومنطقة ..

****

لجنة لدمج شركتى السجاير

اصدر المهندس عبد الحميد سعيد رئيس الهيئة القومية للصناعات الغذائية قرارا بتشكيل لجنة لتنفيذ قرار مجلس الوزراء بدمج شركة النصر للدخان فى الشرقية للدخان اعتبارا من اول الشهر القادم ..

تستهدف اللجان نقل الاصول الثابتة وغيرها من شركة النصر للدخان الى الاصول الثابتة للشركة الام الشرقية للدخان وتوحيد لوائح الاجور والحوافز والنشاطات التسويقية والبيعية والانتاجية والتعامل مع مصانع شركة النصر للدخان على انها وحدات انتاجية تتبع الشركة الشرقية للدخان ..

****

مزرعة لتربية وتسمين الارانب

المنزلة ـ محمد احمد فوده :

افتتح المهندس فؤاد الششتاوى مدير منطقة الاصلاح الزراعى بالمنزلة محطة لتربية وتسمين الارانب بجمعية المرو ، وقد بلغت تكاليف انشاء المحطة ١٥ الف جنيه ..

وصرح المهندس عبد المتعال شلباية مفتش التعاون بالمنطقة بأنه تم تزويد المحطة بأصناف ممتازة من الارانب تشمل انواع بوسكات وفلاندر وشنشلا .. وستعمل المنطقة على نشر هذه الانواع بين المواطنين

ارقام شاسيهات البيجو

حددت مصلحة الجمارك ارقام شاسيهات سيارات البيجو التى يمكن الاستدلال عليها فى معرفة موديل السيارة لعام ١٩٨٤

تقول السيدة افتخار الشقاوى مدير عام الاسعار بمصلحة الجمارك بالاسكندرية ان السيارة البيجو موديل ١٩٨٤ حددت ارقام الشاسيهات على النحو التالى بيجو ١٠٤ ويبدا برقم ٦٢٢٠٠١ و ٢٠٥ برقم ٦٠٦٥٠٠١ وبيجو ٣٠٥ برقم ٩١٧٥٠٠١ وبيجو ٥٠٤ برقم ٢٨٤٠٠٠١ وبيجو ٥٠٥ رقم ١٥٧٠٠١ وبيجو ٦٠٤ رقم ٦٦٥٩٥٠١ وجى ٩ برقم ٤١٠٠٠٠١

قيد ٢٧٢ ألف سهم جديد

كتبت ـ سميرة صادق :

تم امس قيد اسهم ٥ شركات استثمارية ببورصة القاهرة

يبلغ اجمالى راسمال هذه الشركات ٥٢ مليون دولار و ٤ ملايين جنيه موزعة على ٢٧٢ الف سهم والشركات هى :

☐ العربية المشتركة للاستثمار براسمال ٥٠مليون دولار امريكى موزعا على ٥٠ الف سهم بواقع الف دولار .

☐ مصر للاستثمار والتنمية .. براسمال قدره مليونا دولار موزعة على ٢٠٠ الف سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيهات للسهم ..

☐ العربية لتجميع وتصنيع معدات البناء برأسمال مليونى جنيه موزعة على ٢٠ الف سهم قيمة السهم ١٠٠ جنيه

☐ بيراميد للملاحة براسمال مليونى جنيه موزعا على الفى سهم قيمة السهم الف دولار

☐ المهندسون الاستشاريون المصريون براسمال ٣٠٠ الف جنيه موزعا على ١٥٠ الف سهم قيمة السهم جنيهان

كما واصل سهم بنك فيصل الاسلامى ارتفاعه امس .. فقفز ٥٠ قرشا لوجود طلبات شراء دون بائع .. وكان قد ارتفع امس جنيها .. ووصل سعره الى ١٣٦ر٥ جنيه

اما الوطنية للاسكان والنقابات المهنية فارتفع ٢٥ قرشا لوجود طلبات شراء عليه لليوم الثانى على التوالى ووصل سعره الى ١٠ر٢٥ جنيه

اما البنك العقارى فتحسن ٣ قروش لوجود طلبات شراء دون بائع .. اصبح السعر ٩٤٥ قرشا

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مارتا انفوى	بريطانية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
ميدوار (١)	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٣٧٨٩
سكونيوس	يونانية	٨٧	امون	٣١٤٧٠
بيترا	لبنانية	مخطاف	مارين	٨٠٩٠٩٦
ديانا (٤)	بنمية	مخطاف	امون	٣١٤٧٠
اوديساس	يونانية	١٨	امون	٣١٤٧٢
ليلتنال	المانية	٣٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
رول جايلسو	اسبانية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كانسليروز	فرنسية	اسوان	٢٠٧٩١
اوث لك	تشيكوسلوفاكية	اسوان	٢٠٧٩٢
سان تستون	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فنكو	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٣
اوتان	فرنسية	اسيوط	٢٠٥٤٣
نيكوك	المانية	اسيوط	٢٨٠٧٦
سى او سبراس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
مرزاريو	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٦

سفن السويس

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
در	سعودية	اسيوط	٥٨٥٢٥
سندباد	سعودية	اسوان	٢٠٠٧٤
فرح	اردنية	اسوان	٢٠٠٧٤

صيدناوى الجامعات

جوارب للطالبات

تعرض فروع صيدناوى الجامعات نوعيات من الجوارب للطالبات بواقع ٦٩٠ قرشا الكولون و٤ر٢٤ قرشا لتحت الركبة و٥٤ قرشا للطويل

وقميص نوم ليتوه

كما تعرض نوعيات من قميص النوم الليتوه الحريرى نصف كم بـ ٤٢٥ قرشا

	من		الى
اداب	٢٨٩٠١	—	٢٩٠٠٠
تجارة	٥٢٦٠١	—	٥٢٧٥٠
تربية	١٤٣٠١	—	١٤٤٠٠
هندسة	٨٦٩٠١	—	٨٧٠٠٠
علوم	٨٣٨٠١	—	٨٣٩٠٠

جامعة الازهر

	من		الى
تربية	٤٠٩٧٦	—	٤١٠٠٠
علوم	٤٨٣٠١	—	٢٨٣٢٥

جامعة عين شمس

	من		الى
طب	٦٣١٠١	—	٦٣٢٠٠

قناة السويس

	من		الى
طب	٦٦٠١	—	٦٦٢٥
هندسة	٦٠٦٧٦	—	٦٠٧٠٠
تربية	٤٢٢٦	—	٤٢٥٠

جامعة المنيا

	من		الى
هندسة	٨٢٠١	—	٨٢٢٥
تربية	٢٢٩٠١	—	٢٢٩٢٥
اداب	٤٦٠١	—	٤٦٢٥
زراعة	٢١١٣٥١	—	٢١١٣٧٥

كمال صالح

الجمعية العمومية لبنك القاهرة الشرق الاقصى ٢٣ يونيو

تعقد الجمعية العمومية لبنك القاهرة الشرق الاقصى اجتماعا يوم ٢٣ يونيو الحالى برئاسة الدكتور احمد ابو اسماعيل رئيس مجلس ادارة البنك لمناقشة الميزانية والحسابات الختامية للعام المالى ١٩٨٣ ..

صرح بذلك كمال حافظ عضو مجلس الادارة المنتدب للبنك ..

وكان بنك القاهرة الشرق الاقصى قد اقام فى الاسبوع الماضى حفل افطار حضره لفيف كبير من عملاء البنك ورجال الاعمال من بينهم مدكور ابو العز وحامد محمود وعلى الداغستان وعلى عبد المجيد وعبد العظيم لقمه .. ود. عاطف عبيد .

صندوق لتنمية الابتكارات وشركة لمعارض البراءات

وافقت الامانة العامة لاتحاد البنوك الاسلامية على المشروعين الخاصين بانشاء صندوق لتمويل وتنمية الابتكارات العلمية العالمية وانشاء شركة لمعارض براءات الاختراع والاخطار والبحوث العلمية ..

ويقول لبيب على الجمال : ان امانة الاتحاد العام للبنوك الاسلامية وافقت على فكرة المشروعين لاهميتها لصالح **الاقتصاد القومى واكد الدكتور احمد النجار امين عام الاتحاد ان الامانة ستعمل على ان تساند البنوك فكرة المشروعين**

١٢٫٩ مليون جنيه الرسوم الجمركية بالسويس فى شهر ابريل الماضى

السويس على منسى

بلغت حصيلة الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة بجمرك السويس فى شهر ابريل الماضى ١٢ر٩ مليون جنيه مقابل ١٠ر٣ مليون فى الفترة المقابلة من العام السابق ..

.. صرح بذلك احمد عبد الراضى مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر ..

تطوير مصنع الثلج فى بور سعيد

وافقت هيئة التصنيع على تطوير وتوسيع مصنع الثلج بالمنطقة الصناعية فى بور سعيد لتصل طاقته الانتاجية بعد التوسيع ٣٩ الف طن ثلج وتكلف مشروع التوسعات ٣٩٠ الف جنيه

قروض مخفضة للمخابز بالمنيا

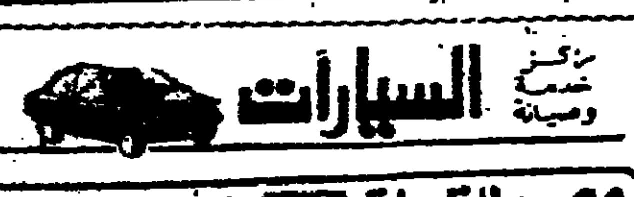
أعلن اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا .. ان اللجنة الوزارية العليا لقروض الامن الغذائى .. وافقت على منح قروض ميسرة للمخابز النصف الية والمصنعة محليا فى حدود ٧٥٪ من اجمالى التكلفة الاستثمارية لهذه المخابز ..

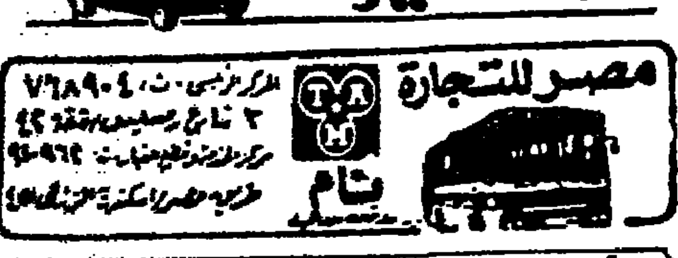
أسعار العملات
الحـــرة

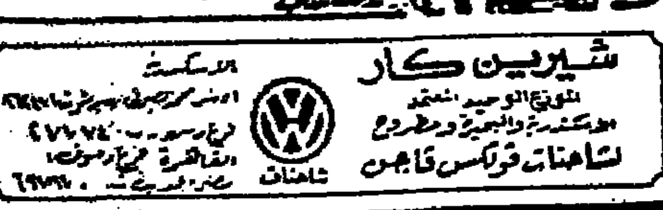
العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٩ ر٨١	٧ ر٨٢
ج. استرليني	٥ ر١١٤	٦ ر١١٥
م. الماني	٦ ر٣٠	٩ ر٣٠
د. كندى	٩ ر٦٢	٥ ر٦٢
ك. دانمركى	٣ ر٨	٤ ر٨
ف. هولندى	١ ر٢٧	٤ ر٢٧
ف. فرنسى	٩ ر٩	٥ ر١٠
ل. ايطالية ١٠٠	٩ ر٤	[illegible]
ك. نرويجى	٦ ر١٠	٧ ر١٠
ا. برتقال ١٠٠	٩ ر٥٨	٥ ر٥٩
ك. سويدى	٢ ر١٠	٣ ر١٠
ف. بلجيكى ١٠٠	٩ ر١٤٦	٤ ر١٤٨
ش. النمسا	٤ر٣٦	٤ر٤٠
ف. سويسرى	٨ ر٣٦	٣ ر٣٧
ى. يابانى ١٠٠	٦ ر٣٥	٣٦ر٠٠
ر. سعودى	٢ ر٢٢	٥ ر٢٢
د. كويتى	٥ ر٢٧٨	٣ ر٢٨١
د. اسبانية (١٠٠)	١ ر٥٢	٦ ر٥٢
ج. قبرصى	٠ ر١٤١	٤ ر١٤٤
ج. ايرلندى	٣ ر٩٠	٢ ر٩١
د. يونانية (١٠٠)	٧ ر٧٠	٤ ر٧١
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالى	٧ ر٧٠	٤ ر٧١
د. البحرين	٩ ر٢٠٨	٠ ر٢١١
د. اردنى	٣ ر٢٠٥	٤ ر٢٠٧
د. عراقى	٤ ر٧١	١ ر٧٢
ر. عمانى	٩ ر٢٣٠	٢ ر٢٣٣
ر. قطرى	٧ ر٢٠	٩ ر٢٠
ل. تركية (١٠٠)	٨ ر١٧	٠ ر١٨
ل. سورية	٧ ر١٠	٨ ر١٠
ل. لبنانية	٢ ر١٢	٢ ر١٢
م. فنلندى	٩ ر١٢	٠ ر١٤

توفيق حسين
جواهرجى
أول الصاغة ت. ٩٠٤٩٣١
٤٣ عبد الخالق ثروت ت. ٩١١٤٥٩

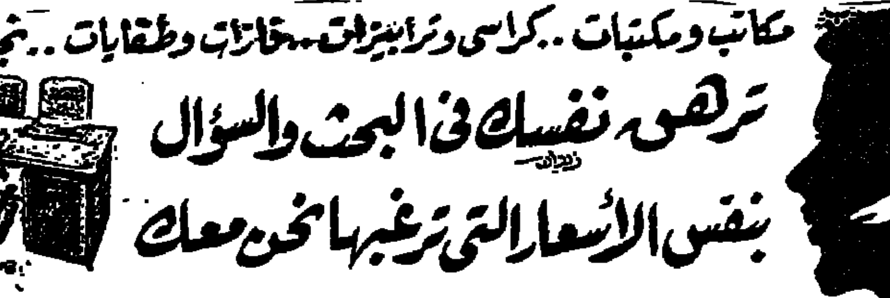
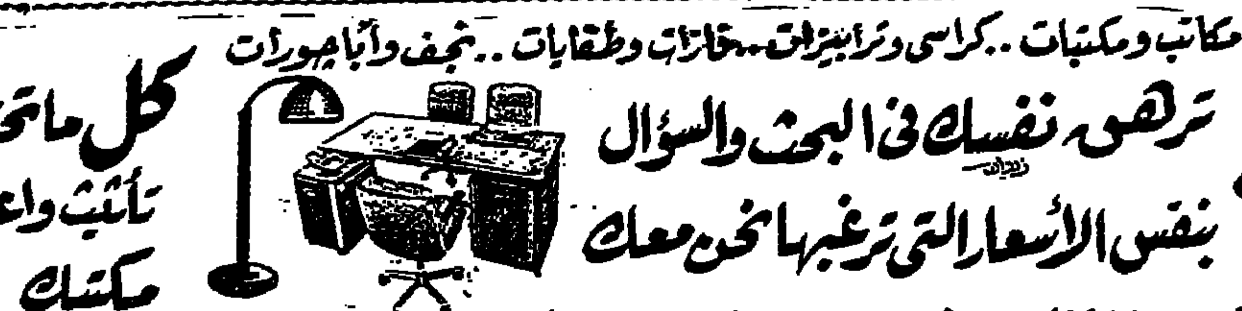
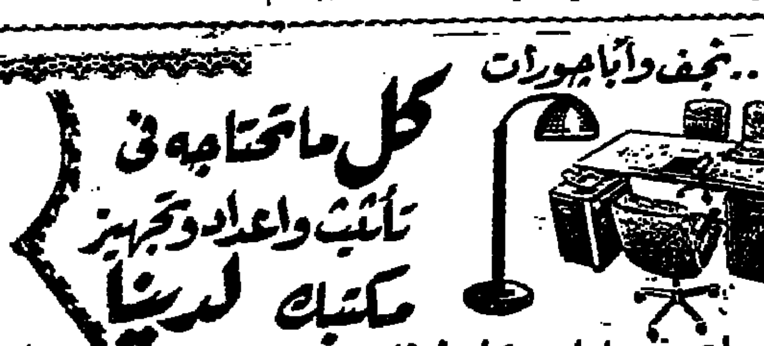
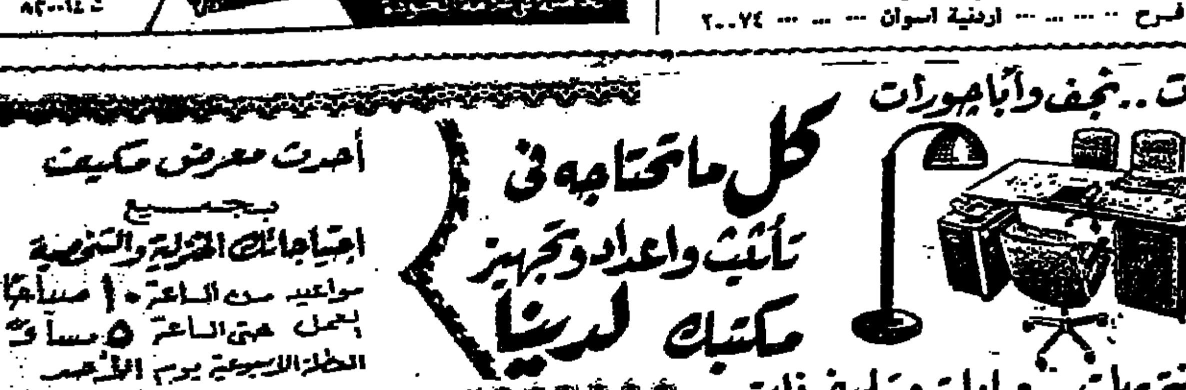
الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٢	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٦	قرشا










● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

لوكان لدينا جهاز للتنسيق بين القرارات

بقلم المحاسب

عمرو كمال حمودة

ليس القصد من هذا الحديث توجيه لائمة التقصير الى احد ... انما الهدف الاساسي توجيه النظر للاختلالات في الفكر والممارسات الادارية بسبب انقطاع خطوط الاتصال بين الجهات المختلفة لصناعة القرار والذي يؤدي الى تحول كل جهاز من الاجهزة الى جزيرة منعزلة يدور الحوار داخلها على هيئة مونولوج او في شكل عزف منفرد ..

● فمع بداية شهر يونيو اعلن رئيس هيئة قناة السويس في مؤتمر صحفي ان عدد السفن العابرة لقناة السويس قد انخفض من ٦٤ سفينة الى ٥٦ سفينة .. والسبب في ذلك يعود الى التصعيد الاخير في الحرب الايرانية ـ العراقية وما افضى عليه من ضرب لناقلات البترول العملاقة

مما اثر على حجم حركة الشحن والابحار في الخليج العربي بالسلب وبالتالي انخفاض معدل استخدام قناة السويس وتاثير ذلك على انخفاض عائد قناة السويس من رسوم العبور وفي نفس الوقت .. اعلنت لجنة الاسعار المكلفة من قبل الهيئة المصرية العامة للبترول بمراجعة الاسعار الشهرية لنوعيات البترول المصري .. اعلنت تثبيت الاسعار بالنسبة لشهر يونيو مثلما كانت عليه في شهر مايو الماضي اى لازيادة في الاسعار .

● ولو كان لدينا جهاز للتنسيق بين القرارات المختلفة التي تصدر على المستوى القومي ، لكان قرار الهيئة المصرية العامة للبترول هو زيادة السعر بالنسبة لشهر يونيو بما يعوض الخسارة الناتجة عن انخفاض ايرادات هيئة قناة السويس من رسوم العبور عن شهر مايو الماضي

ذلك ان ظروف التصعيد في الحرب الايرانية العراقية قد اشعلت اسعار البترول في بورصة روتردام وايطاليا وسوق لندن وزادت معها تحركات الدول الصناعية مثل اليابان لتامين احتياجاتها من البترول في حالة غلق مضيق هرمز امام الملاحة الدولية .. وحقق البترول المصري مثل خام خليط خليج السويس ارتفاعا ملحوظا في سعره لزيادة

الطلب عليه يقدر بحوالي ٢٠ الى ٢٥ سنت للبرميل (تسليم يونيو

واذا علمنا الحقائق التالية :

١ ـ ان الهيئة المصرية العامة للبترول تخطط برامجها لبيع البترول خمسة عشر يوما سابقة عن الشهر الذي يليها ـ وبالتالي فهي تتخلص من الكميات المخططة في حوزتها مسبقا

٢ ـ ان الهيئة المصرية العامة للبترول عندما تخطط برامج البيع للفترة الاجلة فهي تفرض على الشركات المتعاقدة معها قبول السعر الذي ستقرره لجنة الاسعار والذي يبقى سرا مغلقا حتى اخر يوم من الشهر الذي يسبق البيع .... وبالتالي يقبل العميل الارتباط على سعر مجهول وان كان يعلم بالتاكيد انه سيتقرر في حدود الظروف العالمية ومحاذيرها .

٣ ـ ان الهيئة المصرية العامة للبترول قد تلقت بالتاكيد طلبات لاحصر لها من اجل الحصول او حجز كميات من الخامات البترولية في شهر يونيو حتى ان الهيئة قد ردت بالاعتذار للعديد من عملائها بسبب زيادة حجم الطلب عن كميات الانتاج المخططة سلفا

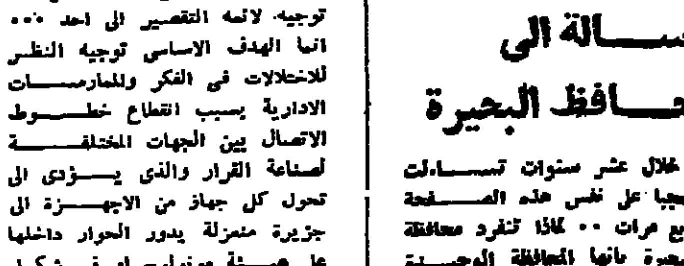
٤ ـ ان التكالب الشديد على البترول المصري سببه هذه الايام الموقف في الخليج وقرب مصر من موانيء الاستهلاك في اوروبا الغربية والشرقية وسهولة الوصول للولايات المتحدة عن طريق (فتحة جبل طارق ..

● وفي ظل هذه الحقائق لم يكن من قبيل الافتئات على الاوضاع والظروف .. ان ترفع الهيئة المصرية العامة للبترول اسعار البترول المصري عن شهر يونيو بحوالي ٢٠ الى ٢٥ سنت تحقق تعويضا ذكيا في مقدار الانخفاض الذي حدث نتيجة هبوط معدل استخدام قناة السويس .. كمعبر مائي للناقلات العملاقة .. ومعنى ذلك انه لو كان لدينا جهاز للتنسيق بين الجهات المختلفة لصناعة القرار في مصر لامكن تحويل متغير سلبي الى متغير ايجابي ولا مكننا تحويل الاثر السلبي للحرب الايرانية ـ العراقية على انخفاض معدل استخدام قناة السويس الى اثر ايجابي بزيادة رفع اسعار البترول المصري من ناحية اخرى .

● اذن الحاجة ماسة الى وجود جهاز على مستوى مرتفع من الكفاءة والمقدرة يعمل كبوتقة للتفكير ... تنصب فيه كافة المعلومات عن تطورات الاحداث الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ثم تحليل هذه المعلومات في ضوء الاستراتيجية القومية للدولة وانعكاس هذه المعلومات على الخطة الخمسية للدولة فلو كان هذا الجهاز موجودا ويقوم بمهمة التنسيق بين الجهات المختلفة لكانت لديه بالتاكيد صورة واضحة

عن اثار الحرب الايرانية ـ العراقية ثم لكانت لديه بيانات عن نشاط قناة السويس ثم لكانت لديه بيانات عن نشاط الهيئة المصرية العامة للبترول وتوقعاتها ثم لكانت لديه المعادلة المعروفة عن ايرادات مصر الشهرية والتي تتكون من عائد بيع البترول + عائد ايرادات قناة السويس + عائد الضرائب + عائدات المصريين العاملين في الخارج .. وان اى تاثير بالسلب او الايجاب على اى وحدة من وحدات هذه المعادلة سيؤثر بالضرورة على حاصل الجمع النهائي

والمتصور ان يجلس اعضاء هذا الجهاز مع رؤساء الهيئات المعنية يتدارسون فيه مثل هذه القرارات الكبيرة والتي تؤثر على العائد القومي لتقدير الاوضاع الناجمة عن صدور هذه القرارات



رسالة الى محافظ البحيرة

خلال عشر سنوات تساءلت متعجبا على نفس هذه الصفحة اربع مرات .. لماذا تنفرد محافظة البحيرة بانها المحافظة الوحيدة التي ليس بها قصر ثقافة يليق بها والتي تتوزع نشاطات مديرية الثقافة بها على عدة اماكن لاتصلح لاداء مهام قصر ثقافة ناجح يمتد اشعاع خدماته الى مراكز المحافظة وقراها مع انها من اول محافظات الجمهورية التي وجدت بها حركة ادبية ونشاط مسرحي وفني يعرفه جيدا كل المثقفين وغيرهم في مصر .. لماذا

لقد كانت في دمنهور حركة ادبية نشطة منذ اكثر من نصف قرن

كانت مثلا مقهى المسيرى بمكتبتها ولياليها الثقافية التي يتردد على ندواتها المازني وتيمور ويحيى حقي وعزيز اباظة واحمد محرم وعلى ادهم ومحمود البدوي وزكريا الحجاوي ومحمود حسن اسماعيل وغيرهم وغيرهم بالاضافة الى توفيق الحكيم الذي كان احد روادها طوال فترة عمله وكيلا للنيابة بدمنهور

كانت هذه المقهى جامعة شعبية كانت سفارة ثقافية يحج اليها ادباء القاهرة والاقاليم وكان تتبنى ادباءها واتجاههم سببا دعى عميد الادب العربي الدكتور طه حسين في عام ١٩٣٨ لان يكتب مقدمة لاول مجموعة قصصية تصدر عن ندوتها لعبد المعطى المسيرى ..

ثم الآن .. وبعد اربعين عاما ينعدم كل هذا .. تظل دمنهور بلا قصر ثقافة بأجهزته الفنية وخدماته الحقيقية

بعد اربعين عاما ومناشدة اكثر من سبع محافظين كرام توالوا على دمنهور تظل مديرية الثقافة بها موزعة انشطتها على مبنى صغير للموظفين ومسرح سينما صيفى فقير التجهيزات واكشاك خشبية في حديقة جرداء يقال انها للاطفال

عزيزى محافظ البحيرة .. اتمنى ان تكون قد زرت قصر ثقافة دمياط او بنها او المنصورة ليكون للبحيرة قصر ثقافة حقيقي كامل الاجهزة والخدمات مثل اى منها

سيدى المحافظ .. الثقافة والفن تنمية للانسان صانع التنمية الاقتصادية واداة التقدم ولاوجوك .. ارجوك .. هل هذا حلم سوف تتذكر مستقبلا انك حكمت عليه بانه مستحيل التنفيذ ..

محمد صدقى

من أجل هذا حرمت من تكريم الاذاعة

بقلم :

محمد دوارة

سالني اكثر من زميل صحفي واذاعي واكثر من تلميذ : لماذا لم يرد اسمي بين اسماء المؤلفين الاذاعيين المكرمين بشهادات التقدير وبالانواط بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الاذاعة الذهبي .. واقول الحق لقد شعرت بالخجل ووجدتني اتصبب عرقا وانا اجيب كل من سالني قائلا

● لعلهم قرروا حرماني من هذا الشرف وان كنت لااعرف من هو الذي من حقه المنح والمنع .. لسبب من الاسباب الاتية وهي جميعا اسباب تدينني وتجرمني .

١ ـ اني بدات الكتابة للاذاعة منذ اكثر من ثلاثين عاما بعد ان اعددت نفسي علميا وفنيا لخوض تلك التجربة فقدمت اول ماقدمت كوميديا من كوميديات موليير اخرجها المخرج الكبير يوسف الحطاب ثم اتبعتها بتراجيديا اخرى من تاليفي اخرجها المخرج الفنان كامل يوسف رد الله غربته

٢ ـ ان توفيقي في كتابة هاتين التمثيليتين ادى الى ان كلفت بصفتي سكندريا بكتابة تمثيلية عن الاسكندرية في رمضان فكتبتها بكل الحب وكل الحنين وكل الحرارة مما ادى الى عودة ثلاثة من ابناء الاسكندرية المقيمين في القاهرة منذ زمن الى مسقط رءوسهم بدافع الحنين ومازلت احتفظ بخطاباتهم ..

٣ ـ وقد يكون العقاب وقرار الحرمان راجعين الى اني مضيت في تقديم سيل من التمثيليات بعد ذلك بعضها من ذوات نصف الساعة وبعضها من ذوات ربع الساعة حتى اربى مجموعها على المئات ثم لم اكتف بذلك بل قدمت عددا كبيرا من السهرات الدرامية التي كانت السهرة الواحدة منها تستغرق ساعتين كاملتين .. اذكر منها تمثيلية باسم (محروسة) قامت ببطولتها الفنانة الكبيرة سميرة توفيق واسالوها كم تلقت من خطابات الاعجاب بعد اذاعتها .

٤ ـ وربما كان لاني لم اتوقف عند كتابة تمثيليات نصف الساعة وربع الساعة والساعتين بل وثبت وثبة واسعة فبدات اكتب المسلسلات التي تستغرق اذاعة كل واحدة منها شهرا باكمله .. كتبت عشرات المسلسلات التي كان لمعظمها صدى كبير حتى ان مسلسلا منها وهو (عايدة وبديعة) من اخراج المرحوم حسني عبد العزيز نال نفس شهرة وانتشار مسلسل سمارة وغيره من المسلسلات الناجحة والتي تعتبر علامات في دنيا الدراما الاذاعية

٣ ـ ولعل ذنبي الاكبر هو كتابتي لمسلسل الام الذي رويت فيه تاريخ مصر من نكسة عرابي حتى نكسة ١٩٦٧ .. ذلك المسلسل الذي هز الناس هزا عنيفا والذي اعيدت اذاعته اكثر من مرة كاملا ، بناء على طلب الجماهير والذي ابكى فيه الناس المطرب محمد حمام والفنانة الكبيرة ذوزو نبيل .. سلوها عن اهم ادوارها في الاذاعة تقل لكم .. واسالوا الدكتور على الراعي ماذا قال عن

هذا المسلسل

● ومن ذنوبي التي لاتغتفر انني عندما فكر المسئولون في مصر وليبيا وسوريا والسودان في وحدة بينها كلفت بكتابة مسلسل وطني عربي يشرح الفكرة ويروج لها كتبت مسلسلا باسم (رباط العمر) استدعت له الاذاعة ممثلين من كل من السودان وليبيا وسوريا واذيع المسلسل في الاذاعات الاربعة في وقت واحد .

٦ ـ وانهيت حديثي الى من سالوني قائلا : ان ذنوبي الاذاعية التي تستحق العقاب كثيرة كثيرة كتبت مسلسلا عن حياة ام كلثوم كان يذاع كل عام في مناسبة ذكراها وكتبت مسلسلا عن حياة احمد رامي للبرنامج العام واخر عن نفس رامي في اذاعة الشرق الاوسط اعددت رواية سارة للعقاد من اخراج امين بسيوني .. كتبت مسلسلات وسهرات عن حياة كل من :

سيد درويش .. سلامة حجازي جورج ابيض وكامل الخلعي . داود حسني وزكريا احمد وعلى الكسار .. الخ .. كتبت برامج خاصة كثيرة .. واعددت مسرحيات قديمة للاذاعة منها عقيلة لبيرم التونسي و ٦٦٧ زيتون لسليمان نجيب .. سجلت احاديث عن معظم الفنانين ..

من اجل كل هذه الذنوب والخطايا حرمني من حرمني من الوقوف في صف المكرمين

اما ماأقوله لمن حرمني فهو انني اعرف قدر نفسي ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه .. واعرف ايضا قدر من يبخسون الناس حقوقهم واقول له ايضا . ورغم هذا تساءل عند موقفي وهو الانتماء لاذاعتنا المصرية التي لاانكر فضلها على والتي رضيت بملاليمها القليلة رافضا التعامل مع غيرها رغم كل الاغراءات ..

وليغفر الله لمن بخسوا الناس حقوقهم

الصحافة العربية والفن المصرى

جمعهما الحب وفرقهما المال !



اسمهان — فريد الاطرش

بعد ان ابتعدت شادية عن فريد الاطرش وتزوجت المهندس عزيز فتحي، لم يكن امام فريد الا ان يتمالك نفسه ، ويشق لقلبه طريقا جديدا ، فهو الفنان العاطفي الذي ينفعل بالحب .. ولاتجرى الالحان على اوتار عوده الا اذا كان يعيش قصة او اخرى فيها سعادته او دموعه .. لا يهم انما المهم ان قلبه ينبض واحاسيسه تزدهر .. فيترجم هذا كله نغما ..

وكان من الفنانات من يعرفن ان فريد الاطرش خلى القلب .. ولهذا راحت هذه او تلك تلقى شباكها على الطابق العاشر من العمارة التي تحمل اسمه على نيل القاهرة تدخل هذه او تلك - مع شلة فريد الاطرش او مع شلة من صحبها .. وترى كيف يستقبلها فاذا به (الولد) الشقى الذي يماكس طوب الارض ، ولايترك فاتنة الا ويدس في اذنها كلمة ظريفة .. ثم ـ على المدى الطويل ـ يصنف النساء ومن يضع عليها العين لتملأ الفراغ فهذه لا بد ان تكون ذات مواصفات معينة .

وتواردت اسماء كثيرة على سهرات فريد الاطرش الليلية .. ولكن مضت شهور وما بدأ من فريد الا انه بعد يبحث عن ضالته المنشودة .. وبدأ كسفينة تائهة في محيط وخضم .. لايجد المهجع الدافيء ، ولا الحب الهاديء ..

وتدخلت في ذلك الحين بنات عائلات كثيرات لعل ومنى ان فريد يميل لواحدة منهن .. في ذلك الوقت ذكرته ببنت ناس شاهدها في صورة من صور الافراح فاستدعى اليه شقيقه فؤاد الاطرش وقال له :

ـ اريد ان اتزوج هذه الفتاة

ضحك فؤاد الاطرش الذي يدعى الوصاية على شجرة الدروز الاصيلة بفرع الاطارشة المهيب وقال له :

ـ هل تتزوج من صحافية ؟

فقال فريد بغيظ :

ـ اعرف ذلك ولكن انظر الى مستوى الفرح تعرف انها بنت ناس واجرى فؤاد الاطرش تحرياته .. زار الصحيفة وعرف من المحرر من الفتاة وحصل على عنوان ابيها في المعادي ، وهو باشا سابق لم تداعبه الثورة في ثروته كثيرا ولا اهدرت قيمته فيما اهدر من قيم الباشاوات على وجه الخصوص

وذهب فؤاد الى الفيلا الانيقة وارتاح ان تكون نظرة شقيقه فريد سليمة ، وحدسه صادقا فالفيلا وحديقتها .. ثم الناس لما استقبلوه في صالونه الانيق .. والثريات العتيقة ، واللوحات الممهورة بامضاء رساميها .. كل هذه تقطع بان الاسرة على مستوى رفيع يليق بفريد احد امراء الاطارشة ..

تهللت الام وهي تتقدم الى فؤاد فتصافحه بيد رخصة .. فؤاد شيطان لا تفوته فائتة ذو لمسة بظرف :

ـ اذن فاتت العروس .

وضحكت للمجاملة الرقيقة وقالت له :

ـ جئت في اوانك .. كان الباشا يبحث عن تليفون فريد ليتحدث اليه فكاد فؤاد يصاب بالخبال .. هل فكرت العروس في ان تتزوج فريد الاطرش كما فكر فريد .. وهل كانوا يبحثون عن تليفون فريد فيذهبون اليه ويخطبونه لها . ضحك للخاطر والسيدة الانيقة لا تعرف

وجاء الباشا بهالة وابهة .. وتطلع الى فؤاد وقال :

ـ بعدك شباب .. كنت اراك مع الشاذلي باشا وخشبة باشا وحسين بك صعيدا في قعدة البنا هاوس منذ سنين .. لا .. لا لم يتغير فيك شيء

وقال فؤاد الاطرش مندفعا الى غايته :

ـ هل تعلم ان فريد شقيقي اصغر مني بست سنوات ؟

ـ بينكما اسمهان

فقال فؤاد مصححا :

ـ اسمهان اصغر من فريد .. بيننا من مات . فبكته امنا بالغناء الحزين الذي تتوارثه نساء الدروز في جبل الدروز وفي الشوف ..

رشف فؤاد من فنجان قهوة بالهال ، واطرى البن وصانعة القهوة ، وكانت هي العروس المنشودة التي تهللت لما رات فؤاد وقالت :

ـ لو لم يقولوا لي انك شقيق فريد .. لعرفت ذلك على الفور فانت الخالق الناطق لفريد الاطرش

ضحك فؤاد وقال :

ـ قالت لي حسناء ذات مرة ان احسن شيء في هو صوت فريد الاطرش

فنظرت الفتاة لابيها نظرة ذات معنى وقالت :

ـ نحن من اشد المعجبين بفريد الاطرش

واخذ الاب خيط الحديث فقال

ـ ولهذا نريده للغناء في فرحها ..

واشار برشاقة حانية الى ابنته الجميلة وقال :

وهو حظ سعيد ان تجيء لتزورنا في الوقت الذي نبحث عن تليفوناتكم ..

اللعنة ، هل انا متعهد حفلات؟ طار العصفور قبل ان يدخل القفص وانهارت اماني فريد الاطرش وهي برعم لم يتفتح وانسحب فؤاد من خواطره وقال لابيه ..

ـ وفريد سوف يسعده ان يغني للملكة المعادي ، فقد غنى من قبل لملكة مصر

كانت هذه حال فريد لما غنى لناريمان وهي تتزوج الملك فاروق قد امتدت الاسباب بينها وبينه بعد الزواج والطلاق ولكنه مع القوم في ليلة الدخلة .. تزوجها ابدا .. القصة هنا معكوسة لقد وضع فريد في صدره امنية ان يتزوج هذه الفتاة .. وها هي الاقدار تقول له بل انت مطرب

ابتلع فؤاد كل ما كان في فمه من كلام .. واراد الاب ان يستجليه سر الزيارة فلفق فؤاد الاطرش سببا او اخر وانسحب !

تندر فريد الاطرش بالقصة من غير ان يذكر الاسماء وتناقل الناس الحكاية .. فهل يريد فريد ان يتزوج حقيقة ؟ وهل طرح ما تردد عنه عندما ترك سامية جمال فقيل انه رفضها لانها الراقصة وهو الامير .. او عندما حنث بوعده لشادية .. فقيل عنه انها السنية وهو الدرزي والدروز لا يتزوجون السنيات ؟

القضية ان فريد يريد ان يتزوج هذا هو خبر الموسم وكل المواسم

كان في شلة فريد الاطرش في ذلك الحين صحفي ذائع الصيت وكان على علاقة حب هاديء مع مها صبري التي كانت قد دخلت الوسط الفني بمؤهلات جمة ... من صوت فيه بحة كالتنهيدة .. كشهقة الباكي .. ومن جسد فيه طراوة .. كانها من بنات بحري اللواتي رسمهن محمود سعيد في لوحاته الخالدة وفي وجهها الفاتن عينان زرقاوان ، صافيتان تنطلق منهما سهام تصيب مهجة راهب منيعة ..

لكن فريد الاطرش لم يكن راهبا ولهذا اصابته سهام عيون المها في قلبه .

وكانت المشكلة هي صديقها الصحفي فعند فريد في الحب اخلاقيات ولكنها معجبة بما يغني .. مفتونة بما يلحن للاخرين ففي احاديث كثيرة فتحها صديقها الصحفي الذي بدا وليا لامرها .. حريصا على مستقبلها وهي على اول الطريق في غابة الفن وابدى فريد الاطرش استعداده للتلحين لها ..

وبدأ البحث عن كلام ظريف وجديد يليق بصوتها العذب الذي يمكن ان يكون صوتا مستقلا لا يقلد السابقات .. ولا يختلط بزحام الاصوات في ذاك الوقت

واقتضى الامر ان تتحدث اليه مباشرة وفريد ضعيف القلب .. سرعان ما باح لها بما بدا يعتلج في صدره من مشاعر فقالت له ان بها مثل ما به فسألها :

ـ والصحفي ؟

فقالت :

ـ نبيل طيب القلب يعتني بشئوني ويسدي لي اطيب النصائح وهو صاحب فكرة ان نطرق بابك بحثا عن الحائك الاصيلة ..

قال بصراحته القاتلة :

ـ يقولون انك تعيشين معه قصة حب .. وانه يغار عليك غيرة شديدة

فقالت :

ـ هذا غير صحيح وسوف ترى

مضت مها صبري الى قصة الحب مع فريد الاطرش فتهامست الشلة انها الغاية والغرض لا الحب والعاطفة فمها مبتدئة تبحث عن طريق .. فهل هناك ارحب ولا ازهر من طريق فريد الاطرش وراح فريد الاطرش يعلمها كيف تمكن لنفسها من حياته

قال لها :

ـ شلتي اسرتي فانا في مصر مقطوع من شجرة وهذه الشلة التي ترينها كل ليلة هي الشجرة والظل هي امي وابي واشقائي ..

فقالت له :

ـ لعلك ترى انني احبهم وانتقد من يتخلف منهم

وقال لها

ـ لاتنسي فؤاد الاطرش فهو شقيقي الكبير وانا لا اواجهه حتى لو اخطأ .. وابتعدي عنه .. لانه لا يحب لي ان اتزوج

فقالت مها :

ـ حذروني منه .. ولهذا اخطو الى البيت وانا اعرف هذه الحقيقة ..

وقال لها :

ـ انا احب الانسانة التي تحب الانسان في فريد الاطرش . لا الفنان الذي يلحن ولا الفتى الذي يملك ويعطى ولا المشهور الذي يشع الاضواء على من يعرف

فقالت لها بصدق :

ـ وانا احب فيك الانسان قبل اى معنى اخر لانك انسان عظيم ولهذا اصبحت فنانا عظيما ..

وبدأ يسري في الوسط الفني ان مها اقتحمت ساحة فريد باقتدار .. بدليل انها على مائدته نهارا فان غابت الشمس بدأ يطاردها بتليفوناته .. فريد يلتصق بمن يحب ويتحول الى طفل والحب احضان حانية ، تعطلت مها عن كل ما هو اكل عيش وباب رزق

وبدأ المنتجون الذين يطلبونها يترددون في طلبها لان من بلغت مستوى فريد الاطرش لن يرضيها مستوى في الفن ، او في الاجر واحست مها انها لا تستطيع ان تواجه الحياة ذات التكاليف وهي مرهونة بحبه ، مشغولة به .. ان غابت عنه في بيتها فهي معه بالتليفون بينهما . والحب يؤكد وجوده ، ولكن فريد لا يتحدث في الزواج وهي ايضا لا تتحدث

ولم تكن مها غنية لتستطيع توفير تكاليف الحياة وهي لا تعمل وقد قالت هذا الخاطر لفريد الاطرش كي يترك لها فسحة وقت للعمل .. او يفتح لها على افلامه طاقة امل .. فلم يفعل هذا ولا استجاب لذلك .. وصحيح ان الحب قبل الخبز احيانا .. ولكن الاحيان الاخرى تحتم الخبز وتجبر الانسان على البحث عنه وغابت مها عن فريد فلما سألها بعتاب قالت :

ـ انا لا استطيع ان اطبخ ماء او القى فيه بالاحجار لحما ..

فضحك وقال :

ـ انا لا افهم ما تقولين

فقالت :

ـ هل مسئوليات لبيت وام واسرة واولادي ويجب ان انهض بها ..

فقال بشهامة :

ـ كم يكفيهم ؟

ولم تجب مها تليفونيا .. انما قالت لفريد :

ـ ساصل عندك قبل ان تجيء الشلة لنتحدث في الموضوع

وعلى استحياء شديد قالت مها رقما يكفيها .. فانقلب فريد الاطرش في ثوان وقال :

ـ ارايت .. انت وقعت في ما وقعت فيه الاخريات .. انت ارتكبت غلطتهن .. الم اقل لك انني اريد من تحبني للانسان في .. وليس لمن يدفع مرتبا !!

وانتفضت مها صبري واقفة لتنصرف .. واحس فريد انه اهانها فحاول الاعتذار ولكنه وهو يفعل عرض عليها ضعف ما طلبت فقالت له :

ـ انتهى الامر يافريد .. لا نصف ولا كل .. لن تراني بعد اليوم لانك اهنتني .. استدرجتني الى الثقة بك فشرحت لك حالتي المالية .. وانتهزت الفرصة فطعنتني بسكين ، وصورتني مستغلة تطلب مرتبا ..

واختفت مها من حياة فريد الاطرش وكانت عقدة فريد ان النساء يردنه لماله مع ان مها احبته حقيقة ..

ولما افتقدها سعى الى احد اصدقائه ليعرض عليها العودة مقابل المبلغ الذي طلبت . فرفض الصديق ان يتدخل وقال له :

ـ هذا يجرحها اكثر . واولى بك ان تطلبها فتعتذر .. وتمحو ما بنفسها اولا .. فاذا عادت المياه لمجاريها لاتحدثها فيما كان ، فقط ادفع ما يعينها على ان تتفرغ لك والاحسن من هذا ان تنتج فيلما تأخذها بطلة له ، وانت تلحن لها فتنعش فنها .. وتثبت قدميها ..

فعاند فريد .. وولت مها صبري ظهرها وفيه طعنة نجلاء .. ولما عرفت على شفيق سلكت مسلكا اخر خصوصا على اقترح اول ما اقترح ان يتزوجها ..

وطويت صفحة كان يمكن ان تكون جميلة .. وانتهت القصة بعد الفصل الاول . وربما قبل ان تسدل الستارة على الفصل الاول ..

« الحوادث »

كلمة حب

●● ترددت على محل تاجر قبطي مرتين في اسبوع واحد .. مرة قبل رمضان بيومين ومرة بعد ان هل الشهر الكريم وكان الحال مختلفا في كل مرة في المرة الاولى استقبلني بالقهوة والماء البارد وسندوتشات الفول والطعمية .. وفي المرة الثانية اختفى ذلك كله .. بل ان الرجل لم يكن يدخن امام العملاء .. وكانت ملاحظة .. سالته عنها .. وقال باختصار .. انه الشهر الكريم .. كل سنة وانت طيب ..

وهذه روح مصر .. الرجل يحترم شعور المسلمين .. وهذه عادة اصيلة في شعب مصر .. المجاملة ومراعاة شعور الغير والتعاون والتفاهم .. كل ذلك خلق اصيل في شعب مصر .. الذي يعرف التسامح والمحبة والاخاء .. ويتعايش في سلام .. وكل ما قيل عن الفتنة الطائفية طاريء ومفتعل ومخترع .. ليس له اصل .. ولم يكن طبيعيا ولا فيه شيء من الحقيقة ..

●● ولكن الحكومة لاتجامل المسلمين .. ولو تصورنا ان سائحا اجنبيا هبط القاهرة .. فهل يمكنه ان يتصور انه في عاصمة اسلامية .. بينما المحلات مفتوحة ظهرا .. المقاهي والمطاعم ومحلات العصير .. والفول والطعمية .. والتدخين في المحلات العامة والمواصلات والشوارع .. والخمر يوزع خلسه في الفنادق الكبرى وشركات البيرة توزع انتاجها في الاحياء الشعبية ..

●● ماذا كان يحدث لو ان المحافظة حددت مواعيد هذه المحلات بطريقة تتناسب مع جلال رمضان .. بان تفتح هذه المحلات قبل المغرب بساعة .. او اكثر وتستمر حتى السحور ..

وليس المطلوب هو مصادرة حرية الناس .. او ان نفرض عليهم صوما .. ولكن المطلوب ان نحترم بقدر الامكان قدسية الشهر وجلاله .. ولقد فعلنا ذلك في كل رمضان وستظل تقوله .. حتى يقتنع حكام مصر .. ولعلهم ياخذون به ذات مرة ونحن نحتاج الى ان نحترم مظهرنا خلال رمضان وان نتغير فيه الى الاحسن .. وربما لو شعرنا بحلاوة التغيير نستمر بعد ذلك في احترام مشاعر المسلمين طوال السنة

محمد الحيوان

السكورة والملاعب

تصدر

كل يوم أحد

رئيس التحرير

حمدى النحاس

أخبار السياحة والطيران



شركة الخليج للسفر والسياحة
جديدة في كل شيء
عريقة في خبرات العاملين بها
اسلوب متميز في الخدمة السياحية
رحلات فردية وجماعية ، حجز تذاكر الطيران والبواخر ، حجز الفنادق ، تنظيم المؤتمرات
٢٢ ش جامعة الدول العربية ـ المهندسين
ت ٨٠٥٠٧٥ ـ ٨٠٧٥٤٣
٨١٥٦٢١ ـ ٨٠٨٧٤٩

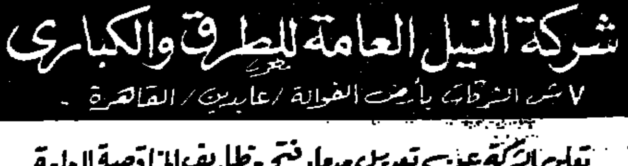
مصر للطيران
حاليا
بالجامبو (بوينج ٧٤٧)
ودرجة حورس لرجال الاعمال
على خط الشرق الاقصى
القاهرة / بانجوك / مانيلا / طوكيو . والعودة





أوروبا حسب اختيارك
١٨ برنامجا في زيارة
نقدمها نعواس للسياحة
بالاشتراك مع
الخطوط الجوية الفلندية
FINNAIR
التحرير ، ١٥ ميدان التحرير ت ٧٦٩٥٧١
٧٥٠٦٧١ ـ ٢

للاعلان
في هذا
الباب
اتصل بـ
٧٤٤١٦٦



شركة النيل العامة للطرق والكباري
٧ ش الشركات بأرض الفوالة / عابدين / القاهرة

تعلن الشركة عن تعديل ميعاد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ والخاصة بتوريد وتركيب ...
عدد ٧٠ " سبعون " مصد عادم للطائرات
لعملية مبنى الركاب رقم ٢ بميناء القاهرة الجوي وذلك
من يوم ٦/٣٠ الى ١٩٨٤/٧/٧

مراكز الخدمة والصيانة

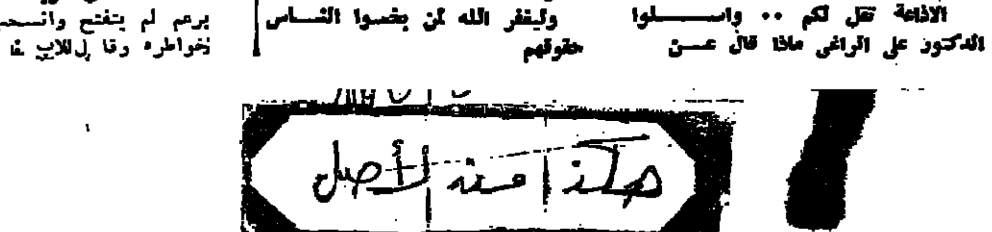
اليابانية
للفيديو والملون والكاسيت
تحويل الملون بال الى سيكام في الحال
٢٢ ش يحيى ابراهيم بالزمالك ت ٨١١٧٨٠

سامسونج
قمة التكنولوجيا في صناعة التليفزيون
ملون - ابيض واسود
شركة محلات العروسة
المنشية
الاسكندرية

لورد
ملون / ابيض واسود
على سليمان وشركاه
المنشية
الاسكندرية
لا تتأثر بتذبذب التيار

أكواريس
نظام الكمبيوتر المنزلي
٢٠ ش
تليفون ٦٦١١٧٦١ ـ ٦٩٩٨٦١
٦٦٢٨٢٩ ـ ٦٩٨٩٢٤
١٩٩ + تدريب + ضمان

مراكز خدمة
ناشيونال
National
مركز التوريد للتجارة والصيانة
ش عماد الدين
ت ٧٧٧٩٩٩ ـ ٧٧٧٧٧٠
مركز خدمة ابو العلا
ت ٧٥١٥٨٨ ـ ٧٦٣٦٩٦



هكذا من الاصل

صــواريخ

صباح الخير

القــاهرة ٤٤ - ٤٥ :

نعم ، ورغم هـــذا التجييش العام للحياة المصرية فى سنوات حرب هتلر ، فقد ظل المنظــــر يرهقنى بل يذلنى وانا داخل او خارج من بوابة جيش الانجليز فى قصر النيل !!

حقا ومنذ اول مرة رمتنى فيها الاحداث الى منطقة (جنيفة) فى ارض القنال ، امسكنى الفزع باننى خدشـــت شرفى الوطنى ولطخت ثوبى الناصع اذ انضم لهم ولو كمـــوظف صـــغير مهمتــــه ان يـــرتب المـــورق او يســـجل الارقــام او يضغط على الازرار الكاتبة ! ..

اجل قضيت فى البداية ايــاما حارقة طاحنة وانا اعقد المحكمة لنفسى فى القفص من خيمــة جنيفة تلك ! .. انـــا الوطنى المرهف شديد التباهى بعراقـــة اصله وكبرياء منبته كيف اقف مع من استعمروا بلادى ؟ .... هكذا امسكتنى قشعريرة التصور بعض الوقت ، ولكن رويدا رويدا خف اللظى وهدات النفس عندما بدات انحســر الاختلاط المباشر مع جديد تلك البيئة ومفذيات هذا المجتمع !!

حضاريون ومتفوقون طبعا ... ومهما كانت همجية تلك الحرب التى يتلاطمون فيها ، فالعـــدل والنظام واحترام الانســــان هم قبل الحرب فى اول القائمة من الخدمة والتعامل ! .. بـــدات الاقتباس منهم بان اعاملهم بمثل ما يعاملون انفسهم ! .. بـــل حاولـــت وتماديت فى حميـــة الغيرة من نائق طباعهم ان ابرز امامهم هذا الدفين العريـــق من كنوز الاخلاقيـــات للريف المصرى هذا اذا عاملته ندا بند ..

رويدا رويـــدا اتانى الاقتناع بانها فرصة القدر لى بل هـــو حظوة الالهام لى ان انضم الى تلك البيئة فالتحق بهذا المجتمع فان هـــذا يعوضنى عن قطـــع الدراسة ! .. نعم اخذتها منحة تعليم مجانيـــة وســـخية لاكمل مارفض الفقر والقهر ان اكمله ! تحولت الى طالب نشيط ومجتهد وجد نفسه فجـــاة مقيـــدا فى اكاديمية هؤلاء الناس !! ...

حضارة هـــؤلاء النـــاس ! .. حضارة وقد جعلتها تلك الحرب الضارية تتعـــرى عن قشـــورها واغطيتها ! . فرصة الاندماج فى الاعماق الصريحة من هؤلاء الناس تواصل الفرجة ولو من تقـــوب الابواب على حياتهم الخاصة .. ورفاهية ماهم فيه من كرامـــة للانسان واحترام للانسان !! .. منحة حضارية وسياحية وثقافية وعمق تامل وتقليب وجـــدان - اتانى كل هذا اغداقا سهلا !!

احس ان تلك السنوات الثلاث قد قفزت وصعدت بى الى اعلى من البكالوريوسات والليسانسات .. اعظم بكثير من تـــلك التى مازال زملائى يتخبطون فيها على عتبة شهادة البكالوريا !!

واندا ابـــدا لم ارتعب ان تصيبنى العـــدوى من اوبئـــة طبـــاعهم ! .. حضـــارتهم الاستعمارية ومادســـت فيهم من عنصرية وغطرسة ومادية واستعلاء .. ثم هذا الاغراق التعس فى الخمر والشذوذ والانحلال ! ..

ابدا لن تمسنى العدوى فمصريتى سميكة الجلد ولن يتسرب لها الاما يروى عطشى ويغذى جوعى للثقافة والحضارة والمعرفة ! .. نعم نعم .. وبهذا الاخذ والاقتناع صمدت وصعدت فهذا هو العام الثـــالث لى فى اكاديميتهم - وبوسعى الان ان ابزهم بل اتفوق فماذا يكون هذاالمشهدالذىجرى الليلة بينى وبين ابن اللوردات وانا ارفض مشاركته فىالاختلاس - الا حضـــارة اقـــوى وارقى واشمخ !!

هـــكذا قـــررت اننى شبعت واكتفيت من اكاديميـــة الثلاث سنوات ووجب الانصراف ! ..

ولعلنى من شدة الشبع والامتلاء فانا قادر الان وبقلمى الذى لم يغادر حدود بـــلاده ان اكتب القصة الانجليـــزية والامريـــكية والفرنسية ! .. لقد نشرت منذ اسابيع قصة عنوانها (الشقراء فى اجازة) تدور وقائعهـــا فى شوارع وحوارى وبيوت لندن !

بل قبلها نشرت قصة على انها من تاليف (برنارد شو) تـــدور وقائعها فى احياء الايست انـــد الانجليزى !!

تشبعت واكتفيـــت بـــل بت اضجر من حماقاتهم ونزواتهم ، فلم يعد يلصقنى بهم الا مرتب الـــ ٣٠ جنيها شهريا ! ... وحتى تلك النقود كنت اتناولها على انها التكلفة لمشـــوارى من الصغيرة وطرقاتها الحارقة على ابواب المستقبل !! .. هـــكذا قررت مواجهـــة الامـــر الواقع بالانصراف ، ولكن الامر الواقع - ياحيرتى مع شهب خيالى - هو اننى يجب ان اصرف واعيش والا مت جوعا فى هذه المدينـــة الانانية غليظة القلب !!

ابراهيم الورداني

نتـــــائج الاعـــدادية بالقـــــــاهرة والمحـــــافظات [بقية ص ١]

فى ادارة مصر الجديدة بلغت نسبة النجاح فـــى المـــدارس الرسمية ٨٠٫٥٪ والخاصـــة بمصروفات ٨١٫٦٪ ومـــدارس اللغات ٩٨٫٨٪

وكان العشرة الاوائل ياسر عبـــد الفتاح رضوان (احمد ماهر بنين) وحصل على ٢٥٧ درجة وعلى راغب على (احمد ماهر بنيـــن) ٢٥٦ درجة وهشام محمد فرج (احمد ماهر بنين) وابراهيم عبـــد الكريم راغب (رفاعة الطهطـــاوى بنين) ٢٥٥ درجة ودعاء فرج عبد الموجود (المنيل الاعدادية بنات) ومنى عبد العزيز شحاته (النصر الاعدادية بنات) ٢٥٤ درجـــة ورشا على السيد (النيـــل الاعدادية بنات) وطارق احمـــد السعيد (القناة بالمعادى) وضحى عبد الحميد عبد الله (النيـــل وحنان محمد شوقى (الســـلام الاعدادية بنات) وحصلوا علـــى ٢٥١ درجة

وسط القاهرة

بلغت نسبة النجاح فى وسـط القاهرة ٨١٫٧٪ وكانت المدارس التى حققت نتائج ١٠٠٪ مدرسة دى لاسال ومدرسة راهبـــات الدليفراند وباب الشـــعرية الصباحية والمحمدية الصباحية ومدرسة الجمعية الخيرية

وكان العشرة الاوائل احمـــد عبد الوهاب احمد (المحمـــدية بنين) وحصل على ٢٥٥ درجـــة واحمد مصطفى عبد الحليـــم (المحمدية) ٢٥٠ وهانى محمـــد على (المحمدية) ٢٤٩ .. واحمـــد محمد حسن (المحمدية)٢٤٨واحمد عبد العزيز عبد المقصود (المحمدية) ٢٤٦ ومصطفى محمود جمـــال الدين (دى لاسال) ومحمـــد السيد موافى (المحمدية) ومحمد صالح جابر (المحمـــدية) ٢٤٤ وتامر اسماعيل حسنين (المحمدية) ٢٤٣ درجة

مصر الجديدة

وبلغت نسبة النجاح فى مصـــر الجديدة ٩٣٫٩٪ .. وكان العشرة الاوائل سحر صـــبحى ثابت (راهبات الارمن) ٢٥٧ وســامح فريد سامى (الطبرى) وعبيـــد طه شحات (راهبات الارمـــن) ومجدى محمد ابراهيم (الطبرى) واشرف عبد الحميد احمـــد (الطبرى) ٢٥٥ ومها احمـــد الابراشى (راهبات الارمن) ٢٥٤ ووائل جرجس (الطبـــرى) ٢٥٢ واحمد كمال الدين رياض (ســـان جورج) ومحمد سامح محمـــود (الطبرى) وســـامح قلـــدس (النصر) ٢٥٢ درجة

ادارة عابدين

وفى عابدين بلغت نسبة النجاح ٨٩٫٣٪

وكان العشرة الاوائل داليا ركى زيدان (راهبات القديس شارل) ٢٥٦ ومحمود محمد محمد نبيل (العزيز باب اللوق) ٢٥٣ ومحمود حسن عثمان (العزيز باب اللـــوق) واحمد عبد العزيز الشـــافعى (العائلة المقدسة) ٢٥٢ وســـامح فوزى الستباطى (البطريركيه) ٢٥١ وجان بيير يوسف (العائلة المقدسة) ٢٥٠ ورامى وجيـــه زكى (العائله المقدسة) ووسيم ايهاب نجيب (العائلة المقدسه) ويوسف سمير محفوظ (العائلة المقدسة) ٢٤٨ درجة

ادارة شبرا

بلغت نسبة النجاح فى ادارة شبرا ٧٢٫٤٪ والمدارس التى حققت نتائج ١٠٠٪ مدرســـة رمسيس الخاصة

وكان العشرة الاوائل منارلسامة محمود (محطة شمال القاهرة) ٢٥٧ وحنان نبيل جاد اللـــه (النصر الصباحية) ٢٥٢ وايمان محمد حسين (رمسيس الخاصة) ٢٥١ ونشوى سعيد السيد(محطة شمال القاهرة) ٢٥٠ واشرف لمى بخيت واحمد ابراهيم عبد القادر ٢٤٩ ووليد عبد المقصـــود الراكبى ٢٤٥ درجة وهالة محمـــد نصار واحمد محمد ابراهيـــم وايرينى ملك ومحمد احمد محمود ٢٤٤ وجميعهم من مدرســـة رمسيس الخاصة

ادارة حلوان

فى ادارة حلوان بلغت نســـبة النجاح ٦٩٫٤٪

وكان العشرة الاوائل ايهاب علاء الدين عبد الحميد (العائلـــة المقدسة) ٢٤٨ وحسام محمـــد ابراهيم (العائلة) ٢٤٥ وهشـــام عبد العال الزيات (العائلـــة المقدسة) ٢٤٢ وعمرو اسماعيـــل (النصر الاعدادية) ٢٤١ ومصطفى كامل عبد الحميد (العائلـــة المقدسة) ومحمد عبـــد اللطيف مجاهد (الحديد والصلب) ٢٤٠ ورشا سمير مراد (العائلةالمقدسة) ٢٣٩ وهانى صادق بباوى (العائلة المقدسة) ونيفين ابراهيم محمود (السادات الاعدادية) ومحسن محمد على (ابو بكر الصديق) ٢٢٨.

غرب القاهرة

وبلغت نسبة النجاح فى غـــرب القاهرة ٧٩٫٤٧٪ .. المـــدارس التى حققت نسبة نجـــاح ١٠٠٪ هى ليسية الحرية بالزمالـــك وراهبات الفرنسكان بالزمالـــك والميردى ديه والجيزة التحضيرية والقديس يوسف والكاليوسيديان

وكان العشرة الاوائل رشـــا محمود سامى عبد الحميـــد ٢٤٩ ونورا ثابت وعبيـــر الثابيـــة (القديس يوسف) ٢٤٧ وايمان على عبد العزيز مدرسة التجريبية للبنات ٢٤٥ وشيرين يحيى العربى (مدرسة بورسعيد بالزمالـــك) ودينا بهاء الدين طاهر (ليسية الحرية بالزمالك) ٢٤٤ وغـــادة محمود مشهدى (المشرق الخاصه) وسهاد محمد صلاح الدين (راهبات الفرنسيكان) وايمان محمـــد وسمى (التجريبية للبنـــات) ودااليا احمد عزت طاهر (التجريبية للبنات) ٢٤٣ ورشا محمد سعيد (التجريبية للبنات) ٢٤٣

ادارة الزيتون

فى الزيتون بلغت نســـبة النجاح ٧٦٪

كان العشرة الاوائل : عبيـــر محمد عصام ٢٤٩ وفتحية احمـــد عبد الرحيم (الزيتون العامة) وغادة السيد زغلول (الجامعة الاسلامية) وحسام محمود متولى (اسكان ناصر بنين) ٢٤٨ وامانى محمد كمال (السلام بنـــات) وشهيرة عبد العظيم سعد (حدائق القبة بنات) ٢٤٦٫٥ وريهام سعيد محمد ولمياء احمد الرزاز ، نوتردام بالزيتون) ٢٤٦ وفتحية عبدالمحسن محمد (النصر بنات) ٢٤٥٫٥وغريد مصطفى كامل (ابن سندر بنات) ونجلاء حسن امين (حدائق القبة بنات) وياسر صـــبحى محمد (النقراشى بنين) ٢٤٥

جنوب القاهرة

وفى جنوب القاهرة بلغت نسبة النجاح ٦٨٫٥٪

وكان العشرة الاوائل نجلاء فاروق ٢٤٨ وسالى حسين مبروك (السنية) ٢٤٦ واحمد عبد العظيم يوســـف (امون الخاصة) ٢٤٥ وكـــريمة محمود عبد الحميـــد (السنية الاعدادية بنات) ٢٤٤ وعماد يعقوب يوسف (امون الخاصة) وايناس سليمان شلش (ام المـــؤمنين) وانتصار مبارك محمود (الحلميـــة الاعدادية) ودعاء دياب حســـن (السنية) ٢٤٣ وهناء موسى حادو (المحمدية بنات) ٢٤٢

ادارة الوايلى

فى الوايلى بلغت نسبة النجاح ٦٧٫٨٪ وحصل على المراكز الاولى : الدين محمود (الاندلس المشتركة) ووليديا رفعت محروس (كليـــة رمسيس) ٢٤٨ واباء احمد حسن (القلب المقدس) ونيفين صـــبحى سدره (كلية رمسيس) ٢٤٧

فى شرق القاهرة بلغت نســـبة النجاح ٧١٫٤٪

وكانت المـــدارس العشرة الاول ابراهيم (البهية البرهانية) ومها محيى الدين عبد الفتاح (السنية) ورباب عبد العزيز الشافعى ٢٥٣ ورانيا محمد عادل (القلب المقدس) ٢٥١ وامل محمد حسنى (السرايات) ودينا شكرى نسيم (المحبة بنات) ٢٥٠ وريم احمد لطفى عبد الرحمن (كلية رمسيس) ومنى ســـيد خضر (غمرة الصباحية) ٢٤٩وكمال هى :

حلمية الزيتون الصـــباحية - والتحرير الصباحية والمسلة والنعام الصباحية والتحرير المسائية ونهضة عين شمس الرسمية - ونهضـــة عين شمس الخاصة المائة والمسلة والنعام .

وحصل على المراكز الاولى : احمد احمد فؤاد (حلمية الزيتون) ٢٤٧ وحسام الدين النحات (الحر ة) ٢٤٢ ووائل احمد عبد الغفـــار (التحرير) وفاتن النهامى مجاهد (النعام) ٢٤١ وابراهيم احمـــد محمد (حلمية الزيتون) ٢٤٠ وعبد العزيز مساعد ابراهيم (التحرير) ٢٣٩ وهانى نايز غالى (حلميـــة الزيتون) واحمد محمد احمـــد (حلمية الزيتون) ٢٣٩ وهشـــام محمد مرزوق (البرج المشـــتركة) ومينيسل سيد نجيب (حلميـــة الزيتون) واشرف حسن عبد النبى (التحرير) وسحر سعيد عبدالغفار (النعام) ومنال محمد عبد المعطى (الناصرية بنات) وعمرو محمد منير (الزيتون) واحمد محمود ابراهيم (حلمية الزيتون) ٢٣٨

شمال القاهرة

وبلغت نسبة النجاح فى شـــمال القاهرة ٧١٫٦٪ وكـــان العشرة الاوائل :

امانى محمد صلاح (روض الفرج) وابراهيم عبد الكريم ابراهيم ٢٥٢ وهشام احمد الغزالى واحمدحسين زيدان (شبرا الاعدادية) ومنى عبد الحمد السيد مطر (روض الفرج) ٢٥١ واحمد فاروق كريم (شبرا الحديثة) ومنى جميل عبد العزيز (ماريا اوزيليا) ٢٥٠ واسماءمحيى الدين محمد (روض الفرج) و٥جد مثير ابوب (شبرا الاعدادية اورانيا خليل ابراهيم (القديسة مـــريم) وامال حسن احمد (روض الفرج) وفيولا صبرى صادق (القديسة مريم) ٢٤٩

٧٤٪ النجاح فى اعدادية المنوفية

شبين الكوم - عبـــد الستـــار العيسوى

واعتمد د· حمدى الحكيم محافظ المنوفية نتيجة الشهادة الاعداديـــة

بنسبة نجاح ٧٤٫٤٧٪ والاول سحر مهى هلال من مدرسة يوسف رزق يفوسنا والمجموع ٢٥٥ درجةوالثانى اسامة محمد عبد الغفار من الباجور الحديثة ٢٥٤٫٥٪ وفاطمة عبـــد المحى محمد عرفه من المساعى القديمة بنات شبين الكوم والمجموع ٢٥٣٫٥٪ والرابع الهام حسن شاهين من النصر بساحل الجواب ٢٥١ درجة والخامس كل من ابتسام احمد تعليب حسن المساكن القديمة بشبين الكوم ٢٥٠٫٥ درجة وهيام محمد ابو النصر من المساكن القديمة بشبين الكوم ومحمد صابر عبد المقصود من خـــالد بن الوليد .. والثامن حنان صلاح احمد عبد من بركة السبع والعاشر كل من هشام محمد فؤاد مصطفى حنفى من الاعدادية القديمة واحمد محمد خليفة زين من الاعدادية القديمة وياسر كمال محمـــد عبـــد الصمد والمجموع ٢٤٩

ويسلم المحافظ اليوم شـــهادة استثمار بعشرة جنيهات لكل من العشـــرة الاوائل فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية كما تقيم جمعيـــة رعاية الطلاب معسكرا فىالاسكندرية للاوائل

٧٥٪ النجـــاح باعدادية الدقهلية

المنصورة - شوقى الجميل

وتعلن اليـــوم نتيجة اعــدادية الدقهلية وصرح محمـــد الحبشى صادق رئيس قطاع التعليم بان نسبة النجاح ٧٥٫٧٥٪ والاول منى محمد حافظ من العائلة المقدسة بالمنصورة والمجموع ٢٥٩ والثانى حاتم السيد على السيسى من ابن لقمان وسهام عبد الحميد حسن وبسمة اسامة شومان واحسان محمد راغب رفاعى من العائلة المقدسة ٢٥٨ درجة .. والسادس قبقبان بشـــرى عسله واحسان فتحى محمد من العائلة المقدسة ٢٥٧ والثامن هبة المسلامة محمد من العائلة المقدسة ٢٥٦ والتاسع نشأت السيد عبد الرحمن قراره من برج نور باجا ٢٥٥ والعاشر وفاء الاسشاطى من الاعدادية الحديثـــة ٢٥٤

٧٣٪ النجاح باعدادية بورسعيد

بور سعيد - السيد المعرى

اعلنت امس نتيجة الشهادةالاعدادية بمحافظة بور سعيد

بلغت نسبة النجاح ٧٣ فى المائة

فازت التلميذات بالمراكز السبعة الاولى من العشرة الاوائل

وصرح عبد الحميد بســـام مدير عام التعليم بالمحافظة بـــان العشرة الاوائل هم

هالة عبد الرحمن ميرذان من مدرسة بور فؤاد ٢٥٤ من ٢٦٠ وايمان على حبش من مدرســـة التحرير ٢٤٥٫٥ ومحمد محمد طلعت من مدرسة القناه ٢٤٥ وسها على سعد من مدرسة (التحرير بنفس المجموع وسهاحسن عبد اللطيـــف من مدرسة القناة ٢٤٤٫٥

وحصل ٣ طلاب على مجموع ٢٤٤. وهم

احمد عبد الوهاب — هالة عبد الرحمن — سحر طلعت — هالة حسنى

خالدمحمد ابو النصر وعبيـــر السيد امين من مدرسة القنـــاة وعبير عمر عبد الحق من مدرسة التحرير

وحصل اثنان من مدرسة القناة على مجموع ٢٢٣٫٥ وهما هشام هانى عبد الحليم ، وسامى محمد ابو عوف

١٠ جنيهات لاوائل بنى سويف

واعتمد امس الدكتورمحمـــود كامل الريس محافظ بنى سويف نتيجة الشهادة الاعدادية وبلغـــت ٧٣٫٧ فى المائة

والاول التلميذ احمد عبـــد عبد الوهاب احمد من مدرســـة الزيتون الاعدادية بمركـــز ناصر ٢٥٣٫٥ درجة من ٢٦٠ درجة وهاله حسنى على من مدرسة الحديثـــة الاعدادية بنى سويف اولى مكرر ٢٥٣٫٥ درجة .. واشترك فـــى المركز الثالث نهى محمد نبيـــل الجندى ونهلة كمال احمد من البنات الاعدادية ٢٥٣ درجة وهانى سمير بشارة الاعدادية الحديثة بنين ٢٥٢ درجة وهانى لبيب سعد اللهالحديثة بنين بنى سويف ٢٥١ درجـــة وطارق رشاد محمد الشـــعب الاعدادية بنى سويف ٢٤٧٫٥ درجة وريمون ميخائيل فهمى المشـــن الاعدادية ٢٤٧٫٥ درجة

ميرفت يوسف زاخر البنـــات الاعدادية بنى سويف ٢٤٧ درجة

محمد احمد محمود القشـــن الاعدادية بنين ٢٤٦٫٥ درجة

مدحت فؤاد شاكر العاشر مكرر الحديثة بنين بنى سويف ٢٤٦٫٥ درجة

قرر المحافظ صرف مكافأة ١٠ جنيهات شهادات استثمار للعشرة الاوائل وشهادة استثمار ٢٠ جنيها لناظر مدرسة الزيتون التى تخرج فيها الاول و٣٠ جنيها شـــهادة استثمار لمدير المرحله المشرف على المدرسة

ابتدائية الجيـــــزة

بقية ص ١

والقـــاء التواشيح .. توقعت الحصول على ٢٩٩ درجة لكننى فقدت ٤ درجات فى اللغة العربية لسوء الحظ اتمنى ان اصبـــح مهندسا معماريا

- الرابعة مكرر ميسون عثمـــان محمد ابراهيم ٢٩٥ درجة مدرسة كوبرى الجلاء الخاصة كنت الاولى دائما واحصل على الدرجـــات النهائية فى الامتحانات الشهرية لم احصل على دروس خصوصى . اتمنى ان اصبح طبيبة

- الرابع مكرر احمد على حســن ٢٩٥ درجة - مدرسة ابو الهول القومية انتظم فى المذاكرة منذ اول العام الدراسى اتمنى ان اكـــون محاميا لادفع عن المظلومين

- الرابعة مكرر نها محمد العادل حسونة ٢٩٥ درجة مدرســـة العمرانية المشتركة . سر تفوقى يرجع لاجابتى على عدد كبير من التمارين والتدريبات قبل الامتحان لاكون مستعدة .. الـــدروس الخصوصية تضيع الوقت اتمنى ان اكون مهندسة

٨٥٪ ابتدائية كفر الشيخ

اعلنت امس نتيجة الشـــهادة الابتدائية بمحافظة كفر الشـــيخ بلغت نسبة النجـــاح ٨٠٪ حيث تقدم للامتحان ٢٧ الف طالب وطالبة نجح منهم ٢١ الفا

والعشرة الاوائل هم

امانى محمود محمد من مدرســـة حلى شيراوى بكفر الشـــيخ واميره عبد المسيح رجب من مدرسة الزهراء بدسوق وتامر محمد مختار لالو من مدرسة النهضة بطوبس بمجمـــوع ٢٩٧ من ٣٠٠

٧٤٪ اعدادية كفر الشـــيخ

والبنات يكتسحن ايضا !!

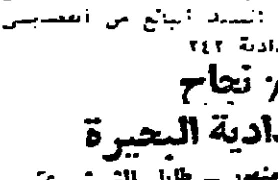
اعلنت امس نتيجة الشـــهادة الاعدادية بمحافظة كفر الشيخ

بلغت نسبة النجاح ٧٤٪

احتلت البنـــات معظم المراكز العشرة الاولى بينما حصـــل ٣ طلاب فقط على المراكز الســـادس والثامن والعاشر

والعشرة الاوائل هم :

- سامى سعـد حسين مـــن مدرسة دسوق بنات ٢٥٠
- وتجـــــلاء عبد الحميد الشناسى من كفر الشيخ بنات ٢٤٩
- واسامى حسن سعيد مـــن دسوق بنات ٢٤٨
- وحنان احمد على شكر مـــن بيلا بنات .
- وحنان احمد شوقى محمـــد من سلطيم بنات بمجموع ٢٤٥
- وهشام سعد ابو ستة من النجاح بدسوق ٢٤٤
- ونيفين نور الدين سرحـــان من كفر الشيخ بنات ٢٤٣
- ووائل فاروق القطان مـــن النجـــــاح بدسوق بنفس المجموع
- وصفاء محمد محمد شتـــا من ...... الاعدادية ٢٤٢



٦٥٪ نجاح باعدادية البحيرة

دمنهور - طايل الشبشيرى

اعتمد امس لبيب زمزم محافظ البحيرة نتيجة امتحان الشـــهادة الاعدادية بمدارس المحافظة بلغت نسبة النجاح العامة ٦٥٫٣٪ حيث نجح ٢٩ الفا و ٧١ طالب وطالبة من مجموع المتقدمين وعددهم ٤٤ الفا و ٥٠٩ طالبا وطالبة

فاز بالمركز الاول عبد العزيـــز محمد النقيدى بمدرســـة شبرا خيت الاعدادية وحصل على ٢٥٣ درجة

وبالمركز الثانى محمد عبد الهادى مشاحيت من فصول عز الديـــن الاعدادية بكوم حماده وحصل على ٢٥١ درجة

واشترك فى المركز الثـــالث طالبتان حصلت كل منهما على ٢٤٨ درجة وهما

ايمان سعيد البنا من مدرســـة التعاون الجديدة بدمنهور وايناس سمير مهدى من مدرسة رشـــيد الاعدادية بنات

واشترك فى المركز الخامس .. طالبتان حصلت كل منهما علـــى ٢٤٧ درجة وهما

سلوى مصطفى احمد من مدرسة رشيد الاعـــدادية بنات وصفاء مصطفى طه من مدرســـة التعاون الجديدة بدمنهور

والادارات الخمس الاوائل .. بالمحافظة هى وادى النطرون وكفر الدوار ودمنهور وحـــوش عيسى وشبراخيت

الجمهورية تقول :

الجمود اللامعقول

يمكن ان نقول الآن ان الموقف فى الشرق الاوسط وصـــل الى درجة ابعد من الجمود اللامعقول بعد ان اصيبت ارادة الفعل العربي بما يشبه الشلل .. فى انتظار ماقد تسفر عنه انتخابات الرئاسة الامريكيه .. وكاننا نقول انه لو لم يكن السلام امريكيا فلن يكون سلاما .

ان العمـــل على تنشيط ارادة الفعل العربي لايعني بالطبـــع انكار قيمة الـــدور والوجـــود الامريكي في المنطقـــة .. ولكن الحرص على القضية العربية .. وحق الشـــعب الفلسطيني في ارضه ووطنه المستقل يتطلب من الحكومات العربية ضرورة وضـــع حد لحالة الجمود القاتل للحقوق السائدة حاليا .. وضروره ان تتحرر اراده الفعل العربي من القيود التقليدية المصطنعة التي تحول دون ان تكون المبادره في يد الطرف العـــربي .. او على الاقل يكون هناك حد ادنى من القدرة على المبادرة في ايدينا .. والمبادره والقدره عليهـــا لاتعني بالطبع العودة لنوع من المبـــادرات التي انتهت واستنفذت اغراضها ولكن المبادرة التي نطالب بهـــا حاليا هي الدعوة لاكتساب القدرة على التحرك الايجابي . واظهـــار ان الجانب العربي يشكل بالفعل قوة حقيقية .. وهذه القوه لها ارادة قادرة على الفعل .

ولا شك ان الحديث عن تحرر اراده الفعل العربي يقـــودنا على الفور الى ضرورة العمـــل على ان يخرج الجناح الشـــرقي للامة العربية من المستنقع الدموي الذي يكاد ان يغرق فيه ويستنزف قواه لفترة طويلة .. يتحول فيها جمود الوضع بالنســـبة للقضـــية الفلسطينية ولبنان والجولان الى ماهو اكثر من الامر الواقع الذي قد يصعب تغييره نهائيا

من هنا يجب ان تتضافر الجهود العربية للعمل على سرعة انهاء الحرب بين العـــراق وايران .. حتى لاتنشغل بقضايا خاسرة وبلا هدف .. وتنسى القضية المصير . ليكون الضياع العربي في النهاية كاملا .

الرئيس حسنى مبارك يســـتقبل البروفيسور روبرت بارنيس

١٥ رحـــلة لنقـــــل ٦ آلاف مصرى من ليبيـــا
العـــائدون يشـــيدون بمعـــاملة الشـــعب الليبى

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

وصل الى ميناء الاسكندرية ٣٨٢ مصريا من العاملين بليبيا .. نقلتهم سفينة الركاب اليونانية التى تقـــوم خلال الشهرين القادمين بـ ١٥ رحلـــة لنقل ٦ الاف مصرى اخرين .

استقبل العائدين اللواء عبـــد التواب رضوان مساعد وزير الداخلية ومدير امن الميناء وتمت اجـــراءات الدخول سريعا بناء على تعليمـــات اللواء انور حجازى رئيس هيئـــة الميناء .

تزاحم اكثر من ٦٠٠ مواطن من اقارب العائدين في الشرفات المطلـــة على رصيف ١٨ وانطلقت الزغاريد والهتافات لتحيتهم .

اشاد العائدون باخـــوة وتعامل الليبين وتعاطفهـــم المستمر رغم سياسة النظام الليبى وقالـــوا بان الشعب الليبى يشعر بالاحتـــرام الكامل تجاه المصريين

يقول محمـــد عابدين (من طاقم الســـفينة) ان الـــركاب المصريين شهدوا معاملة حسنة فى مينـــاء بنغازى وتم تخصيص اوتوبيس خاص لنقلهم الى سلم السفينة .

واشاد عزيز محمـــد (موظف) وشعبان محمود (فلاح) بمعامـــلات الليبيين المتسمة بالطيبة والود .

رسالة من مبارك لرئيس المكسيك

يغادر القاهرة اليـــوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى طريقه الى المكسيك فى زيارة رسمية خمســـة ايـــام يسلم خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس ميجل دى لامدريد رئيس جمهـــورية المكسيك

كما يحضر ندوة الحوار الافريقى الامريكى اللاتيني التى ســـتعقد هناك يوم ١٧ يونيـــو الحـــالى وتستهدف دعم العلاقات فى كافة المجالات بين دول امريكا اللاتينية وبين الدول الافريقية .

كما يجرى محادثـــات مع عدد من المسئولين فى المكسيك تتناول العلاقات الثنائية والوضـــع فى الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية

Technical Department at Societe Egyptienne de Publicite

requires

ADVERTISING DESIGNERS. EXPERIENCE IN DESIGNING ADVERTISEMENTS FOR THE PRESS. GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH AND FRENCH, OR ONE OF THE TWO

Candidates should present themselves to the Technical Department of Societe Egyptienne de Publicite, 5 Naguib El Rihani St., Daily from 10 a.m. to 1 p.m. (except Fridays and Sundays).

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والدولة للإسكان واستصلاح الأراضى

شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

تعلن الشركة عن طرح العملية التالية فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام وشركات الأموال المصرية المتوسطة :

مد مجارى المنطقة التاسعة بمدينة نصر

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيها .

وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٢٧ موعداً لفتح المظاريف وذلك بمقر الشركة ٤ شارع يوسف عباس بمدينة نصر .

والشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .

هيئة كهرباء مصر

تقبل الإدارة العامة للمشتريات المركزية - أول مدينة نصر العباسية بالقاهرة العطاءات عن المناقصة رقم ٨٤/٤٠

عن توريد وتركيب الخطوط الكهربائية التالية جهد ٦٦ ك.ف

١ - وادى حوف - أسمنت طره بطول ١٠ كم

٢ - البساتين - أسمنت طره بطول ١٥ كم

على أن تقدم العطاءات فى مظروفين حسب الآتى :

١ - المظروف الفنى رقم (١) ويشتمل على الشروط والمواصفات الفنية ومعه ما يفيد تعهد من البنك بالقيام بإصدار خطاب ضمان بما يعادل ٢٪ من قيمة إجمالى العطاء ويقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٤/٦/٢٧

٢ - المظروف المالى رقم (٢) ويشتمل على الأسعار وتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ويكون كل من العطاء والتأمين الابتدائى ساريا المفعول لمدة أربعة شهور ويحدد ميعاد فتح مظاريف الأسعار بعد البت فى العطاءات الفنية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلثمائة جنيه) مع طلب الشراء موضحاً به مستوفى الدمغة وصورة بطاقة ضريبية المهندس مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه



شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فمَن شَهِدَ منكم الشهرَ فليصُمْه

نقطـــة الانطـــلاق

بقلم : الدكتور
محمود محمد عمارة

معنى ان (الصيام جنة) انــه وقاية ، فهو بذلك ساتر لك من النار فى الاخرة .. ولكى يــكون كذلك ينبغى ان يكون ساترا لك من الذنوب فى الدنيا ..

فاذا كان يوم صوم احدكم : فلا يرفث يومئذ ولا يصخب .. فــان سابه احد او قاتله فليقل : انى صائم ..

اى ان الصائم مطالب بأن يكف من لغو الكلام ليقوم بدوره فى صنع بيئة يحب بها الحلال ... وتثمر فيها الفريضة ثمرتهــا فى نفسه ، ثم فى مجتمعه ..

ولا يكفى الجانب السلبى هنا ، وعليه ان يتحمل المسئولية كاملة فلا يقابل العدوان بمثله ، بــل بتذكير المعتدى بانه صائم ، تذكير يكفه عن الاذى .

ومن الغريب ان يصوم المســلم من الحلال من طعامه وشرابه ، ثم لا يــكفه الصوم عما حرم عليـــه اصلا !!

ومثل هذا الصيام عزم يتحمله الانسان الذى يعذب نفســه بالجوع ثم ترتد العبادة وبالاعلية ، ويكون الحاصل صفرا ..؟

رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع وقائم ليس له من قيامه الا السهر)

ان المسلم الذى يدخل افــق الصوم ، ثم لا يتخلص من هواياته الشخصية المفضلة من الكذب ، والهذر ، فلا حاجة هنـــاك الى صومه ، لانه حينئذ يمارس لونـــا من تعذيب النفس ، لايرضى به الاسلام ..

بين العبادات

ان القاعـــدة التى ينبغى ان ينطلق منها الصائم هى : الايمان (من صـــام رمضـــان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه)

وكيف يغفر الله ذنب صـــائم يضيف الى ذنوبه القديمة ذنوبـــا اخرى لا تجعله اهلا للمغفرة ؟!!

روى مسلم عن النبى صلى الله عليه وسلم : قال الله عز وجل فى الحديث القدسى :

(كل عمل ابن ادم لـــه ، الا الصيام ، هو لى ، وانا اجزى بــه) ..

(فو الذى نفس محمد بيــده لخلوف ، فم الصائم اطيب عنـــد الله من ريح المسك)

ومع ان عمل ابن ادم كله لله تعالى ، الا انه ســبحانه يخص الصوم بهذا التشرف العظيم حـــين يضيفه الى ذاته ســبحانه :

وقد بين علماؤنا الحكمة من هذا التخصيص بقوله : (هو لى) بما يمكن تلخيصه فيما يلى :

■ انه الفريضة الوحيدة التى لم يعبد احد غير الله تعالى بها .. فقد عظمت الاصنام بــكل صور العبادة عدا الصوم .

■ الصوم ابعد ما يكون عن الرياء

■ ليس للصائم حظ ولا متعة من صيامه ، بينما تحقق العبـــادات الاخــرى – الى جانب الحـــكمة الالهية – بعض فوائد دنيوية اخرى

■ الاستغناء عن الطعام من صفات الحق سبحانه ، والصوم تقرب اليه سبحانه بمايتعلق بهده السنة

عظيم الجزاء

والكريم اذا وعد بانه سيتولى بنفسه العطـــاء – اقتضى ذلـــك السعة ووفرة العطاء ..

(انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حســاب)

الزمر ١٠

واذ يقول الشاعر :

ان العظائم كفؤها العظمـــاء

فلن يحصل على هـــذا الجزاء الاوفى الا من صام ايمانا واحتســابا كما اشارت السنة المطهرة ..

ولاشك ان الصائم المحتســب ، المتخلق بالصبر الجميل هذا المدى الطويل ، سوف يحقق فى نفســه معنى الجندية المستعدة لتبعـــات الحق مهما يكن ثقلها ..

ان الصلاة – كما يقول بعض العلماء – تستغرق فى ادائهـــا وقتا قصيرا ، وكذلك الزكاة ...

اما الصوم فهو تـــدريب على الطاعة مدة اطول :

■ امساك .. طول النهار

■ وبالليل قيـــام ، وتراويح ؟ وذكر ..

وهذا الالتزام الطويل من شأنه طبع النفس بمعنى الطاعة التى يأتيها الانسان من بعد بقليل من المعاناة ..

■ بعد ان تمرس عليها طويلا

ومعنى ذلك ان طول الصحبة يزيدك قربا من مولاك ، كما يزيدك تعلقا بالحق الذى تبذل الخير من اجله ولو اغضب الدنيا كلها ، كما ترفض الشر ولو اعجب الدنيا كلها ايضـــا !!

مسك الختام

واذا فـــرح المفطـــرون الاثمون بمفعدهم خلاف شريعة الله ، واذا رضوا بما هم فيه من متعة عابرة ، فاجرة ، واذا حاولوا الزهو امام الصائمين بعافية مغشوشة ، وحرية لا طعم لها ، فان فى كيانهم صراعا خلفه النكوص عن اداء الواجب ، يجعل من كل هذه المظاهر البراقة سرابا ..

اما الصائمون ، فانهم يعيشون فى جنـــة من احساسهم بـــاداء الواجـــب ، حتى رائحـــة الفم الحاصله بالامتناع عن الاكل اطيب ، وعند الله – من ريح المسك فى خياشيم المرضى المفطرين !!

وعندما يأتى المـــاء ، ويتحلق الصائمون حول مائدة الطعام فان فرحة الاحساس باداء الواجب تنسى الصائم معاناة اليوم ..

ثم هى مقدمة للفرحة الكبرى عندما يلقى الله تعالى ويرى من اثار تـــكريمه ورحمته خصوصيات لا يفوز بها الا الصائمون :

ان فى الجنة بابا يقال له : الريان ، يدخل منه الصائمون يوم القيامة ، لا يدخل معهم احـــد غيرهم ، يقال : اين الصائمون ، فيدخلون منه ..

فاذا دخل اخرهم اغلق ، فلم يدخل منه احد .. رواه مسلم

وهكذ يكون الجزاء ، من جنس العمل ..

وهكذا يكون الجزاء الاوفى :

ينادى المنادى : اين الصائمون – بالذات – فيقبلون ، ويقف الاخرون ..

فاذا دخلوا : واغلق الباب ، ومنع غيرهم ، وعلى مشهد منهم ، تكريم : يفضى الى تـــكريم ، جزاء ما قدموا من طاعة تـــزرى اكلها اليوم ..

العفو والعقوبه

قال اهل العلم .

لا سؤدد مع انتقام ، ولا رياسه مع عـــــزازه النفس ، ليس الافراط فى شىء اجود منه فـــى العفو ، ولا هو فى شىء اقبـــح منه فى العقوبة ، العفو يفســـد من اللئيم بقدر ما يصـــلح من الكريم ..

مهمة الاصحاب

قال حذيفة : دخلت على عمر رضى الله عنه فرأيتـــه مهموما حزينا ، فقلت له : ما يهمك يا أمير المؤمنين ؟

فقال : انى اخاف أن اقــع فى منكر فلا ينهانى منكم احد تعظيما لى

فقال حذيفة : والله لو رأيناك خرجت عن الحق لنهيناك .

ففرح عمر وقال : الحمد لله الذى جعل لى اصحابا يقوموننى اذا اعوججت

د. محمود محمد عمارة

خواطـــر اسلامية :

مسئولية الحكم بين الرغبة والرهبة

المعروف فى كل دول العــالم فى هذا العصر وفى عصـــور اخـــرى سلفت ان كثيـــرين يتزاحمون على مقاعد الحكـــم والسلطة ، والله اعلم بالنوايا اذا كانوا مخلصين فى هــــذا التزاحم بهدف خدمة المجموع وتنفيذ احكام الله ، او كـــانوا من راغبى الجاه ..

وليست المسئولية هكذا ..

ولا يعطينا المثـــل على عبء السلطة وولاية الامر اكثـــر من المسلمين فى عصرهـــم الاول ، ففى الخلافة الاولى يرشح عمـــر بن الخطاب ابا عبيدة بن الجراح فيلومه هذا الاخير قائـــلا : ان فينا ابا بكر .. فيذهب اليـــه الاثنان فيرشح هو احدهمـــا ، وينتهى الامر الى ابى بكـــر ، ويبايعه المسلمون فيقف وحده من دون الجميع ليحارب المرتدين ، ويرسل فى ذلك عـــدة جيوش وينتصر دين الله ، ثم يموت ابو بكر وليس فى داره ثمن كفنه .

ويأتى عمر ، لم يرشح نفسه وانما عينه ابو بكر قبل ان يموت وكان من الصعب والخليفة الاول حى أن نجـــزم امـــام تحمـــل المسئولية ايهما الخليفة ابو بكر أم عمر ، وكان عمر اشد قـــوة على نفسه من ابى بكر ، فكـــان لا يأكل طعاما لم يأكل منه ادنى فرد فى الامة ، وكان اذا داخله الكبر او خاف منه يلجـــا الى تأديب نفسه باداب لم يعـــرف عن سواه ..

ومثـــل اخر من عمـــر بن عبد العزيز ، فقد قـــال خطبته بعد البيعة : (انى لست بخيركم ولكنى رجل منكم ، غير أن الله جعلنى اثقلكم حملا) وبـــادر بمصـــادرة مخصصات واموال اقاربه التى اخذت بغير حق او كانت محل شبهة ، حتى حـــلى زوجـــه التى كانت خالصـــة لها عن ابيها جعلهـــا فى بيت المال ، حتى اذا احتاج اليهـــا لشأن من شئون المسلمين انفقها

عندما كان هذا يحدث لم تكن اولى الامر طلاب مقاعد الحكم ، وانما كان يدفعهم اليها ســـواهم ومع ذلك كانوا من الزاهدين فى ابهة الحكم ، وكانوا من اهـــل العدل بين الناس ، فلما اصبح الناس يرشحون انفسهم افرادا وجماعات اخذت سمات الحكم الاسلامى تبدد شيئا فشـــيئا ، واخذت دولهم تضعف ســـيئا فشيئا حتى كان ما كان ، فهـــل يعودون ؟!

عبد اللطيف فايد

كيف يقول زورا وهو صائم

عن ابى هريرة رضى الله عنـــه قال :

قال رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم :

« من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه » ..

* سؤال وجواب

بين فريضة الصوم .. ونعمة الشكر

يسال احمد محمد مصطفى بصيدلة الاسكندرية قائلا : ماالعلاقة بين فريضة الصوم ونعمة الشكر

يقول الاستاذ عبد العظيم

الصوم عبادة وللعبادة فى الاسلام مقاصد ومن مقاصد العبادة شكر الله الغنى الحميد على جلائل نعمه وافضاله واذا كان الصيام هو اشق عبـــادة يؤديها المسلم فلانها تعبر عن مشاعر الصدق فى شكر الله على اعظم النعم التى من الله بها على الامة والشـــكر ينبغى ان يتناسب والنعمة المشـــكور عليها والنعم التى انعمها الله عـــلى الامة فى رمضان نعم فريدة لامثيل لها بل هى امهات النعم ففى رمضان اشرقت على الامة شمس الهـــداية بنزول القرآن المعظم وقد اقتـــرنت بهذه النعمة الجليلة ، نعم اخـــرى جليلة مثلها لاتحيا بنبوة القصناء للشمس وهى بعثة المصطفى صلى الله عليه وســـلم هاديا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيـــرا فهل يعادل هاتين النعمتين نعم ، كلا انهما اس النعم ومجامع الفضـــل ومامن نعمة تلت هاتين النعمتين الا وهى ثمرة من ثمارها ، وفـــرع من فروعها فلولا نزول القرآن لما عرف حق من باطل ولا امن مؤمنا ايمانا صحيحا (وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ماكنت تدرى ماالكتاب ولا الايمـــان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهـــدى الى صراط مستقيم)

ان هذا القرآن يهـــدى للتى هى اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملـــون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا

اما بعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم فهى فضل عظيم امتن اللـــه به على عباده مصداقا لدعوة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وهمـــا يبنيان الكعبة .. والله اعلم

مرضى القلب بين الصيام والافطار

يختلف الموقف بالنســـبة لمرضى القلب فى الافطار والصيام فى شهر رمضان المبارك ، فهناك حـــالات يرخص لها بالافطار ، وهى :

● مرضى الذبحة الصدريـــة الحديثة او المبدئيـــة ، وهـــى الذبحة التى حدثت ولاول مـــرة خلال شهر قبل بدء الصيام

● مرضى الذبحة الصدريـــة السريعة او المتطورة

● حالات الذبحة الصدرية التى يحدث فيها الالم بعد الاكل مباشرة لان مثل هذه الحالات عندما تتناول وجبة الفطور وعلى معدة فارغـــة غالبا ما يعقبها الم شديد

● مرضى جلطة القلب الحادة واثناء فترة النقاهة

● مرضى جلطات الاوردة بصـــفة عامة عندما يكون الصيام فى اشـــهر الصيف ذلك لان جفاف الجســـم الذى يحدث اثناء ساعات الصـــيام فى الجو الحار يزيد من لزوجـــة الدم وقابليته للتجلط

● مرضى هبوط القلب بصفـــة عامة

● حالات انخفاض ضغط الدم المصحوبة باعراض وخاصة عندمـــا يكون الصيام فى فترة الصـــيف وعندما يكون عمل المريض مرهقـــا

● حالات ارتفاع ضغط الـــدم الناتج عن امراض الكليتين

● حالات تصلب شرايين المـــخ لان الذبذبة فى مستوى الســـكر فى الدم قد يؤثر على خلايا المـــخ فى هذه الحالات وبصفة عامـــة يرخص لمريض القلب بالفطـــور عندما توجب حالته المرضـــية تناول عقاقير على فترات متقاربـــة كذلك عند وجود مضاعفات اخرى مثل التهابات الكليتين او التهابات المعدة

أما حالات مرضى القلب التـــى يسمح لها بالصيام والتى قد يفيد الصيام كثيرا فى بعضها فتشمل :

● مرضى الذبحة الصدريـــة المستقرة وقد يفيد الصيام بعض المرضى وخاصة زائدى الـــوزن او الذين يعانون من مرض السكر

● مرضى جلطة القلب القديمـــة المستقرة وغير المصحوبة بمضاعفات

● مرضى ارتفاع ضغط الـــدم الاولى او الثانوى الغير الناتج عن امراض الكليتين وكثير من المرضى يستفيدون من الصيام وخاصـــة عندما يكون هناك زيـــادة فى وزن المرضى

● مرضى روماتيـــزم القلب المستقر غير المصحوب بمضـــاعفات وفى حالة صيام مريض القلب فاننا ننصح بصفة عامة بعـــدم الارهاق الجسمانى اثناء فتـــرة الصيام ، كذلك عند تناول وجبـــة الفطور او السحور ننصح بعـــدم ملء المعدة وعدم المشى او النوم بعد الاكل مباشرة مع تناول وجبـــة خفيفة بين وجبتى الفطور والسحور

بهاء الدين ابو شقة

د. ضياء ابو شقة

الاستاذ بمعهد القلب بامبابة

قرآن وســنة

الاستاذ الفاضل مصطفى الكيك المفتش السابق بـــوزارة التربية والتعليم – له بحث مستفيض عن معنى النفس والروح ، وقد كتبه معارضة ونقدا لحـــديث الشيخ محمـــد متولى الشعراوى عن الاسراء والمعراج ، وكنت اوثر ان يبعث ببحثه وآرائـــه للشيخ الشعراوى نفسه ، فهو صاحب الحديث وهو اقدر على الاجابة عما يوجه اليه من معارضـــة او توجيه ..

غير أن النفس ترد فى اللغة العربية بمعان عديدة مختلفة ، بعضها حقيقى وبعضها مجازى ، وهى تستعمل كثيرا بمعنى الروح ولكن الكلمتين ليستا مترادفتين تماما ، اذ يقول صاحب المخصص : ان بينهما فروقا ، واكثـــر المعانى المستعملة للـــكلمة هـــو الروح والذات اى جملة الشىء وحقيقته ، والروع ، وما يكون به التمييز والمعرفة .. ولها معان كثيرة اخرى .. والعرب يقولون خرجت نفسه وفاضت نفســه ، واوصى بالشىء او اقربه ونفسه بين شدقيه او على شفتيه ، كما قال تعالى : (فلـــولا اذا بلغت الحلقوم) فالنفس فى كل ذلك بمعنى الروح .

ويقولون : من هذا عندى ثلاث انفس ، وفى شعر الحطيئة : (ثلاثة انفس وثلاث ذود) انث النفس لانه اراد ثلاثة شخوص .

ويقولون : فى نفسى من هذا الامر شىء ، وفى نفسى ان افعل كذا وكذا ، اى فى روعى ونيتى

وتستعمل هى والروح بمعنى الدم ، لان الدم به حياة الشىء الحى ذى الـــدم ، ومن هـــذا قولهم : سالت نفسه على حـــد السيف

وقال اللغويون والمفسرون ايضا فى الاية الكريمة : (الله يتوفى الانفس حين موتها) .. ان الضمير عاد على النفس بمعنى اخـــر ، فالاولى بمعنى الحياة او هى التى تزول بزوال الحياة ، والثانيـــة مايكون بها التمييز ومايـــزول بزوال العقل ، وعن ابن عباس : لكل انسان نفسان احداهما نفس العقل الذى به التمييز والاخرى نفس الروح ، وبعض اللغويين يجعل الكلمتين بمعنى .

وكل ما لدى الاســتاذ الكيك انه حصرها فى معينين وهمه ان يجعلها قسيما للروح ولا يسمى الا شـــكره وتقـــديره ، واود انيوجه سؤاله لصاحب الحديث وليس لى ..

د. عبدالجليل شلبى

العلم والحيـــاة

مرة اخرى لم استطع تلبيـــة الدعوة الكريمة .. وكان الجزاء الحرمان من افطار شهى .. فى فندق شهير عند سفح الهرم .. والاهم من ذلك الحرمان من لقاء الاخوة والاصدقاء والابناء الاطباء أعضاء الجمعية العلمية الطبية التى يرأسها الجراح والعـــالم المصرى الـــكبير الاستاذ الدكتور احمد شفيق .. وايضا الحرمان من ندوة المؤتمر الدولى العلمى الاول للخصوبة والمشكلة السكانية التى انعقدت عقب الافطار ... والسبب ان الـــدعوة جاءت فى اول ايـــام الشهر الفضيل .. وانا أم .. وزوجة وربة بيت ..

ومع ذلك تلقيت بكل الامتنان ملخص الندوة وما صدر عنها من توصيات .. بعث بهـــا مشكورا الاستاذ الدكتور محمد عبد العال سكرتير عام الجمعية .. والاستاذ الدكتور حسين شـــعبان مقـــرر المؤتمر ..

ثـــلاث توصيات .. واضحة ومختصرة :

■ المضاعفات الجانبية الناتجة عن تكرار الحمل اخطر ســـبع مرات من تـــلك الناتجـــة عن استخدام وسائل منع الحمل ..

■ ليست هناك علاقة بين حبوب منع الحمـــل وامراض السرطان بالدليل العلمى القاطع ..

■ جميع وسائل منع الحمـــل المستخدمة فى مصر .. تـــستخدم فى اوربا وامريـــكا ومجازة من هيئة الصحة العالمية .. فقط يجب على كل سيدة استشارة الطبيب لاختيار الوسيلة المناسبة

ومع احترامى الكامل لعلمائنا واطبائنـــا الـــكبار .. الا اننى أتمنى أن تستند الدعوة لتنظيم الاسرة على الوسيلة الطبيعية .. أى على الصـــبر والترقب .. الصيام عن العلاقات الزوجيـــة خلال ايام قلائل .. عن قصد وعن اقتناع بأن الله لا يكلف نفســـا الا وسعها .. والابوان وحدهما يعرفان امـــكانياتهما .. فهـــذا أضمن وافضل وسيلة ..

د. عواطف عبدالجليل

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار		امساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٥٧	٦	٤٨	٢
الاسكندرية	٤	٧	٤٨	٢
بور سعيد	٥٥	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٣	٦	٤٢	٢
السويس	٥١	٦	٤٦	٢
الزقازيق	٥٧	٦	٤٥	٢
المنصورة	٥٨	٦	٤٣	٢
دمياط	٥٧	٦	٤٠	٢
شبين الكوم	٥٩	٦	٤٦	٢
طنطا	٥٩	٦	٤٦	٢
كفر الشيخ	—	٧	٤٥	٢
دمنهور	٢	٧	٤٧	٢
الفيوم	٥٦	٦	٥٢	٢
المنيا	٥٤	٦	٥٧	٢
بنى سويف	٥٥	٦	٥٢	٢
اسيوط	٥٠	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٦	٦	٥٨	٢
قنا	٤١	٦	٥٨	٢
اسوان	٣٦	٦	٢	٣
الغردقة	٤١	٦	٤٨	٢
الداخلة	٥٦	٦	١٢	٣
الخارجة	٤٩	٦	٦	٣
مرسى مطروح	١٦	٧	٥٨	٢
العريش	٥٠	٦	٣٣	٢
الطور	٤٤	٦	٤٥	٢
سانت كاترين	٤٢	٦	٤٤	٢
طابا	٤١	٦	٣٦	٢

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

خذ بشيابى

قال عمر بن المهاجر :

قال لى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه :

اذا رايتنى قد حدت عن الحق فخذ بشيابى وهزنى وقل : مالك يا عمر

* دعـــاء

اللهم انى اعـــوذ بك ان اقول قولا النمس به احـــد سواك ..

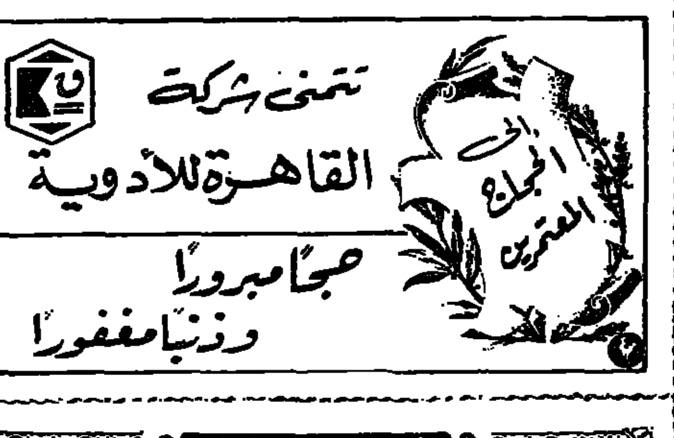
واعوذ بك ان اتزين بشىء يشيننى عندك ..

واعوذ بك ان اكون عبـــرة لاحد من خلقك ..

واعوذ بك ان يكون احد من خلقك اسعد منى بمـــا علمتنى ..

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهـــرة صيدلية شبرا ٧٨ ؟ شارع شبرا ت : ٩٤٠٧٨٢
صيدلية العتبة ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٢١
صيدلية باب الشعرية – ميدان باب الشعرية ت : ٩٢٥١٢١
صيدلية الزمالك ٣ شارع شجرة الدر ت : ٨١٦٤٤٤
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٢٢٦٩
صيدلية هليوبوليس ١١ شارع ابراهيم ت : ٨٧١٠١٨
الاسكندرية صيدلية سعد زغلول – شارع سعد زغلول ت : ٨٠٥١٥٤
صيدلية الاسعاف – ميدان المنشية ت : ٨٠٠٧٧٤
تصرف أدوية الشكاوى تطلب من :
صيدلية العتبة – ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٢١
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٢٢٦٩
ومنطقة الوجه البحرى بميدان الساعة بطنطا ت : ٢٢٥٢٥
ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو اسيوط ت : ٢٤٨٠٣
لتلبية احتياجات الأطباء الإخصائيين من الأدوية الوسيطة والخاصة
صيدلية طلعت حرب ٢٢ طلعت حرب ت : ١٤٥٣٤١

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا
أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
عدلى : ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩ / ٩١١١٢٦
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١
هيلتون : ٧٥٩٨٠٦ / ٧٥٩٧٠٣
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٧٣٠٥٢٠ / ٧٣٠٣٣٣
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦
الزمالك : ٨١٢٠٢٧ / ٨٠٤٥٠١
الكرنك – قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (أربعة خطوط)
مكتب مطار القاهرة : ٨٧١٤٦٠ / ٦٩٥٠٩٩
الكرنك : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
مطار القاهرة : ٦٩٤٤٠٠ – ٦٩٥٠٩٩ – ٦٩٧٠٢٢
الإسكندرية : ٢٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٣٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٤٠٠ / ٢٥٣٧ / ٢٧٣٩ أسوان
الغردقة : ٤٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
قطاع البضائع : ٦٩١٢٩٩
استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة :
٨٧٢١٤٤ / ٨٧٢١٢٣ / ٦٩٤٤٠٠ / ٦٩٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
٨٧٧٨٣١
مصر للطيران فى خدمتكم





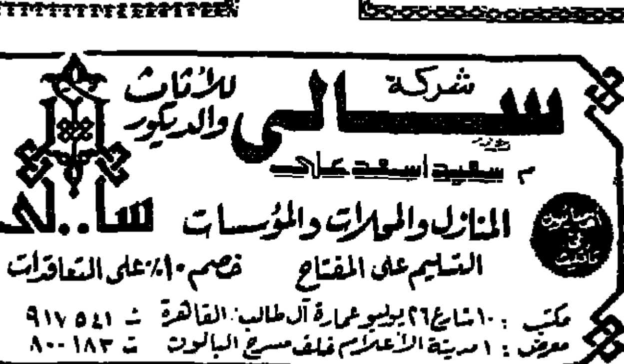
قصص الانبيـــاء

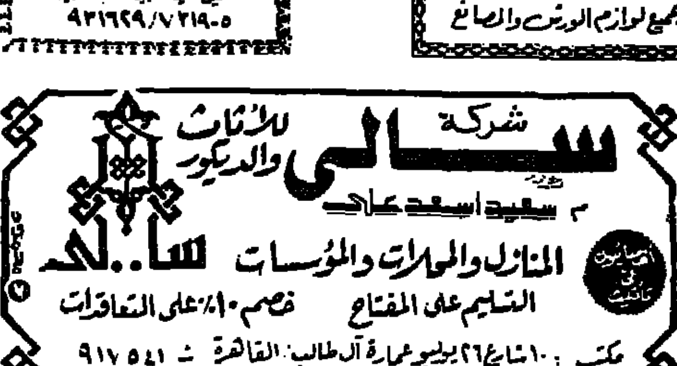
فى سوره الانبياء اورد الله تعالى قصص جمله من الانبيـــاء .. ابراهيم .. نوح .. لوط .. داود .. سليمان وذكر كذلك قصـــة ايوب وابتلاء الله له بانواع المحن ثم اعقبها بذكر محنه يونس وزكريا وعيسى وقصد سبحانه وتعالى التخفيف على قلب محمد صلى الله عليه وسلم وتسليـــه لنبأ بقصص الانبياء والرسل من قبله

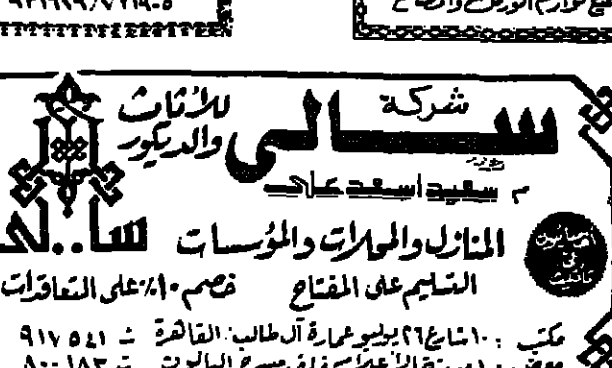
السؤال ١٢ :

آية ١٠٠ من سورة النساء نزلت فى قصة من ؟

شروط المسابقة
● تسلم الإجابات مرفقا بها ٣٠ كوبون للمسابقة لمقر الجريدة ٢٤ شارع زكريا أحمد بالقاهرة
أو بالبريد على العنوان التالى
جمعية الحج والعمرة لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
● آخر موعد لوصول الاجابات الاسبوع الأول من شوال ١٤٠٤ هـ
مصر للطيران
يونيو ٧٤٧ – ايرباص – بوينج ٧٠٧ – بوينج ٧٣٧
كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
إسم المتسابق :
العنــوان :





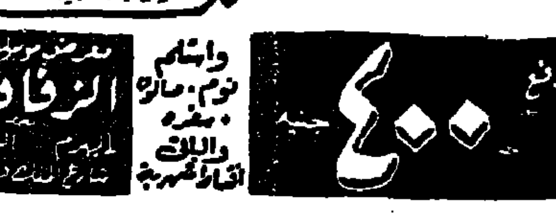




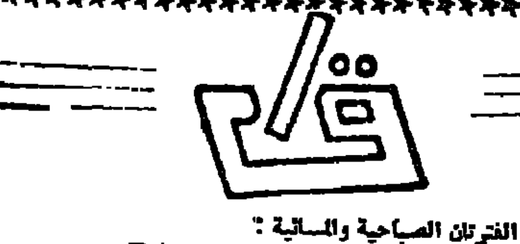








هكذا من الاصل



غـــدا نســــهر على القنـــاة الأولى مع مسرحية « يوم عاصـف جـدا »

كتب : فكرى كمون

ضاق (ثابت حلمى) أبـــو باشكاتب الدايرة ، ذرعا بحيـــاته مع زوجته عصمت ابنة الدوبنى باشا .. فقد كانت تعيش حياة الاستقراطية تحرص على المظاهر وتسير كـــل الامور الزوجية طبقا لاوامرهـــــا وينعكـس ذلك على ابنها وكذلـــك خدم المنزل .. انه يتفق مع عبده الشغال على تدبير خطة يدعى فيها انه متزوج باخرى ولكن بعد مــدة تكتشف ادعاءه .. فيقرر الرحيل مع ابنه وخدمه تاركا لها المنــزل ويصيبها ذلك بالانهيار .

هذه الاحداث وغيرها تعرض فى مسرحية (يوم عاصف جدا) فى سهرة غد الخميس على القنـــاة الاولى تأليف : أحمد عوض وبطولة مديحة كامل ـ صلاح قابيل ـ نجاح الموجى ـ سحر رامى واخراج المسرحية للتليفزيون : محمـــد البربرى


مديحة حمدى

صلاح قابيل

مونتـــاج حلقـــات امير الشـــعراء فى قطـــر

بعد انتهاء تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل (احمد شوقى أمير الشعراء) فى تركيا واسبانيا وفرنسا ، ســـافر المخرج ابراهيم الصحن الــى قطر ليقوم بعمل مونتاج الحلقات هناك وذلك لظـــروف الضغط التى تتعرض لها الاستديوهات فى تليفزيون القاهـــرة بسبب اعمال شهر رمضان .. التى تعمل ٢٤ ساعة فى اليوم ، والمعروف أن مسلسل (احمد شوقى امير الشعراء) انتاج مشترك مع قطر .

الانتهاء من تصوير حلم الليل والنهار

مسلسل (حلم الليل والنهار) الذى كان مرشحا للعرض فى اول رمضان ، انتهى امس المخرج يوسف مرزوق من تصوير اخر مشاهده ، ويقوم الان بعمل المونتاج ومن المتوقع عرض المسلسل يوم ٢٠ رمضان .. على ان يستمر عرض حلقاته بعد العيد

* نقطة فـوق * حرف ساخن

كنت اتمنى لو ان احد موظفى التلفزيون ، المسئول عن تنفيذ برنامج ـ نجم وسهرة ـ ، قد تنبه الى حجمه الحقيقى وفكر ولو مره واحده قبل ان يتجاسر ويضع اسمه على حلقة سهرة الثلاثاء الماضى مسبوقا بعبارة !! اخراج !!

فقد كان نجم السهرة ، واحد من اعظم مخرجى السينما المصرية بل واحد من عباقرتها ، هـو المخرج الكبير يوسف شاهين ، الذى قدم لنا بعلمه وفنه وثقافته الواسعة ، سهرة عامرة بالمتعة الرفيعه، حفلت بالخصوصية والتدفق والنماذج العالية القيمة ، للدلاله على وظيفة ودور المخرج ، بكل ما تحمله هذه الصفه من معان ودروس وعبر ، كان حريا بهذا الموظف المسئول عن تنفيذ ـ نجم وسهرة ـ ان يكون هو أول من يستفيد من هذه الدروس !

فالمثير حقا .. ان برنامج ـ نجم وسهرة ـ كان درسا عالى القيمة فى فن الاخراج ، اختار العبقرى يوسف شاهين اروع النماذج من افلامه العديده ، مدللا بحديثه المتفائل وايمانه الواعى وفكره الناضج وباسلوب هادئ وانى ، عن اهمية وخطورة ان يكون هناك ـ مخرج ـ وراء كل عمل فنى !!

وكان حريا بهذا الموظف المسئول عن تنفيذ السهرة ان يعى كل هذه الدروس التى قدمها النجم يوسف شاهين ، لكى يلوذ هذا الموظف بشئ من التواضع ، ويفكر الف مره قبل ان يضع اسمه عـملى ـ تيترات ـ السهرة مسبوقا بصفة ـ الاخراج ـ !!

وشتان بين مخرج عبقـرى مبدع خلاق كان نجم السهرة بلا منازع .. وبين موظف كل دوره لا يخرج عن تنفيذ هذه السهرة ومع هذا تطاول وادعى ، ليوهم الناس .. انه مخرج بحـــق وحقيقى !!

رأفت الخياط



« وضاع الطرشى يا ولدى » فيلم جديد يخرجه حســن الامام بالكاريكاتير

(وضاع الطرشى ياولدى) عنوان الفيلم الذى يخرجـــه بالكاريكاتير الليلة المخرج الكبير حسن امام فى برنامج (ياتليفزيون يا) الــذى يقدمه الفنان رمسيس ، وحينمـــا دخل حسن امام الى الاستديو رقم ٦ بالتليفزيون ليصور الحلقة .. صاح فى الموجودين بصوت جهورى (استوب ! وبحركة عصبية . اوقف الجمع العمل .. ونظروا من حولهم ليجدوا حسن الامام غارقا فى الضحك وهو يقـــول : (انا بس كنت باوريكم أزاى تعوتوا سنوب على طريقة حسن امام) .

وبدأ حسن امام على الفور يؤلف قصة فيلم (وضاع الطرشى ياولدى) وقال أن مواصفات أفلامى تدور حول قصة غرام بين ابن بائعة الطرشى .. وبنت بائع الكنافة .. ولكــــن حسن امام لن يمكنهما من الزواج ابدا بل سوف يحول حياتهما مرار .. بعد أن يملأ الفيلم رقصا وغنـــاء وفى حفلة القد .. نلتقى مـــع الفنان يحى الفخرانى الذى يـروى طرائف عديدة أثناء تسجيل حلقات (بابا عبده) مع الفنان عبد المنعم مدبولى .

يونس شـلبى يتنـاول الافطــار مرتـين فى شــهر رمضــان

يونس شلبى بطل مسلسل البرنامج العام ، الو مى خدمتك ، له ذكرياته الكثيرة عن شهر رمضان .. يقول قد يكون شهر رمضان الماضى من اغرب شهور هذا الشهر الكريم الذى مر بى .. كنت اصور فيلمين فى وقت واحد هما الفرن .. و ريا وسكينة، كنا احيانا نصطر للافطار فى البلاتوه

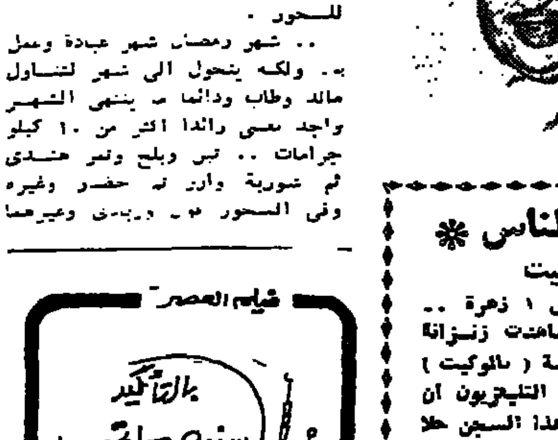
واحيانا اخرى ننتهى من التصوير قبل اذان المغرب لنصل الى منازلنا لحظة الافطار وفى اوقات كثيرة كنت اقترح على العاملين بالاستديو نعمل اكلات مصرية صميمة .. وفى احد المرات تعاونت مع بعض العاملين فى اعداد وجبة تم اخذوها الى الفرن ولم يصبروا .. فالتهموه قبل ان تستوى !!

ونظرا لعملى فى فيلمين فى وقت واحد كنت فى احيان كثيرة اتناول افطارين ، افطارا فى (الفرن) مع معالى زايد وعادل ادهم وافطارا فى (ريا وسكينة) مع شيريهان وحسن عابدين وكنت اوفر واحدا منهمـا للسحور .

.. شهر رمضان شهر عبادة وعمل .. ولكنه يتحول الى شهر لتنـاول مالذ وطاب ودائما ما ينتهى الشهر واجد معى زائدا اكثر من ١٠ كيلو جرامات .. تبن وبلح وتمر هنـدى ثم شوربة وارز ثم خضار وغيره وفى السحور فول وزبادى وغيرهما









* مــع الناس *

زنزانة بالموكيت

فى مسلسل (زهرة .. والمجهول) شاهدت زنـزانة السجن مفروشة (بالموكيت) .. نرجـــو التليفزيون أن يرشدنا لمكان هذا السجن حلا لمشكلة الاسكان !!

لوسى وديع

زفت طوطة

فوازير هذا العام لاتستحق المشاهدة .. فهى لافكر .. ولا لحن .. ولا مقدمة ولا غيره .. وكان من الافضـــل أن يطلقوا عليها فوازيـــر (زفت طوطه) !!

ايمان صلاح الدين
سوهــاج

((نجـوم))

● محمد صبحى فى « رحلـــة المليون » .. يستحق « مليون » تحية واعجاب .. لقد اعاد البسمة لمشاهدى التليفزيون بعد (ارحلة) اكتئاب طـويلة مع المسلســـلات العربية .

● احمد مظهر فى « الازهر منارة الاسلام » .. آثار لنا قصة بنـــاء وتشييد عظمة مصر فى الالف عـام الماضية بحسن القـــاءه وسرده للاحداث

● ســـيد زيان فى « احلى من جدول الضرب » .. يســـتحق « الضرب » على هذا الدور الذى اسند اليه والينا !!

● احمد راتب فى « غدا تتفتح الزهور » كان زهرة متفتحة تشعرك بالبسمة والاعجاب وتتمنى تزرعهـا فى جميع المسلسلات التليفزيونية

● جميل راتب كان عصـــبيا فى مسلسلى « رحلة المليون » و « غدا تتفتح الزهور » .. متى يهدأ رغم سكينة ورزانة ووقار ومكر « لطفى ورمزى » .

● « نجم وسهرة » .. فى حاجـة الى نجم لا يضيع الوقت موتفاهة ما يقدم .. أســـتثنى من ذلك حلقة فاروق جويدة .. والمخرج يوسف شاهين والباقى لا يستحق ان تكون سهرة .. ولا نجوما !!

● هادى الجيار ومحيى الــدين عبد المحسن نجمان يسطعان فى ظلام « زهرة والمجهول » .

محمد نور الدين

غــربة وانفصــالية

فى مسلسل زهـرة والمجهول بطولة ليلى علوى وليلى فوزى وكريمة مختار وعبد الله فيث نجد فيها انفصال العمد الفنـى عن البطلة ليلى علوى مشـــلا الشخصية المحورية فى المسلسل

.. المشاهد لايتعاطف معها او يندمج مع هذه الشخصية لعدم واقعيتها وغرابتها عنه وانها لاتمثل تجربة واقعية عاشـــها المشاهد او عاشها غيـــره من المشاهدين .. وعلى الرغم من

ذلك فان العمل يعـــالج بعض المشاكل الاجتماعية البـسيطة وبطريقه سريعة ترعيه .

هذه هى الرؤية الاوليـــــة للمسلسل للحلقات التى تمت اذاعتها وهناك فرصة أخــرى للحكم بعد مشاهده باقى الحلقات لاكتمال الرؤية لهذا العمـــد أو غيره .

جلال راشد

دنيا الثقافة بين الســـطور

بالتناوب يعرض التليفزيون على القناة الثانية برنامجى دنيا الثقافة و « بين السطور » ..

الاول كان يتناول احدى القضايا الثقافية ويعرضها بأســـلوب سريع وشيق حيث تقوم مقدمته باستعراض موضوع الحلقـــة استعراضا ميدانيا مع الجمهور ثم تستضيف فى نهاية البرنامج

احد كبار النقاد والادباء ليحسم لنا القضية سواء بالتعـــريف الصحيح او بالعرض الوجز .. وبهذا حقق البرنامج هدفا هاما

حيث جعل التليفزيون اداة لتثيف ولكن فى الفترة الاخيـرة هبط مستوى البرنامج هبوطا شديدا

واصبح قريبا الى حد كبيـــر من البرامج الاخبارية على الرغم من انه اصبح يعـــرض كل اسبوعين ، حيث تكون الفترة كافية لاعداده اعداد جيـد ..

والثانى صورة مكررة وطبق الاصل من برنامج (قبـ) الذى توقف فجأة .. ولكنه صــورة مبتورة وناقصة .. فلا نكاد ان نتعرف على ضيف البرنامج

حتى ينتهى .. ولا نعرف لماذا بدأ او لماذا انتهى ؟ ولهــذا اراح التليفزيون نفســه وعرض البرنامجين فى الخامسة الا ربع

من بعد ظهر كل يوم احد .. حتى لا يراهما احد .. وهما فى النهاية قد احتسبا على المشاهد كبرامج ثقافية !!

محمد نصر

القناة الاولى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : رفعت ابراهيم ـ طلعت توفيق
تقديم المذيعة : مها الشيمى ـ سهير شلبى ـ ماجـــدة ابو هيف
محررتا البرنامج : اميرة عباس ـ عيشة عبد المنعم

● ١٠ر١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ فتحى قنديل

● ١٢ر١ برنامج الاطفال (صباح الخير)

● ٢٠ر١ الحلقة (١١) من المسلسل الدينى (من القصص العظيم) حلقة اليوم بعنوان (سليمان عليه الســـلام) عن نبى الله سليمان ومعجزاته التى عرف بها .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوى بطولة احمد مظهر ـ عبـــد الرحيم الزرقانى ـ اخراج سالم سالم

٢٠ر٢ الفيلم العربى (اقوى من الحياة) بطولة مريم فخر الدين ـ كمال الشناوى ـ عماد حمدى ـ واخراج محمد كامل حسن .. حسين يحب ابنه الطفل عادل حبا مرضيا لدرجة انه يشك فى ان زوجته زينب ام عادل تفضل ابنتها هدى من زوجهـا الاول اكثر من ابنها عادل وذلك لان حسين كان يعانى منـــذ طفولته من زوجة ابيه ولا يريد لابنه ان يعانى مثله ويلجأ حسين لصديقه مجدى المحامى ليحل له مشكلته ونجد ان عادل قد زادت شقاوته نتيجة لتدليله وتفسد اخلاقه ولكن حســـين لا ياخذ الامور ببساطة ويقرر السفر وعندما يعود يجد ان عادل قد مات فيتهم امه بقتله ويثبت من التحقيق ان عـــادل قد مات مسموما بمادة منومة تم خلطها فى الشـــيكولاته رغم ان عادل لا يحب الشيكولاته وتتولى النيـــابة التحقيق ويتم الحكم بالاعدام على الام زينب لكن مجدى يـــلاحظ ان حسين له تصرفات مريبة فيشك فيه ويتتبعه ويجد انه قـــد تخلص من علبة الشيكولاته ولبن الطفلة هدى ويتضـــح ان حسين هو الذى وضع الحبوب المنومة فى العلبة لكى تموت هدى ولكن عادل كان هو الذى قد شرب الشيكولاته ..

● ٢١ر٣ آذان العصر

● ٢٥ر٣ من اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى

● ٥٠ر٣ البرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة
□ درس ميكانيكا لطلاب شعبة الرياضيات
□ تقديم عبد الخالق غيث
□ اخراج وفية ليبب

● ٤٩ر٤ اعلانات وتنويه عن جوائز الفوازير

● ٥١ر٤ فوازير (عمو فؤاد والمخترعات) تقديم فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل وتاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى

● ١٢ر٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (ايوب البحر) بطولة مديحة كامل ـ احمد مرعى ـ انور اسماعيل ـ ابراهيم الشامى واخراج اسماعيل عبد الحافظ

● ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الاولى

● ١٧ر٦ مسابقة نادى العلم والايمان .. حلقة رقم (١٣) تقـــديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عبيس

● ٣٢ر٦ اغنية (لحظة التسبيح)

● ٣٨ر٦ برنامج (حديث الصيام) الموضوع ترتيب آيات القرآن الكريم تقديم د . حلمى عبد المنعم

● ٤٧ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشـــيخ شعبان الصـــياد

● ٥٦ر٦ مدفع الافطار بالرسوم المتحركة

● ٥٧ر٦ آذان المغرب

● ١٠ر٧ من اقوال الرسول ومناجاة لشهرزاد
الفترة المسائية والسـهرة :

● ٠٥ر٧ اعلانات وتنويه عن جوائز الفوازير

● ١٥ر٧ فوازير (فطوطة) تاليف عبد الرحمن شوقى الحان عمـــار الشريعى وغناء شادية حسنى .. بطولة سمير غانم وسـحر رامى واخراج فهمى عبد الحميد واستعراضات حسن عفيفى

● ٤٠ر٧ اعـــلانات

● ٥٥ر٧ الحلقة (١٣) من المسلسل الكوميدى (رحلة المليون) قصة وسيناريو وحوار احمد عوض بطولة محمد صبحى ـ ســـمية الالفى ـ جميل راتب ـ عايدة عبد العزيز ـ زوزو نبيل ـ هالة صدقى ـ انعام سالوسة ـ حسين الشربينى ـ سيف الله مختار واخراج احمد بدر الدين

● ٣٠ر٨ آذان العشاء

● ٣٤ر٨ من اقوال الرسول وتواشيح للشيخ النقشبندى

● ٤٤ر٨ الحلقة (١١) من برنامج (يا تليفزيون يا) تقديم رمسيس واخراج احمد كامل .. ضيفة حلقة اليوم ليلى علوى

● ٥٢ر٨ اعلانات

● ٥٥ر٨ الحلقة (١٣) من المسلسل العربى (غدا تتفتح الزهور) ، تاليف يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى بطـــولة : سميرة احمد ـ محمود يس ـ جميل راتب ـ صلاح قابيل ـ احمد راتب ـ راوية سعيد ـ رجاء امين ـ والاطفال وليـــد يحيى ـ وائل حسن ـ ريم حسن

● ٢٨ر٩ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين حلقة اليوم عن « الطعـــام »

● ٤٤ر٩ (المداحين) انشاد سكينة احمد واخراج شوقى جمعة

● ٥٤ر٩ (النجاح) لعبد اللطيف التلبانى

● ٠٠ر١٠ الفترة الاخبارية الاخيرة

● ٣٣ر١٠ برنامج (الجائزة الكبرى) ضيف حلقة اليوم الفنانة هـــدى سلطان .. تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم

● ٠٢ر١١ حديث فضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جادالحق

● ٠٨ر١١ الحلقة (١٢) من المسلسل الدينى (الازهر منـــارة الاسلام) قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطولة احمد مظهر ـ يحيى شاهين ـ صفاء ابو السعود ـ حمدى احمد ـ حمزه الشيمى ـ مديحة حمدى ـ يوسف شـــعبان

● ٤٨ر١١ اعـــلانات

● ٠٠ر١٢ السهرة مع سهرة منوعات فى شهر رمضان من اخراج يحيى زكريا وتتضمن فقرات :

□ هانى شاكر ـ الحب مالوش كبير
□ سميرة سعيد ـ الليلة دى الدنيا حلـوة
□ ايمان الطوخى ـ يا قمــــر يا منـور
□ على الحجار ـ بس تعالوا
□ عفاف راضى ـ قاللى تعالى
□ محمد حمام ـ احنا ولاد النوبة
□ منى عبد الغنى ـ على بابا
□ عمرو دياب وهيام طه ـ افتح صفحة جديدة


على الحجـار

□ عصام عبد العزيز ـ عروستى
□ فرقة فور ام ـ جنون الديســكو
□ فرقة ٢٠٠٠ ـ الرحلـــة
□ ليالى من الشرق موسيقى واستعراض
□ اكروبات من السيرك المصرى ـ ايهاب صقر ـ رماح وابنته وهدى ابو الليل
□ فرقة الشرقية للفنون الشعبية ـ فرح شعبى
□ بانتوميم ـ احمد نبيل ـ جمال اسماعيل والفرقة الموسيقية
□ فرقة هانى مهنى ـ قطعة موسيقية من الحان محمد فوزى

● ٠٠ر٢ السحراتى .. سيناريو وحوار حسن فؤاد ؟ الحـان واداء سيد مكاوى وتاليف فؤاد حداد واخراج فتحى عبد الستار

● ١٠ر٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « محمد » تلاوة الشـــيخ ابراهيم المنصـورى

● ٢٠ر٢ ختام الارسال والسلام الوطنى

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : حسنى سالم ونشيب الزاوى
مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد ومنى هلال
معدة البرنامج : ثناء خليل

● ٠٠ر٢ الافتتاح

● ٠١ر٢ فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
تفسير الشيخ مصطفى العيسوى
الموضوع : الصلاة

● ١٧ر٢ عرض سريع لبرامج اليوم

● ١٣ر٢ فزورة ـ الذكاء ـ
تقديم : احمد نبيل

● ٣١ر٢ برنامج ـ حكايات زمان ـ

● ٣٢ر٢ برنامج ـ حواديت العرائس ـ
تقديم ـ صفاء قطب

● ٤٢ر٢ برنامج ـ من المكتبة الاسلامية ـ
تقديم ـ تاج الدين نوفل
كتاب اليوم ـ ديوان الامام الشافعى

● ٥٨ر٢ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القـــدم فى الكاس بين فريقى المقاولون والمنيا من استاد المقاولين
تعليق محمد لطيف

● ٤٥ر٣ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها نشـــيد ـ احنا ولاد النهارده ـ لمجموعة فنانين

● ٥٨ر٣ الانتقال مرة ثانية الى اذاعة خارجية من استاد المقاولون لاذاعة الشوط الثانى من مباراة المقاولون والمنيا

● ملحوظة : فى حالة تعذر الانتقال الى الاذاعـــــة الخارجية تذاع البرامج كالتالى :

● ٥٨ر٢ برنامج عن تنشيط السياحة فى مصر

٠٠ر٣ الفيلم الامريكى ـ كل ليلة فى الثامنة مساء ـ تمثيل جورج رافت ـ اليس فاى ـ اخراج راؤول دولسن تدور احداث الفيلم حول ثلاث فتيات يرغبن العمـــل فى الاذاعة لان لهن صوت جميل ولكهن فقيرات جدا احداهن تسمى سوزان تحاول ان تصادق احد الذين يتبنون الاصوات ولكن يخدعها مما اضطر سوزان الى الاستعانة بصديقتيها ويلجأ الثلاثة الى حيلة تنجح ويعود الرجل الى سوزان ويتزوجها ويعملن الثلاثة معا .

● ١٨ر٤ دعاء للشيخ النقشبندى

● ٢٥ر٤ اغنية ـ يامن يراه فؤادى ـ لعبد الفتاح راشد

● ٣٠ر٤ برنامج ـ دعائم الاسلام ـ
تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود الموضوع غزوة بدر والجهاد فى سبيل الله لنشر الدعـــــوة يستضيف البرنامج د. محمد ابو النور الحديدى وعبـد المنعم قنديل

● ٥٨ر٤ دعاء ـ عديت بحار غربية ـ لوردة

● ٠٠ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

● ١٠ر٥ برنامج ـ خمسة لصحتك ـ تقديم د. على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى والكبد بجامعة عين شمس

● ١٥ر٥ البرامج التعليمية
ـ رياضيات حديثة للثانوية العامة
ـ تقديم ـ مجدى فهيم
ـ الموضوع ـ تفاضل ـ علوم حديثة ـ

● ٤٣ر٥ برنامج ـ تاهيل المعلمين ـ
ـ تقديم : د. حامد زهران
ـ الموضوع ـ طفل الحضانة

● ١١ر٦ دعاء ـ ياخاتم المرسلين ـ لياسمين الخيام

● ١٥ر٦ الحلقة الثامنة من مسلسل ـ شخصيات ضاحكة ـ بطولة عبد الرحمن ابو زهرة ـ نجاح الموجى ـ محمد السبع

● ٣٢ر٦ برنامج ـ المسلمون فى كل مكان ـ
تقديم فاروق سليمان اخراج ابراهيم عكاشة حلقـــة من الصين والاسلام بها

● ٤٣ر٦ ختام الفترة المسائية
فترة السهرة

● ٣٠ر٧ الافتتاح

● ٣١ر٧ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

● ٤٦ر٧ عرض البرامج

● ٤٨ر٧ المصارعة الحرة
تعليق فريد حسن

● ١٥ر٨ النشرة الجوية اليومية

● ٢٠ر٨ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من باريس لاذاعة مباراة كرة القدم بين بلجيكا ويوغوسلافيا فى كاس الامم المتحدة
تعليق ـ احمد رفعت

● ٠٥ر٩ استراحة قصيرة بين الشوطين يتخللها فترة اعلانية

● ٢١ر٩ الشوط الثانى من مباراة بلجيكا ويوغوسلافيا

● ملحوظة : فى حالة تعذر الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع البرامج كالتالى

● ٢٠ر٨ برنامج ـ لقاء الايمان ـ تقديم الشيخ حسن الباقـــورى الموضوع ـ الصيام جماع مكارم الاخلاق اخراج ـ احمـــد الشناوى

● ٣٢ر٨ اعادة فزورة ـ الذكاء ـ
اخراج محمود ابراهيم

● ٥٠ر٨ ـ نافذة على العالم ـ
اعداد سعد ربيع وتعليق مثال الاتربى

● ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبى ـ احضرهم احياء ـ

● ٥٠ر٩ اغنية ـ مش كتير على قلبى ـ لفايزة احمد

● ٢٤ر١٠ الحلقة ـ ١٢ ـ من المسلسل العربى ـ زهرة المجهول ـ بطولة كريمة مختار ـ عبدالله غيث ـ ليلى فوزى ـ محمد توفيق ـ ليلى علوى ـ سمير حسنى ـ صبرى عبـــد العزيز ـ محيى الدين عبد المحسن ـ هادى الجيار ـ عبد السلام الدهشان ـ ممدوح درويش

● ١٤ر١١ احداث ـ ٢٤ ساعة ـ
يعرؤها الليلة ميرفت رجب ـ صلاح حاتم ـ اميمـــة ابراهيم

● ٣٩ر١١ نشرة موجز ساعة

٤٩ر١١ الجزء الاول مــن السهرة بعضه مع المسلسل العربى ـ الليلة الاخيرة ـ بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسى واحمد مظهر اخراج كمال الشيخ تستيقظ نادية برهان من النوم لتجد حولها عالم غريب من الحياة والشخصيات فتسمى شاكر زوج اختها يكلمها على انها فوزية وانها زوجته وان لهما ابنة تدعى سامية


فاتن حمامة

تضطرب نادية من كل من حولها فهى تعرف انها نادية وان اختها هى التى تسمى فوزية وهى التى متزوجـــة من شاكر وان نادية مخطوبة لصلاح وسوف يتزوجان فى اكتوبر ١٩٤٢ فى حين انها تعرف الان انها فى سنة ١٩٥٧ وتسافر نادية وتبحث عن اهلها فى الاسكندرية فتعلم ان نادية ماتت فتحتار ولاتعرف من هى ـ تتعرف نادية على الدكتور مجدى وتحكى له حالتها ويطمئنها ان تعرض نفسها على طبيب نفسى ـ يعرف شاكر بذلك ويحاول ان يفهم الدكتور مجدى بان هذه حالة جنون وان تضعها فى احدى المصحات العقلية ـ تحاول نادية الانتحـــار ولكن الدكتور مجدى ينقذها ـ

● ٢٧ر١ الجزء الثانى من السهرة مع الحلقة الثالثـــة عشرة من المسلسل العربى التاريخى ـ ابن عمار ـ الحلقة الثالثـة عشر .. قصة ثروت اباظة سيناريو وحوار فتحى سلامة بطولة عبدالله غيث ـ ايمان الطوخى ـ اشرف عبـــد الغفور ـ انور اسماعيل ـ غسان مطر ـ محمد الدفراوى

● ١٨ر٢ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الانسان

● ٢٨ر٢ السلام الوطنى وختام

الدولى للتليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

مراكز خدمة الملون
● باب اللوق ت ٩٧٤٦٦ ● كمال الدين صلاح ت ٩٨٣٤٠
● دوبريه ت ٧٥١٤٢٧ ● الهرم ت ٨٧٠٥٤٤
● روكسى ت ٨٦١٨٨٥ ● الدقى ت ٧٠٦١٤٢
● الاسكندرية ت ٣٧٨٧٨ ● المعادى ت ٥٠٤٤٩٢
● طنطا ت ٢٥٣٥٥ ● مركز التجريب بور سعيد ت ٢٦٧٧٥
● بور سعيد ت ٢٩٩٠٢ ● السويس ت ٢٠١٤٦
● المنصورة ت ٢٥٥٨٦

مراكز خدمة الاجهزة الابيض والاسود
● دوبريه ت ٧٥١٤٢٧ ● الجيزة ت ٧٢٣٠٢٩
● كمال الدين صلاح ت ٩٨٣٤٠ ● المعادى ت ٥٠٤٤٩٢
● روكسى ت ٨٦١٨٨٥ ● حلوان ت ٧٨١٧٠٢
● الهرم ت ٨٧٠٥٤٤ ● بور سعيد ت ٢٩٩٠٢
● شبرا ت ٧٦١٧٧٥ ● الاسكندرية ت ٣٧٨٧٨
● الدقى ت ٧٠٦١٤٢ ● طنطا ت ٢٥٣٥٥
● المنصورة ت ٢٥٥٨٦ ● السويس ت ٢٠١٤٦
● الفيوم ت ٢٢١٨٥

ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة ● آى ـ فى ـ فى ● لوكس ● شارب
علامات عامة

برامج مسلسلات افلام

التليفزيون .. يحرق النجوم .. فى رمضان

كتب : صلاح درويش

منذ توقف عرض مسرحية (ريا وسكينة) تحرص شادية على مشاهدة كل المسلسلات والسهرات التى يقدمها التليفزيون . لتقف على النوعيــة والمستوى الفنى لهذه الاعمال بعد ان ازداد الحاح التليفزيون عليها لتلعب بطولة احدى المسلسلات الجديدة ...



شادية

تقول شادية : تغيرت صورة التليفزيون فـى رمضان هذا العام .. اصبحت برامجه (دسـمة ومليانة) .. لاول مرة الواحد يبقى مرتاح وهـو جالس امام شاشة التليفزيون .. ولكن الشىء المحير والذى يلخبط العاقل اننا نشاهد نجومنا فى اكثر من مسلسل فى اليوم بيمثلو هنـا .. وهنا .. وكان التليفزيون يقصد حرقهم فى رمضـان ... وهذا حرام .. ان نجومنا فى منتهى الروعة .. ليه يحرقوا واحد زى نجمى المفضل عبد الله غيث بحيث اشوفه هنا . وهنا .. وكذلك جميل راتب وغيرهما كتير وكثيرات .. وان دل ذلك فانما يدل على عيب كبير فى التنسيق .. لقد كان الاولى ان تعـرض اعمال اخرى لنجوم ليس معروضا لها .لان عمل

ومتى نراك على الشاشة الصغيرة

□ للاسف .. حتى الان كل الاعمال التى قدموها الى غير مقنعة . لان الاعداد للتليفزيون اصعب من الاعداد للسينما ، خاصة وان السينما سيناريـو .. وبصراحة أنا عايزة اقتنع بحاجة ادخل بها لاول مرة بيوت الناس .. وانا لست مستعجلة .. ولكنى حريصة على ان اعمل عمل للتليفزيون حتى ولو كان الاول والاخير ..

□ احفظ ست اغنيات جديدة من تأليف سيد حجاب ولحن عمار الشريعى لتوضع مع احداث فيلم (لا تسألنى من انا) الذى العب بطولته من اخراج اشرف فهمى .. والجديد اننى لن اظهر فى الفيلم لأؤدى هذه الاغنيات وانما ستكون شبه خلفيــة للاحداث واعتقد ان حفظ وتسجيل هذه الاغـانى يستغرق منى حتى استئنافعرض مسرحيــة (ريــا وسكينة) اول ايام عيد الفطر ولمدة شهرين ونصف شهر بالاسكندرية

فوازير رمضان

حاجات ومحتاجات

تاليف صلاح جاهين
وتقديم امال فهمى
ولما بقينا فى العتمة
اضانا شمعتين فى الحال
اذا بدقات كده ضخمة
بكف يمين فى كف شمال
قصدنا مصدر اللالئ
وجينا لحد حلق الباب
لقينا حبل متدلى
بحديد على عنكبوت وتراب
وفجأة النور قوام يطلع
وده يعدى سعيد فرحان
سفينة كون بتتدلع
صعود وهبوط بكل امان

فزورة اتفرج يا سلام

تاليف احمد بهجت
واخراج محمد انور
اداء فريد شوقى وشويكار
فزورة رقم ١٢

هى : انت ايه يا انت
هو : انا انسان ياست هانم
هى : انت باين عليك غلباوى ومقاوح
هو : ابدا والله ياســت هانم .. دهبس الدنيا ملطشه معايا حبتين
هى : قول ملطشة معاكقوى .. ما هو باين على شـكلك مشندل مبهدل .. سـاكت ليه ماتنطق .. ما تقــول بحاجة
هو : حقول ايه خلقة ربنا ياست هانم
هو : ابدا جاى ادورعلى شغل .. اكل عيش يافندم
هى : وانت تعرف تشتغل ؟
هو : نحاول
هى : مافتكرتش
هو : ابدا والله انا بس اللى سوء الحظ مـلازمنى حبتين .. انا يافندم امتحنت الابتدائية ٣ مرات لغيرى .. كنت اروح امتحن بدالالناس البكالوريا ٥ مرات برضــه للناس
هى : يعنى ايه للناس ؟
هو : ابدا تطلع النتيجة ويغلطوا فى الاسم .. وغيره كتير
هى : انت جاى هنــا تشتغل ايه
هو : مدرس .. سفرجى خفير .. سواق .. اىحاجة
هى : اسفة .. الشـقة قلط .. لازم تقصد الشقة اللى فوقنا وهم سافروا
هو : مش فلتك يا هـانم منحوس !!
وقفت فى الشارع ملقتش له متازع .. كلام بـديع واداء رفيع .. شفت اسطورة مش ممكن ترجع ؟ بس مين يسمع .. ياما كان فى نفسى اشوفه بنفسى واشــوف مارى وسراج والديبوفارس وكاسبب وشكيب

فزورة دنيا الفوازير

اذاعة الشرق الاوسط
الفزورة ١٢
تأليف سمير الطائر
اخراج عبد الستار بدوى
اداء نبيلة السيد
وسيد زيان

هو : انتى ياستى يااللى هنا .. انتى يا مدام
هى : ايه ياسيد كفا الله الشر .. انت مش كنت داخل تنام ؟
هو : كان فيه ورقــة شجر وجنبها طبة شمــر وسن ارنب محتبر
وهون وجرن ومطحنة ولفة فيها لبان دكر
هى : ما هى كل حاجــة اهى قدامك
هو : الحمد لله طمنتينى .. اهو دلوقت حاقــدر اخلص الشغل اللى عنــدى هوا .. واحضر للنــاس برطمان الدوا
هى : ده انت اشتغلت فى مستشفى والا ايه ؟
هو : انا اروح مستشفيات ليه ؟ ده انا اكبر دكتــور يا هانم بيجينى هنا برجلية ويعمل اللى انا اقول لــه عليه
هى : نعم نعم يا سـعادة البيه تكونش فاكر نفســك الحكيم نعمان
هو : واكتر يا ست هانم
هى : طب وطى صـوتك احسن تضحك علينا الجيران
هو : انا عندى الفصنف اشكال والوان وكل صـنف فيهم يشفى اى عيان
هى : قصدى الصداع اللى بيجينى واللى مانتاش قادر عليه
هو : ما انتى حضرتكاللى غاوية تجرى ورا بتــوع الشهادات وتصرفىالروشتات وتلفى الاجزاخانات
هى : انت يا راجـــل حاتالتى الاونطة .. انصرف انت من نفسك واعمــل لى خلطة
هو : على كل حال انــا بخبرتى اقدراقولك انالصداع ده حاجة بسيطة وان شـاء الله حاعملك خلطبيطة تضيع لك الالم
هى : اهو المثل بيقــول خليكى ورا الكداب لحدالباب
هو : وانا ياست هــانم مش كداب .. ده انا لى فى الادوية اختراعات موجــودة من زمان فى الكتب والروايات



مصطفى متولى ومحمود حميدة وحمدى احمد فى لقطة من مسلسل الازهــر الشريف

● مسلسلات التليفزيون

مفاجأة فى حلقة اليوم من رحلة المليون

كتب : حسن سعد

فى حلقة (رحلة المليون) اخراج احمد بدر الدين تتطور الاحداث الى ان يترك (سنبل) العمل مع لطفى بك والزواج من دلال ـ سعاد نصر ـ) .. خاصة بعد ان يصطدم بالـواقع ويدرك ان الواقع فى المدينة غيره فى الريف وان هناك سلوكيـات مختلفة ، ويبدأ فى التفكيـر وفى التغيير فيتحول الى انسان مـادى كل همه البحث عن المال وجمعـه وتكوين ثروة كبيرة لكنه يعــود الى الفيلا مرة ثانية لمحاولة الوصول الى اغراضه فى حلم حياته الجديـد فى تكوين اول مليون جنيه

الحلقة قبل الاخيرة من (عندما تتفتح الزهور)

فى الحلقة قبل الاخيرة من المسلسل الاجتماعى (عندما تتفتح الزهور) يكتشف رفعت (محمود يس) بواسطة المحامين ان الحكم الذى صــدر لصالح ابو الاولاد فايق (صــلاح قابيل) حكم غير سليم وتشوبــه شوائب كثيرة .. ويتولى المحامون محاولة ايقاف العمل بالحكم ، وتبدأ سلسلة من المتاعب بين الاب ورمزى «جميل راتب» من ناحية وبين رفعت وفوزية (سميرة احمد) من ناحية اخرى .. تتدخل اطراف ثالثـة وتتعقد المسائل .. بينما الطفل الاكبر فريد والذى يعيش مع والده يصاب بمرض خطير

الصراع بين الانجليز والفرنسيين على حكم مصر

تبدأ احداث الحلقــة ١٣ من المسلسل التاريخى منارة الاسـلام الازهر الشريف بالاستعدادات الهائلة من الاتراك والانجليز ، بينما الجنرال مينو يحلم (بفرنسة) مصر ، حيث ان امدادات فرنسا له عادت وهى فى البحر وكانت قد وصلت احــدى السفن الفرنسية شاطىء ابى قيـر فهزمت امام الاسطول الانجليزى .. وتنتهى الحلقة بتوقيع اتفاقيــة الجلاء ..

الوزير ابن عمار ينجح فى فتح قرطبة

فى الحلقة ١٢ من المسلســل التاريخى (ابن عمار) اخراج احمد طنطاوى يأمر الملك المعتمد (اشرف عبد الغفور) وزيره وشاعره عـره ابن عمار (عبد الله غيث) بوضع خطة للتخلص من اللص عكاشـــة (حسن حامد) من خلال الوقيعـة بينه وبين الملك ابن ميحوف على ان يتولى هذا الامر محمد الهوزنى

يصل الهوزنى الى جبل الياسمين وينفذ الخطة مما يجعــل الملك ابن ميحوف يقسم على قتل عكاشة .. وتنتهى الحلقة باشتداد الصراع بين عكاشة وابن عمار وهذا الثار قـديم بينهما ، وينجح الوزير ابن عمـار فى فتح ابواب قرطبة لجيـــوش اشبيلية ..

المرأة والحجاب فى محاضرة اليوم

يلقى الدكتور حسين احمد امين محاضرة فى الثامنة مســاء اليوم (الاربعاء) بنادى اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة عن ظاهرة (عودة المرأة الى الحجاب)



محمود مرسى ـ فردوس عبدالحميد ـ سمير حسنى ـ رضا الجمال ابطال مسلسل (حب بلا نهاية)

أحداث ووقائع مسلسلات الاذاعة

كتبت : ليلى حسنى

تتابع معك عزيزى القارىء احداث اليوم لمسلسلات الاذاعـــة بجميع محطات الخدمات الاذاعية وتبدؤهـا باذاعة

البرنامج العام

٧ر١٥ مساء حلقات (الى مكتب الخدمات) وفى حلقة اليوم يحتار عزمى فى الالاف التى امتلكها من التركات الفرنسية والتى اعطتها له مادلين وعمر وحنفى ومخالى ويقرر فتح مكتب للخدمات فى باريس

١٠ر١٠ مساء تواصل الاميــرة سكر لقاء المارد شمهور دون ان تعرفه وتعتقد انه امير احلامهـــا وعريسها المنتظر .. القصـــة فى حلقات (الف يوم ويوم) تـأليف طاهر ابو فاشا واخراج مصـطفى ابو حطب والمخرج المساعداسماعيل عبد الفتاح

٢ر٤٠ عصرا حلقات (حواديت) اخرا جمجدى سليمان .. حلقـــة اليوم عن الرجل الزاهد غـــريب وصراعه مع ابليس

٢ر٥٠ صباحا حلقات (الامام على) قصة الكاتب الكبير عبد الــرحمن الشرقاوى وفى حلقة اليوم نتعـرف على موقف الامام على من حلىالكعبة

صوت العرب

٧ر٣٠ مساء حلقات (عبيـــر الذكريات) اخراج فؤاد شافعى .. حلقة اليوم يبدأ مدحت فيهـــا التهكم على نادية وينشر محمــــود قصة (الحب الاول والاخير) فـى احدى الجرائد

١ر٣٠ صباحا حلقات (حب بـلا نهاية) تاليف امينة الصاوى واخراج ملكة نجيب بطولة محمود مرسى ـ فردوس عبد الحميد ـ سميرحسنى ـ اشرف عبد الغفور .. فى حلقـة اليوم يعرف مالك بن الازور انابنته خولة لم تدفن حية فى مولدهــــا

٢ر٥٠ صباحا حلقات (دعـــاء الانبياء) اخراج عاطف دواره وحلقة اليوم عن ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وحلم امه امنة رضى الله عنها بولادته وخروجه الى النور

الشرق الاوسط

٢ر٤٥ عصرا حلقات (زهــــور لا تذبل) اخراج محمد متولى عوض فى حلقة اليوم يصل يحيى الى مصر فى لوكاندة ليبتعد عن اسرتـــــه

٦ر٠٥ مســاء حلقات (غرامصاحبة السمو) اخراج محمد انــور وفى حلقة اليوم يقابل مجدى جلنارالتى تطلب منه ان تبتعد عنه حرصا على مستقبله ولكنه يطمئنها ..

٦ر٥٨ مساء حلقات (وعاشـــت بين اصابعه) اخراج احمد عبـــد الحميد وفى حلقة اليوم يذهب حسام الى نجوى النساء وجود رؤوف ممـــا يتسبب فى مشكلة بين رؤوف ونجوى

الشبكة المحلية

٧ر١٥ مساء حلقات (حسـنيـــة الحشرية) تأليف سمير عزيزواخراج فرج احمد فرج حلقة اليوم عنمكاتب السفر التى تقوم بالنصـــب على المواطنين

٣٠ الف ريال مقابل طبعة واحدة من كتاب جارودى

مؤسسة طباعة سعودية دفعت الى اصحاب مكتبة مصرية مبلغ وقدره ٣٠ الف ريـــال سعودى .. مقابل الموافقة على طبعطبعة واحدة من كتاب المفكر الفرنسى المسلم جارودى والذى روى فيه قصة اسـلامه .. وترجمته الى العربية الكاتبــة الاسلامية امينة الصاوى

اذاعيون فى بعثة الى امريكا

كتبت ـ ليلى حلمى ؟

بعثة اتحاد الاذاعة والتليفزيون المكونة من : نادية صالح ـ ايات الحمصانى ـ عمر بطيشه ـ امال العثانى ـ مصطفى عيد ـ المخرجة عفت رشاد ـ هناء مصطفى ـ ليلى ابراهيم ـ محيى محمود ـ سامية مفيد ـ تسافر الشهر القادم الى امريكا للتــدريب والاطلاع على احدث الوسائل التكنولوجية والفنية فى مجال الاخراج والاذاعات المحلية وذلك لمدة خمسة اسابيع

هانى لاشين يخرج قلب الليل

هانى لاشين يدخل ستديـو الاهرام هذا الاسبوع للبدء فى تصوير اولى مشــاهد الفيلم الجديد (قلب الليل) قصـة الروائى نجيب محفوظ وسيناريو وحوار محسن زايد وتصويــر عبد المنعم بهنسى ، يشترك فى الفيلم ابطال السينما المصرية: فريد شوقى ونور الشريف وعزتا العلايلى بالاشتراك مع معالـــى زايد وليلى طاهر ومحمــد الشويخ

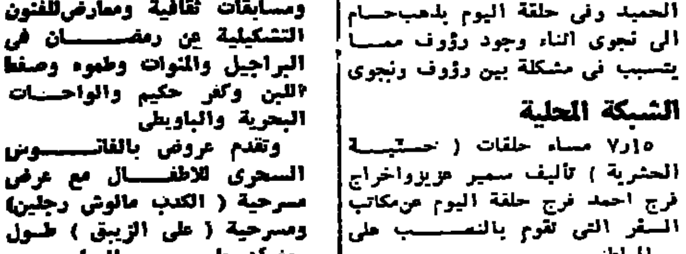
مسرح جديد لاعمال التجريبيين

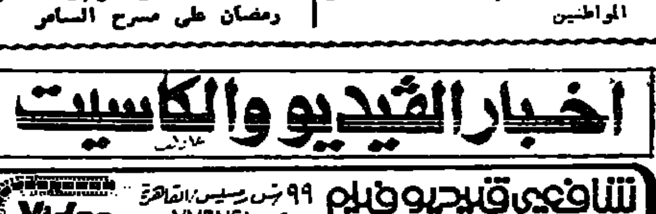
(المسرح الصغير) مسرحجديد للاعمال التجريبية (١٠٠ كرسى) بمسرح سيد درويش بالاسكندرية يفتتحه سعد اردش رئيس قطاع المسرح غد الخميس ويقدم عليه مسرح الفرقة خمس مسرحيات . كل مسرحية تعرض لمدة ١٠ ايام وهى (احذروا) ـ (الرجال لهم رؤوس) ـ (جواز على ورقة طلاق) ـ (الذباب الازرق) ـ (المتآمرات) يعقب كل عـرض ندوة حول المؤلف والعــرض المسرحى !

(الكذب بمالوش رجلين) فى عروض ثقافة الجيزة

تتضمن عروض مديريةالثقافة بالجيزة فى احتفــالات شهر رمضان المعظم عروضا لفــرق الانشاد الدينى وندوات محاضرات ومسابقات ثقافية ومعارضللفنون التشكيلية فى رمضـــان فى البراجيل والمنوات وطموه وصفط اللبن وكفر حكيم والواحــات البحرية والباويطى

وتقدم عروض بالفانـــوس السحرى للاطفـال مع عرض مسرحية (الكذب مالوش رجلين) ومسرحية (على الزيبق) طـول رمضان على مسرح السامر











حسن عابدين يستقيل من الوظيفة ويتفرغ للفن

حسن عابدين فى احد مشـــاهد شخصية الرئيس

كتب : شرف سويلم

ارتفع الستار هذا الاسبوع عن المسرحية الكوميدية (افرض) التى يبدأ بها مسرح القطاع الخــاص موسمه الصيفى من تأليف الممثــل الكوميدى الشاب مصطفى سعد وهى اول تجربة له فى الكتـابة لمسرح المحترفين .. بطولة الفنان القدير حسن عابدين والهام شاهين وفايزة كمال وفؤاد خليل ومحمد فريــد ومحمد الشرقاوى ونهيـــر امين واحمد صيام وخليل مرسى ومحمد طرابيك اخراج وتمثيــل جـــلال الشرقاوى الـــذى حاول ان يحقق المعادلة الصعبة فى الفن بتقـــديم عرض مسرحى يجمع بين الفكر والمتعة والفن فى آن واحد

تدور احداث المسرحيــة حــــول الاستاذ عارف (حســـن عابدين) المدير العام باحـــدى المؤسســات الحكومية الذى يكتشف بعـــد ان كون نفسه بانه قد فقدها وانه تحول الى مجرد آلة حاسبة لاهم له سوى جمع المال فيتخذ قرارا بان يستقيل من عمله ويصفى كل مشاريعه واملاكه ليتفرغ لفنه حيث انه يهوى رسـم المناظر الطبيعية وكانت امنيتــه ان يكون فنانا ولكن الظروف اجبرته على ان يتخلى عن هوايتــه .. لقـــد اكتشف ان السعادة لا تتحقق للانسان الا عندما يتحرر من كل القيـــود ولكن ذلك لا يرضى زوجتـــه التى تتحكم فيها المادة فتحيك له مؤامرة لكى تفقده عقله وتقيم ضده قضية حجر لتحصل على امواله !!

لقاءات ادبية فى سهرات الشرقية

اعدت مديريةالثقافة بالشرقية مجموعة عروض مسرحيـــة فى شهر رمضان تشمل مسرحيـــة (السلطان الحائر) لتــوفيق الحكيم واخراج صلاح عرمى ، و (عوكل فى البندر) و (ناس مش منا) لفرقة بلبيس المسرحية

وتشمل ٤ سهرات مساء كـل يوم خميس ، تتضمن سـهرات مع الوسيقار محمد الموجـــى والاديب عبد العال الحمامصى لو شاعر الفلاحين سليمان غريب والاديب عامر العقاد

* كتب جديدة *

● (مصر واسرائيل) ـ محسن عوض
٢١٢ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا
ـ دار المستقبل العربى

● (قيام لملكة الســلام) ـ شعر ـ سيد مسعود
١٠٢ صـفحة ـ ١٠٠ قرش
ـ مكتبة عالم الفكر

● (الصحف التفطيــة ثورة فى الاخراج الصحفى) ـ د. اشرف محمود صالح
١١٠ صفحات ـ ٢٠٠ قرش
ـ دار الوفاء للنشر والاعلان

● (معجزة القران) ـ الشيخ محمد متــــولى الشعراوى ـ الجزء السادس
١٨٤ صفحة ـ ٥٠ قرشـــا

اغنيات مختارة فى سهرة الشرق الاوسط

فى الثانية عشرة وخمس دقائق الليلة على موجة اذاعة الشــرق الاوسط تذاع الحلقة الاولى من برنامج (اغنيات) وهى سـهرة مع الاغانى المختارة تتخللها اقوال ادبية وفقرات متنوعة ..تتضمن السهرة اغنيات لشادية وعبــد الحليم حافظ وفريد الاطــرش وفيروز .. السهرة من اعــداد عبد الفتاح يونس وتقديم حــزة فرحان



٣ حلقات جديدة من برنامج اعترض .. اتفق .. اقترح

سجلت آيات الحمصانى حلقات جديدة فى برنامج (اعترض .. اتفق .. اقترح) الذى يعده محمود مراد ويذاع فى الســاعة ٧ر٣٠ كل يوم على موجـــات البرنامج العام وتعاد اذاعتــه ١٢ر٣٠ ظهر اليوم التــالى .. سيكون الفنان عبد المنعم مدبولى ضيفا لحلقة اليوم الاربعـاء .. والفنانة سميحة ايوب ضيفـة يوم غد الخميس .. والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئـة الاستعلامات ضيفه حلقة يـوم الجمعة

٤ أفلام تسجيلية للثقافة الجماهيرية فى معــرض الانهـــار الامــريكى



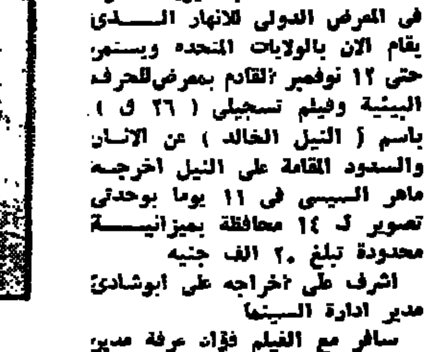
فؤاد عرفة

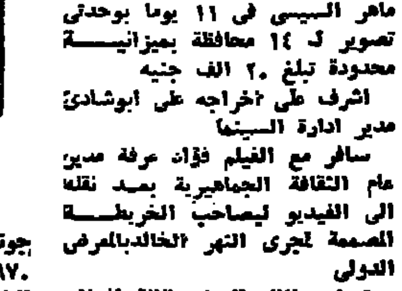
ادارة الثقافة الجماهيرية تشترك فى المعرض الدولى للانهار الـــذى يقام الان بالولايات المتحده ويستمر حتى ١٢ نوفمبر القادم بمعرضللحرف البيئية وفيلم تسجيلى (٢٦ ق) باسم (النيل الخالد) عن الانسان والسدود المقامة على النيل اخرجـه ماهر السيسى فى ١١ يوما بوحدتى تصوير ك ١٤ محافظة بميزانيـــة محدودة تبلغ ٢٠ الف جنيه

اشرف على اخراجه على ابوشادى مدير ادارة السينما

سافر مع الفيلم فؤاد عرفة مدير عام الثقافة الجماهيرية بعــد نقله الى الفيديو لصاحب الخريطـــة المصممة لمجرى النهر الخالدبالمعرض الدولى

وتعرض خلال المعرض ثلاثة افــلام تسجيلية اخرى هى (ينـــابيع الشمس) انتاج ١٩٦٩ اخــــراج جونى فينى ، (الماء والحياة) ـ ١٩٧٠ ـ اخراج عبـــد القادر التلمسانى ـ (منى فيلة الى ابيلكا) ـ ٧٨ ـ اخراج سعد نديم .. الافلام ناطقة باللغة الانجليزية





هكذا من الاصل

حديث المدينة

أريد عريسًا

٥٠٠٦
هي ـ م ـ م ـ ع العجوزة
٣١ سنة
آنسة
محامية
من عائلة محافظة
ترغب في الاستقرار
هو ـ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة

٥٠٠٧
هي ـ ف ـ ع ـ ط الاسماعيلية
١٩ سنة
آنسة
اعدادية
تجيد الخياطة
قمحية اللون ـ على قـــدر من الجمال
من عائلة محافظة
هو ـ سن مناسب ـ
اعزب ـ ارمل بدون أولاد
موظف ـ أعمال حرة
حسن المظهر
جاد في الزواج

٥٠٠٨
هي ـ ف ـ م شبرا
٢٩ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
متوسطة الجمال
تشارك في الاثاث
هو ـ لايزيد عن ٣٨ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق
جاد في الزواج

٥٠٠٩
هي ع ـ ق ـ س أسيوط
٢٥ سنة
آنسة
مسيحية
مؤهل عال
بيضاء ـ جميلة
لديها سيارة
هو ـ من ٢٧ ـ ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
قمحي اللون
لديه شقه وعلى استعداد للمساهمة في تأثيثها

أريد زوجة

٤٩٩٨
هو ـ م ـ ط ا بورسعيد
٢٧ سنة
اعزب
مهندس
من عائلة محافظة
جاد في الزواج
هي ـ من ٢٠ ـ ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال ـ متوسط
على قدر من الجمال
ترغب الاقامة ببورسعيد

٤٩٩٩
هو ـ م ـ ح ـ ا الاسماعيلية
٢٣ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
أعمال حرة
من عائلة محترمة
لديه شقة
هي ـ من ١٩ ـ ٢٢ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة ـ بيضاء
ترغب في الاستقرار

٥٠٠٠
هو ـ م ـ ل ـ ح الهرم
٢٦ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
لديه شقة وسيارة
هي ـ من ٢٠ ـ ٢٣ سنة
آنسة
طالبة جامعية
جميلة ـ رشيقة
من عائلة كبيرة

٥٠٠١
هو ـ ع ـ ا ـ ا البحيرة
٣٦ سنة
اعزب
محاسب
المرتب ١٢٠ جنيها
وسيم ـ مرح
لديه شقة بها بعض الكماليات
هي ـ من ٢٠ ـ ٢٤ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة
من بنات محافظة البحيرة

٥٠٠٠ :
هي : أ.أ. ـ القلمة
٢٧ سنة
آنسة
موظفة
متوسطة الجمال ـ سمراء
من عائلة متوسطة
هو : من ٣٠ ـ ٣٥ سنة
اعزب
موظف
على خلق
يقدس الحياة الزوجية

أفراح الناس

ايفون سعد

رســـالة زواج من قـــرية دفرة

من قرية دفرة مركز كفر الزيات جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين سعيد

الزهدى القباني ـ دبلوم تجارة ـ وادارية حسين عمارة ـ طالبة بالثانوى التجارى .

العريس يبدأ رسالته بعبارات رقيقة يسجل خلالها الشكر لباب

افراح الناس الذى شارك ـ كما يقول ـ مشاركة صادقة نابعة من قلب مخلص كل مواطن دون تفرقة

حتى حازت جريدة الجمهورية على قلوب جميع شباب وشابات القرية .. الخ

شكرا للقارىء العزيز .. وترجو أن نكون دائما عند حسن ظن الجميع

عريس اليوم وحيد والديه على خمس شقيقات لـــذا ارادت الام والشقيقات أن يفرحن به دون انتظار للوظيفة .. وبناء على رغبتهن وقع الاختيار على العروس وتمت الخطبة والقران .. اما الزفاف فسيتم فور انتهاء العروس من دراستها .



كامـــيرا الفنـــان

اختارت عروس أسوان

تجول الفنان مجدى كرام بكاميرته يسجل المناسبات السعيدة للاهل والاصدقاء وابناء بلدته اسوان ...

وعندما جمعت احدى المناسبات العروس نجوى يوسف الشاذلى المدرسة باسوان وصديقاتها

وبدأ الفنان يمارس هوايته نبض قلبه وارتعشت يداه وهو يسجل احدى الصور التذكارية للعروس

وفى اليوم التالى اسرع الى معمله الخاص لكى يطبع الصورة ويمعن النظر فى العروس التى اختارها قلبه ..

وفى نفس اليوم كان يطرق بابها يطلب يدها .. وبعد مهلة قصيرة للتحرى عن العريس رحبت

الاسرة .. وتم اعلان الخطبة وخلال شهور قليلة اعد العروسان شقة الزوجية وتم الزفاف فى حفل كبير وحضره فنانو اسوان والاهل والاصدقاء ..



ســـلسلة أبحـــاث عن الزواج

قسم الدراسات الاجتماعية والنفسية بالجامعة الامريكية يبدأ سلسلة ابحاث ميدانية عن الزواج وجوانبه المختلفة حلال العائلة الصحيه .

اليوم عيد زواج

رسمى خلف مخائيل .. موظف بهيئة البريد ـ ووفاء لطفى ميخائيل ـ مدرسة .. هذا هو عيد زواجهما السابع عشر ويحتفل به معهما الابناء ايمان ـ وفاء ـ ايمن .

العمل الشريف لـ ٨٠ مطلقة

نجحت جمعية رعاية الارامل والمطلقات في ايجاد فرص عمل شريفة لـ ٨٠ مطلقة وارملة ..

والجمعية تستقبل يوميا الارامل والمطلقات لتقديم كافة المساعدات

لهن بعد بحث الظروف الاجتماعية لكل منهن



الزفاف فور تأثيث شقة الزوجية

دق بابها عشرات العرسان .. ولكن انشغالها فى العمـــل الإذاعى جعلها تصرف النظر بعض الوقت حتى اذن الله بذلك

وفاز صاحب الحظ السعيد المهندس سمير كامل بهيئة التصنيع بالعروس ميرى الملاح المذيعة باذاعة الشباب والرياضة

أعلنت الخطبة فى حفل كبير حضره الزملاء والاصدقاء بالاذاعة

الزفاف سيتم تحديده فور الانتهاء من اعداد شقة الزوجيه

طلبت العروس مهلة للتفكير بعدها استقبلته الاسرة وتم الاتفاق على كل شىء ..

الزفاف فور انتهاء العروسين من اعداد عش الزوجية مشاركة

B.B.C.
المعهد الإنجليزى
دورة ١٩٨٤/٦/١٦
مواعيد شهر رمضان
صباحاً: ١٠,٣٠ - ١٢ / ١٢ - ١,٣٠
مساءً: ٣ - ٤,٣٠ / ٤,٣٠ - ٦ / ٨,٣٠ - ١٠
مصر الجديدة
٦١ شارع عمر بن الخطاب ميدان الجامع عمارات
الدقى
● ١٤٣ شارع التحرير بالدقى عمارة التونسى بجوار سينما اوديون
● شارع تحية المتفرع من شارع مصدق بالدقى
التسجيل بالإدارة أو المعهد
الإسكندرية
١٧٩ شارع بور سعيد محطة سبورتنج الصغيرة



عن مجلة « المستقبل »

أخطاء مطبعية

دار (الفتى العربى) للنشر والتوزيع ، اصـــدرت كتابا عن الدورات الاولمبية من تاليف الاخ

الكبير نجيب المستكاوى .. وهـو كتاب قيم مفيد ، يضم تاريخ الالعاب الاولمبية وتطورها منذ عام ٧٧٦ قبل

الميلاد ، وتاريخ الدورات الحديثة منذ عام ١٨٩٦ حتى الان .. وهي المعلومات التى تزخر بها الكتب

القديمة الصفراء التى تكادتبلى وكان لابد من اعاده نقلها وكتابتها باساوب آخر فى كتاب مطبـــوع باحدث انواع الطباعة على ورق مصقول !

الى أن جاء آخر فصل مــن الكتاب عن دورة لوس انجلوس .. وهو ما يجب تاليفه ـ لاتوليفه ـ فوقعت الطبعة فى اخطاء مطبعية قاتلة ، لايمكن ابدا أن تفوت الاخ الكبير المستكاوى .

فرغم أن الكتاب صدر منذ أيام الا انه يؤكد عدم مقاطعة السوفييت للدورة ، وبناء عليه كل التوقعات اصبحت (بوريشتكو) !! .. وبورشتكو هو اسم بطلة الاتحـاد السوفييتى والعالم فى الجمباز .. ثم اخطأت المطبعة ـ منها لله ـ فقالت أن مصر والمغــرب ستمثل

افريقيا ، والحقيقة مصر والمغرب والكاميرون أيضا .. وان الكويت والسعودية والعراق ستمثل اسيا والحقيقة أن قطر مع السعودية والعراق .. مجرد اخطاء مطبعية !!

.. لان الاستاذ نجيب مثل كـل العباقرة والاطباء حظه سيء جدا فقرأ عامل الطبعة كلمة قطر على

انها الكويت ، وكلمة الكاميرون على انها المغرب !!!

عبد الرحمن فهمى

انور سلامة مدربا بالسعودية

انور سلامة مدرب فريق تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بالنـادى الاهلى سافر الى السعودية بعد تعاقده مع نادى الرائد السعودى ليتولى تدريب الفريق الاول به نادى الرائد احد اندية الدرجة الثانية ومرشح للصعود للدرجة الاولى خلال الموسم القادم

كما تلقى شوقى عبد الشافى مدرب فريق تحت ١٦ سنة بالنادى عرضا للتدريب باحدى اندية السعودية خلال الموسم

اجتماع اللجنة العليا للسياسات اليوم

كتب ـ فؤاد الشاذلى :

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها صباح اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية

■ مذكرة وزارة التعمير بشأن شركة جنوب سيناء للطـوب الطفلى وذلك ضمن مجموعـة شركات الطوب غير التقليـدى وللقضاء على ظاهرة تجـريف الاراضى الزراعية

■ ومذكرة وزارة الزراعة بشأن ادماج شركات صيد الاسماك فى شركة واحدة للاستفادة من امكانياتها مجتمعـة فى زيادة الانتاج .. وكذلك مذكرة وزارة الزراعة بشأن ادراج المبالـغ اللازمة لتطوير الوزارة بشأن ادراج المبالغ اللازمة لتطهيـر بواغيز البحيرات بهدف زيادة الاسماك وذلك فى موازنة السنة المالية ٨٤ ـ ٨٥

■ والدراسة التى اعدتها وزارة التامينات الاجتماعية بشأن صناديق التامين التكميلية ومذكرة وزارة الاقتصاد فى هذا الشأن

■ والدراسة التى اعدتها وزارة التامينات الاجتماعية بشأن صناديق التأمين التكميليـة ومذكرة وزارة الاقتصاد فى هذا الشأن

■ كما تبحث اللجنة مذكـرة وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج بشأن انشاء شركـة المصريين التابعة للاستثمار

■ ومذكرة وزارة شـــئون الاستثمرت .. طلب زيادة المبالغ المعتمدة لاستثمارات الهيئـة العامة للاستثمار خلال الخطـة الحالية

■ ومذكرة وزارة الزراعة حول وسائل وزارة الزراعة حــول وسائل زيادة انتاج الاعلاف

■ ومذكرة وزارة الاقتصـاد بشأن ترشيد عمليات استيراد المبيدات الحشرية فى ضــوء زيادة التطوير للانتاج المحـلى منها

■ ومذكرة وزارة الصحة بشأن عقد تمويل مستشفى الهـلال الاحمر

باتا تستمر فى انتاج الحذاء الشعبى

وافقت وزارة التموين على تدبير حصة من النقـد الاجنبى لشركه باتا لتغطية الاعتمادات اللازمة لاستيراد ١٠٥٠ طنا من الجلود . يتم تدبير الحصـة بالاسعار الرسمية ويشترط ان يلتزم باتا بانتاج الحذاء الشعبى

دور السينما بالقاهرة

● هليوبوليس رمسيس
شياطين الجبل المسحور
كيم ريكرد ـ كريستوفر لى
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٢٧٢٤
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهــواء
كــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سهير رمزى

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
عنتـــر شـــايل سيفه
عادل امام ـ تـــورا
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــدر
هنـــــدى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام مترو
اقـوى الافــلام العالميــة

● رادوبيس تليفون ٨٥٣٦٥٤
كــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● الاهرام ـ تليفون ٨٥٢٨٤٣
ليـلة القبض على فاطمـة
شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
الغضـــب الثـــائر

● الحرية بالخانكة
احنـا بتـوع الاسعاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى
● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧
الثعلـــب والعنـــب
فؤاد المهندس ـ اثار الحكيم
شـــيطان وامرأتان

● فونتانا ـ تليفون ـ ٦٣٧١٤٦
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
قـــوة المـــوت

● حديقة النصر تليفون ٩٢٤٣٩١
دائرة الحـــرمان
وادى الهـــلاك
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
عـــالم وعـــالة
محمود ياسين ـ نادية الجندى
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
الانتحـــاريون
● دولى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٢٧
جدعان باب الشـــعرية
شكرى سرحان ـ حسين فهمى
مصر الجديدة

● روكسى تليفون ـ ٨٧٨٢٤٤
المجهـــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس

● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
خدعة الشـــيطان
● هونولولو
نعيمـة فاكهـة محـرمة
فاروق الفيشاوى ـ مديحة كامل
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
مطـــاردة فى المحيط
الـــوغد والمقـــامر

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤٠
الانتقـــام الشـــرس
القـــاتل الانســـان
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
ياتيتـــاج

دور السينما بالاسكندرية

● أميـــر
الثعلب فى مهمـة انتحارية
كلينت استـــوود
● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
أرزاق يا دنيـــا
يســـرا ـ نور الشريف
● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
السلخانة
مديحه كامل ـ سمير صبرى
● ريالتو ـ تليفون ـ ٣٤٦٩٤
مغلقـــة
للتجـــديدات
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٢٣٣
وجـــنــل وطفــــلان
هنـــدى

● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
ان ربك لبالمرصـــاد
يســـرا ـ محمود ياسين

● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٢٢
عـــالم وعـــالة
نادية الجندى ـ محمود ياسين

● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
بناتنـــا فى الخـــارج
رغـــده ـ سعيد صالح

● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠
من يطفىء النـــار
وداعـــا بروســـلى

أين تذهب هذا المساء

قطـــاع المســـرح

المسرح المتجول يقدم حاليا
العرض الخاص بمسرح الغرفة
إحـــذروا
تاليف : محفوظ عبد الرحمن — إخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
أولاد الايـــه
تأليف : محمد الباجس . ناجى جورج — إخراج . عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
المخطـوف
على المسرح العالمى (فاطمة رشدى)
تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجـة تجنـن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : د. عوض محمد عوض

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة
أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون
فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليـالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار ابو هيف - اخراج فتحى مسعود

سيرك القاهرة ببور سعيد
مدرسة الكلاب : سمير عشرى
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

سينما مودرن بشبرا
المجهـــول
نجلاء فتحى - عزت العلايلى
مواعيد الحفلات ١٠.٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

المهرجان العربى للمسرح والغناء
على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة
الحجز بالمقر الرئيسى

المركز العربى للفنون واللغات والكمبيوتر
٢ شارع رضا قرب مستشفى المنيرة - الميدان القاهرة

اوبرج الاهـــرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل

يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين صلاح - جاردن سيتى



للإعلان فى هذا الباب اتصلوا بـ :
تليفون : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

البقاء لله
سيدة سكينة يوسف طاهر

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة سكينة يوسف طاهر

كريمة المفغور له يوسف طاهر ش بلدية الزقازيق الاسبق وحرم حوم محمود شرف من أعيان قازيق ووالدة السيدة يسرية مود شرف حرم الاستاذ شفيق لد مدير تحرير جريدة المساء

وجدة الاستاذ احمد خالد المدرس مهد التخطيط العمراني بجامعة قاهرة والمهندسة الزراعية امل خالد يمان خالد الطالبة بكلية اداب ماهرة وايمن خالد الطالب بالمعهد عالي للسينما وشقيقة الاستاذ سنى يوسف طاهر بالمعاش والمرحوم هندس محمد يوسف طاهر وحرم استاذ المرحوم الاستاذ الحسيني بيد الرحمن وحرم المهندس امين ني بالمعاش وخالة وعمة كل من استاذ كريم الحسيني الحامي زقازيق واخوته والاستاذ يوسف حسيني بمدرسة الزقازيق الصناعية اخوته والاستاذ محمد أمين مرسى خوته والمحاسب يوسف طاهر واخوته والاستاذ محمود واخوته .

وزوجة عم الكابتن عادل شرف من لامارات والاستاذ محمود شرف صحفي بجريدة الخليج بالامارات والسيدة حرم المستشار محمود أبو العزايم والمرحومة الاستاذة فوقية حسن شرف والسيدة ليلى شرف المحاسبة حرم المستشار سامى الزقزوقي المستشار بالنيابة الادارية وزوجة المستشار احمد لطفى نائب مدير النيابة الادارية واخوته وقريبة ونسيبة عائلات شرف وطاهر وابوالدهب والديب وعفاشة والمعايرجي والقاضي والحسيني عبد الرحمن ونصر والخطيب والرفاعي بالزقازيق ومرسى العزازى بتل حويش بالشرقية واللامى والمصرى بعمروس منوفية .

وقد أقيمت ليلة المأتم بالزقازيق والعزاء ـ تلغرافيا ـ طاهر وشرف بالزقازيق .

الادارة الزراعية بمنية النصر

مدير الادارة والوكلاء والمهندسون بشاطرون الزميل المهندس محمد عبده نوفل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصاب ال الاسناوى

بمنوف والقناطر الخيرية والقاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج متولى الاسناوى
عميد تجار منوف

شقيق المرحوم الحاج رمضان الاسناوى ووالد الاستاذ حسين الاسناوى ببنك التسليف بالمعاش والاستاذ كمال الاسناوى الصحفى وعضو المجلس الشعبي بالمنوفية وحرم الحاج ابراهيم عبده وعم الاستاذ احمد بالاوقاف والمرحوم محمد وابراهيم الموجه بالثانوى وسعيد بالتعاون للبترول وفاروق التاجر وحرم جلال عزت المفتش بالنيابات ولطفى عند العال بالبنك المركزى وخال عبد الله حسن واخوته بكفر الشيخ وعبد المنعم مرزوق واخوته بالقناطر ومحمد ابو دنيا بالخارجية وجد المحاسب ناجي والمحاسب محمد رئيس الوحدة المحلية بطملاى والنقيب ممدوح بالقوات المسلحة وحرم الدكتور عبد الوهاب الهدى مدير الصحة المدرسية والمهندس صفوت بالقوات الجوية والاستاذ محيى الدين باتحاد العمال العرب والمهندس احمد بجلدن فارم وحرم كمال المرشدى بالعامرة وحرم قازم محمد ببنك شريف الاستثمارى

وعبده ابراهيم والمهندس محمد صاحب مصنع مكرونة بالقناطر والمهندس احمد ومتولى المحامي وسعيد ابراهيم عبده وحرم وعبد التواب ابو الدهب المدير بقها ومحمد الديب بالتعليم بواقد والمقدم اسامة حسام الدين والمهندس فتحى عطا والمهندس احمد محمد والمحاسب مجدى واخوتهم

وزوج خالة عاطف نصار بالنصر للتليفزيون وعلى حسين بالطالبية ومجدى المفتى بشركة السكر وصهر المرحوم الحاج عبد الفتاح السقا

والحاج على القاضى والدكتور صلاح ابراهيم والمرحوم فهمى صادق والدكتور مدحت اسماعيل واخوته صبحي الكيكى بالجمهورية للادوية وعائلة حزين باسنا وابو حصوه

وبيومى والسقا والديب وصقر والزقزوقى والمرشدى والمهدى والقاضى وعزت والجمال الاسودى كشك والمقدم ـ واقيم المأتم تلغرافيا منوف

فقيد شباب آل ابو خولي والمخاليف بادفو واسوان

توفى لرحمة الله متولى حسنين حسن ببنك التنمية والائتمان الزراعى اسوان ابن أخت المرحوم الحاج عبد الرازق فتح الباب والحاج حسين فتح الباب تجار الفاكهة باسوان وحسن فتح الباب ببنك التنمية الزراعى باسوان وشقيق بسطاوى حسنين حسن بادفو وقريب ونسيب جميع قبائل وعائلات ادفو واسوان

تلغرافيا ـ ال فتح الباب باسوان

نعى نقابة الصحفيين

ينعى مجلس نقابة الصحفيين بالغ الاسى والحزن المرحوم الزميل
عمر عبد الرحمن عبد اللطيف

الذى عمل بالصحافة منذ اول عام ١٩٦٠ وكان فيها مثالا للمثابرة والاخلاص الى ان لقى ربه وهو يؤدى عمله الصحفى بوكالة الانباء بالسعودية .

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه خالص العزاء

ذكرى الاربعين لفقيد ال عثمان بمناوهلة منوفية

بقلوب عامرة بالايمان ونفوس راضية مطمئنة بقضاء الله وقدره ـ تحيى عائلة عثمان بمناوهله منوفية ذكرى الاربعين لوفاة فقيدها
المرحوم الحاج محمود عبد الرحمن عثمان

مساء الخميس ١٤ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ بدار الاسرة بمناوهله وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم

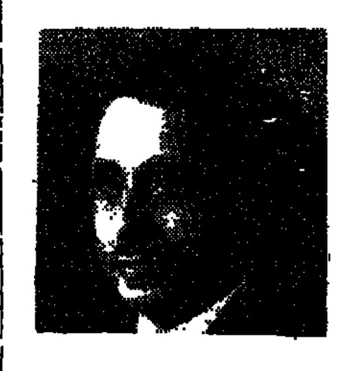
شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل
سعيد السيد عبد الرحمن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العلاقات العامة

ذكرى السنة الاولى



المقدس حلمى عازر

يراس نيافة الانبا فيلبس اسقف الدقهلية والقمص ميخائيل عبدالمسيح الوكيل العام السابق للبطريركية ولفيف من الاباء الكهنة ، قداس ذكرى السنة الاولى للحبيب الغالي طيب الذكر .

المقدس حلمى عازر

الساعة الثامنة صباح غد ـ الخميس ـ بكنيسة الملاك ميخائيل بدير الملاك بحدائق القبة

للذكرى

كل طلاب الفتاوى والرأى الجرىء فى دنيا الشريعة الاسلامية يعرفون عن قرب فضيلة العالم الجليل الشيخ محمد سعاد جلال ، يعرفونه حيا بينهم على الرغم من ان عاما كاملا قضى حتى اليوم على انتقاله الى جوار ربه

منذ كان الرجل طالبا فى كلية الشريعة بالازهر الشريف ، وهو يجنح الى التجديد ، فينقب فى كتب الفقه على مختلف المذاهب ويستخرج منها مايريح الناس فى حياتهم حتى لكأنه كان يصنع الفتوى على اعين الناس ، وكان كل هدفه من ذلك ان يساير الاسلام الحياة الحديثة وان جنحت بعض الشىء ، فقد كان يرى فى ذلك بقاء للاسلام ..

واختلف معه الكثيرون فى فتاواه ، بل ان بعض من كانت هذه الفتاوى على هواهم الدنيوى يقفون امامها موقف الحذر فلا يستخدمون مدلولها فى التيسير على مسيرتهم فى الحياة ، لكنه بالرغم من كل ذلك كان معتزا برأيه مدافعا عنه بشدة تقترب من الضراوة ومعتزا به ايما اعتزاز .

ولم يكن يهمه من المعاندين لفتاواه انه يلجأ الى الاراء الضعيفة فى الفقه الاسلامى .. فيشيد عليها فتاواه ، لانه من المعروف ان المصلحة حينما تقتضى ذلك فلا باس ، وحينما تقتضى العدول عن رأى جمهور الفقهاء الى رأى الفقيه ، الفرد فلا باس ، فهو لم يات بجديد وانما هو يستخرج من الفقه الاسلامى ما خفى عن الكثيرين ..

ولقد اعتزت (الجمهورية) بمقاله اليومى فيها طوال عشرين عاما ابتداء من عام ١٩٦٣ ، وحتى لقى ربه . ظل يكتب حتى اخر يوم فى حياته ، وعلى كثرة اسفاره الى الخارج محاضرا فى الجامعات الاسلامية لم يتخلف يوما واحدا عن كتابة هذا المقال الذى ربط بينه وبين القراء بروابط وثيقة مهما يكن الوفاق او الخلاف ..

هذه المعارك التى كان الرأى الفقهى سلاحها الوحيد صنعت بينه وبين الروتين الحكومى معركة من نوع جديد ، فعندما التحق بالازهر طالبا فى السنة الاولى الابتدائية بحثوا له عن شهادة ميلاد فوجدوه ساقط القيد ، وكان ذلك فى اوائل القرن الحالى ، فالتمس أهله شهادة تسنين من طبيب الصحة فقرر له سنا معينة . ولما ان اوان احالته الى المعاش تقررت احالته طبقا لهذه السن ، لكنه كان يشك فى تسنين الطبيب ..

والتمس من بين اوراق ابيه القديمة وثيقة زواجه بامه فاذا تاريخها ياتى بعد تاريخ تسنينه بواسطة طبيب الصحة بخمس سنوات ، وقدم هذه الوثيقة الى الجهات المسئولة فلم تأخذ بها وترجع عن احالته الى المعاش ، واقام دعوى امام مجلس الدوله لكنه تركها بعد حين لطول امد التقاضى ، فمجالات نشر علمه وآرائه وفتاواه ارحب من ان تكون محصورة فى قاعة واحدة من قاعات الدرس .

رحمه الله بقدر ما قدمت يداه لامته واحبا على الزمن ذكراه ..

إعلانات صغيرة

وظائف خاليه

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمدينة مطوبس
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن الوحدة عن حاجتها لشغل وظيفة سائق سيارة من الدرجة الخامسة الحرفية على ان يكون من ابناء مركز ومدينة مطوبس طبقا للاحكام الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصل على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية وملم بالقراءة والكتابة وان يكون ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا

فعلى من يرغب التعيين التقدم باوراقه الى ادارة شئون العاملين بالوحدة المحلية لمدينة مطوبس

وسيتم اخطار المتقدمين بميعاد ومكان الاختبار وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشره بالصحف

٨٤ـ٣٧٠٤

نادى المعادى الرياضى واليخت

يعلن مجلس الادارة عن شغل وظيفة مدير عام للنادى بالشروط الاتية :

١ ان يكون حاصلا على مؤهل دراسى عال
٢ ـ ان تكون لديه خبرة سابقة فى ادارة الاندية الرياضية الكبرى بمصر والخارج
٣ ـ ان يكون حسن السلوك والمظهر .
٤ ـ ان يتقن اللغة الانجليزية
٥ ـ ان يكون متفرغا طوال الوقت
٦ ـ المرتب حسب الخبرة السابقة

ترسل الطلبات بخطاب مسجل وعلم الوصول باسم السيد المستشار رئيس مجلس الادارة بالنادى واخر موعد لتلقى الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر بالجريدة

أشياء مفقودة

وزارة الزراعة
المصلحة البيطرية
المنطقة البيطرية بدمياط

تعلن المنطقة البيطرية بدمياط عن فقد دفتر واحد قسائم ٣٣ ع . ح البيضاء من رقم ٨٦٩٣٧١ ـ ٨٦٩٤٠٠ من الدفتر رقم ٨٦٩٢٠١ ـ ٢٢٣ ـ ٨٦٩٤٠٠ ـ وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاة .

فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكم الجنائية

٨٤ـ٣٧٠٨

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى انه تحدد يوم ٢٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ لعمل محضر تحقيق وضع يد بالطبيعة للطلب ٢٧١٧ ـ ١٩٨٣ وموضوعه اشهار حق ارث وبيع لصالح السيد ـ عبد العال ابراهيم ابو طالب ضد السادة والسيدات ـ شعبان ، سعديه وفوزية ومحاسن وباتعة وسكينة اولاد اسماعيل احمد وذلك لتحقيق وضع يد الورث احمد أبو طالب احمد لمسطح ١٩ وخمس س ٤ ط من ٢٤ ط مشاعا فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٤ عوايد ٦ تنظيم عطفة رقم ٤ من كتلة السكن بناحية الجيزة والدقى قسم ومحافظة الجيزة حوض السكن ١٩ البالغ مساحته ٥٦,٩٠ م ٢ والمعترض يتقدم باعتراضه خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر واثناء عمل المحضر

مزادات

اليوم المزاد كهرباء الجيزة امام كازينو رمسيس بالهرم كميات اخشاب بالهرم ودهشور موصلات الونيوم واصناف اخرى الخبير عزت مصطفى ت ٧٥١٧١٦

مشروع انتاج الدواجن
بالشرقية

يعلن عن مزاد علنى لبيع ثلاث مفرخات مستعملة سعة كل منها عشرة الاف بيضة ومفقس

وستعقد جلسة المزاد بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ .

والمعاينة بمحطة دواجن ههيا .

وتامين دخول المزاد خمسمائة جنيها .

٨٤ـ٣٧١٠

هيئة الاوقاف المصرية
بالقليوبية

تعلن عن مزاد بيع عدد ٨٠٠٠ ـ ثمانية الاف ـ فسيلة نبات عصفور الجنة بزراعة ابو الغيط بالقناطر الخيرية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ وكل يوم ثلاثاء الى أن يتم رسو المزاد

وعلى من يرغب التزايد معاينة الفسائل والشروط موجودة بمقر المنطقة بنها .

الشركة المصرية لتجارة الادوية

القطاع المركزى
للادارة والخدمة
والتنمية البشرية
الادارة العامة
للمشتريات
والمخازن الادارية
١ شارع ٢٦ يوليو
القاهرة ـ بلوك ـ ب

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

اولا ـ لوحات ـ اثاثات ـ الات كاتبة ـ الات حاسبة ـ ادوات ومهمات ـ مكاتب دواليب بمخازن الشركة ١٢ شارع ابو المحاسن الشاذلى بميت عقبة .

ثانيا ـ مخلفات جمالون من اعمدة حديد وذوى ـ ومدادات حديد ـ صاج مجلفن وبلاستيك بمخازن الشركة ١٣٥٣ شارع كورنيش النيل بشبرا .

وقد تحدد لبيع البند الاول يوم الاربعاء ٢٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا بالعنوان الموضح ـ كما تحدد للبند الثانى يوم الخميس ٢١ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا .

ويدفع تامين ابتدائى قدره ١٠٠ مائة جنيه قبل دخول المزاد ويسدد فورا ٥٠ فى المائة من الثمن عن رسو المزاد والباقى فى خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع مضافا اليه ٨ فى المائة رسوم تجارية وضرائب

المعاينة يوميا واعتبارا من يوم الاحد ١٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ حتى تاريخ البيع .

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية قبل دخول المزاد

تعديل شركات

تعدلت شركة الحمد بدخول شريكة متضامنة وبزيادة رأس المال لثلاثون الف جنيه مصرى وحق الادارة والتوقيع الارباح والخسائر بالتساوى بينهم للشريك محمود صالح ومدة الشركة سنة تتجدد من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ وتقسيد ومسجل بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ٩١٩ ـ ١٩٨٤

شركات

بموجب عقد تعديل شركة احذية قمره سجل ملخصه برقم ٤٩١ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزه تمت التعديلات الاتية : دخول مصطفى حسن برعى براسمال ١٣٥٠ جنيه وتخارج محمود مصطفى حسن برعى وراسمال حصة

التوصية تسعمائة جنيها وعدل اسم الشركة الى شركة احذية قمره ـ مصطفى برعى وشركاه ـ وتوزع الارباح والخسائر بنسبة راسمال كل شريك ويقوم مصطفى حسن برعى بالنسبة للادارة باختصاصات الشريك المتخارج محمود مصطفى برعى جميعا وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى بدون تعديل

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٤٨٧ لسنة ١٩٨٤ بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية عدلت شركة البساط الطائر للسياحة توصية بسيطة والمسجل ملخصها برقم ٥٢٠ لسنة ١٩٨٠ بانسحاب عبده عبد المنعم موافى وعادل على الكيلانى المتضامنين واخر موصى وانضمام موصى اخر وعدل العنوان الى عمر الكيلانى وشركاه البساط الطائر للسياحة .

واستقل بالادارة والتوقيع والمسئولية الكاملة عن حقوق الشركة والتزاماتها منذ تكوينها .

فى ١ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ تم تعديل بشركة الدلتا للبلاستيك ابراهيم ومحمد احمد الطيبى وشركاهم بطنطا والمسجلة بسجل تجارى برقم ٦٦٠١٢ ارضية والمسجل ملخص عقدها بمحكمة طنطا تحت رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٧٨ شركات رفع رأس المال بجعله ٤٠٠٠٠ فقط اربعون الف جنيه لاغير موزعه على الشركاء طبقا لعقد التعديل كما تظل باقى بنود العقد الاصلى كما هى ـ وتم تسجيل ملخص عقد التعديل تحت رقم ٧٤ ـ ١٩٨٤ شركات بمحكمة طنطا الكلية فى ١٠ـ ٦ـ١٩٨٤ .

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
الديوان العام

تعلن عن المناقصات العامة الاتية

مناقصة رقم ٩ ـ ١٩٨٤

بخصوص توريد وتركيب عدد ٢ غرفة حفظ لحوم ودواجن بطاقة عشرة طن للغرفة بمدن راس سدر ابو زنيمة

مناقصة رقم ٨٤/١٠ بخصوص
توريد عدد ٦ سيارة جمع قمامة والمعدات اللازمة

مناقصة رقم ٨٤/١١ بخصوص
انشاء عدد ٣ جراج وورشة للسيارات بمدن نويبع راس سدر الطور

مناقصة رقم ٨٤/١٢ بخصوص
نشاء سبعة مظلة للسيارات بالمواقع دهب ، نويبع ، راس سدر ، ابو رديس ، ابو زنيمة سيران ـ سانت كاترين

مناقصة رقم ٨٤/١٣ بخصوص
[illegible] تجارى بمدينة الطور

مناقصة رقم ٨٤/١٤ بخصوص
انشاء مبنى لمخبز نصف آلى بالمدينة راس سدر

مناقصة رقم ٨٤/١٥ بخصوص
توريد معدات ورش

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٧ـ٦ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة من ادارة الشئون المالية بديوان عام المحافظة بمدينة الطور على طلب مدموغ باسم السيد ـ سكرتير عام المحافظة مقابل المبلغ المحدد لكل كراسة ويجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص هذا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد المحدد وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى اجسام وكراتيه .
مترو النزهة . م الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس

الجمعية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالمنصورة
مناقصة

تشهر الجمعية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالمنصورة عن مناقصة لتوريد عدد ٥٥٠٠٠ خمسة وخمسون الف كتكوت تسمين مستورد لمحطة الدواجن ببرسوق .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ بمقر الجمعية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

وتطلب كراسة الشروط من الجمعية نظير مبلغ خمسة جنيهات

مجلس الدفاع الوطنى
مشروع الانارة العامة
لموقع القبة ١

يعلن مجلس الدفاع الوطنى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية شبكات الانارة العامة لموقع القبة ١ والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب مستندات العطاء نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه من المكتب الهندسى الاستشارى ـ صبور ـ ٢٠ شارع لطفى حسونة ـ الدقى حيث تعقد جلسة فتح المظاريف

وتقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى مثل هذا المجال معتمدة من جهة رسمية وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

وكل عطاء يخالف ذلك للمجلس الحق فى استبعاده

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد تاريخ فتح المظاريف

وللمجلس الحق فى قبول او رفض كل عطاء بدون ابداء الاسباب

وظائف خالية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى
للقاهرة الكبرى

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

رقم	الدرجة	المجموعة	اسم الوظيفة	ملاحظات
١	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس مدنى منطقة ثالثة	من الذكور
٢	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس ميكانيكى منطقة ثالثة	من الذكور
٣	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس كهربائى منطقة ثالثة	من الذكور
٤	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس ترميمات منطقة ثالثة	من الذكور
٥	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس تنفيذ ثالث	من الذكور
٦	ثالثة	التخصصية الهندسية	مهندس وصل مد مجارى ثالث	من الذكور
٧	رابعة	هندسة مساعدة	فنى نزع ملكية وخرائط مساحية رابع	من الذكور
٨	رابعة	هندسية مساعدة	فنى مساحة شئون عقارية رابع	من الذكور
٩	رابعة	هندسية مساعدة	فنى تشغيل مدنى رابع	من الذكور
١٠	رابعة	هندسية مساعدة	فنى تنفيذ مدنى رابع	من الذكور
١١	خامسة	حرفية حركة ونقل	سائق سيارة ثالث	من الذكور
١٢	خامسة	حرفية حركة ونقل	سائق موتوسيكل ثالث	من الذكور
١٣	خامسة	ورش والات	عامل ورش ثالث	
١٤	سادسة	حرفية فنون وعمارة	عامل تشغيل وصيانة مساعد	

تقدم الطلبات على عرض حال دمغة باسم السيد ـ الاستاذ مدير عام الشئون الادارية ٢٤ ش الالاء ـ القاهرة مرفقا بها المسوغات الاتية :

١ ـ المؤهل الدراسى
٢ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية
٤ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٥ ـ شهادة القيد بالنسبة للمهندسين

وسوف يتقاضى المعينون اول مربوط الدرجة بخلاف البدلات الاتية :

٢٥ ٪ نظير العمل فى الفترة الصباحية
٥٠ ٪ للسهر بحد اقصى ٥٠ ساعة شهريا
بدل ظروف ومخاطر الوظيفة بنسبة تراوح من ٢٥ ٪ و ٥٠ ٪ و ٦٠ ٪ حسب الوظيفة
بدل تغذية عن وجبة غذائية تتراوح بين عشر جنيهات وخمسة عشر جنيها
صرف حوافز انتاج على مدار السنة تقدر بحوالى ٦٠ ٪

على ان تقدم الطلبات بالبريد المسجل ولن تلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه والتى ترسل قبل الاعلان علما بان اخر ميعاد لتقديم الطلبات هو ٢١ـ٧ـ١٩٨٤ ٨٤ ـ ٣٧٠٢

عطاءات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية :

انشاء منطقة
ازهرية بالمنصورة

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس ٢٨ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ثمن نسخة العطاء خمسون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة أعمال مماثلة .

وللمديرية الحق فى قبول أو رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن :

١ ـ انشاء عدد ٣ ثلاث مدارس ابتدائية بنواحى قرى المركز وتحدد لذلك جلسة ١٢ـ٧ـ١٩٨٤ ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٢٠٫٠٠٠ عشرون جنيها بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

٢ ـ طرح الاعمال السنوية لعام ٨٤ـ١٩٨٥ حسب فئات قوائم الاثمان المعمول بها حاليا :

أ ـ الاعمال الاعتيادية جلسة ١٤ـ٧ـ١٩٧٤
ب ـ الاعمال الصحية جلسة ١٥ـ٧ـ١٩٨٤
ج ـ الاعمال الكهربائية جلسة ١٦ـ٧ـ١٩٨٤

ويمكن سحب نموذج العطاء مقابل سداد ٢٫٠٠ جنيهان لكل عالية على حدة بخلاف خمسمائة مليما اجرة البريد .

وترسل العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد للجلسة باسم السيد رئيس المركز مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ـ٣٦٩٩

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بشبين الكوم

الى مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين ـ العام ـ الخاص ـ بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا ـ بشبين الكوم فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

عن العمليات الاتية :

١ ـ جلسة السبت الموافق ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤
١ ـ عن عملية تجديد شبكات الصرف بدائرة الادارة عام ٨٤ ـ ١٩٨٥
٢ ـ جلسة الاحد الموافق ٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٤

عن عملية انشاء الدور الرابع فوق مبنى الادارة العامة لصيانة الصرف المغطى ـ بشبين الكوم

ويمكن الحصول على العطاءات من كل عملية على حدة من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف ـ شبين الكوم ـ مقابل خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها خمسمائة مليم وفى حالة طلبها بالبريد

كما يجب أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يعادل واحد فى المائة ـ ١ فى المائة ـ من قيمة العطاءات تزاد الى خمسة فى المائة ـ ٥ فى المائة ـ فى حالة رسو العطاء مع مراعاة ارفاق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وكذلك صورة من مكتب مقاولى القطاع الخاص .

وأى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه .

وللادارة الحق فى رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤ـ٣٦٩٢

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن العمليات الاتية :

استكمال عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل بميت غمر

وثمن نسخة العطاء اربعون جنيها

استكمال عدد ٣ عمارات نموذج ٧ معدل بميت غمر

وثمن نسخة العطاء خمسة وثلاثون جنيها .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة كل عقد على حدة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة ـ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
مديرية الطرق والنقل
ادارة المشروعات

تعلن عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص المقيدة أسماؤهم بالهيئة العامة للطرق والكبارى بالقاهرة والذين لهم حق التعامل فى أكثر من اثنين ونصف مليون جنيه تفتح مظاريفها بمقر مديرية الطرق والنقل بمبنى محافظة الدقهلية بالمنصورة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

عن العمليات التالية وذلك بمناقصة يوم ٨ ـ ٧ ـ ١٩٩٨٤ الساعة الثامنة من يوليو ١٩٨٤ .

عملية تكملة انشاء ورصف وصلة طريق ابو جلال الصابريه بطول ٩ كيلو متر وعرض ٦ متر وصلتى كفر الشناوى بطول ٨ كيلو تقريبا وعرض ٥ متر ووصلة القبلية شبراهور بطول ٥ كيلو متر وعرض ٥ متر والاكتاف واحد ونصف متر من كل جانب

عملية تكملة انشاء ورصف طريق كفر الخوازم منشية البدوى ميت الكرما ووصلة طريق نبروه نشا بطول اجمالى ٨ كيلو متر وعرض ٥ متر

تكملة انشاء ورصف طريق ميت فارس البيضا الصلاحات ووصلة تمى الامديد البيضا بطول اجمالى قدره ١٩ كيلو متر وعرض ٥ متر

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل بناء على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة الرسم المقرر

بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

ويراعى أن يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ١ فى المائة من جملة العطاء يستكمل الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو

وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بسابقة أعمال تفيد الانتهاء من رصف طريق ١ طوله ٢٠ كيلو متر على الاقل كما يصحب بالعطاء كشف بيان عدة رصف كما هو موضح بالكراسة وكذا صورة من عقد تاسيس الشركة او الجمعية ومن قانونها النظامى واسماء ونماذج وتوقيعات من له حق التعاقد باسم الشركة او الجمعية وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص

وللمديرية الحق فى عدم الالتفات الى [illegible]

تنويه

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية الصادرة بتاريخ ٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ بالاعلان رقم ٣٦٦٨ ـ ٨٤ والخاص بمستشفى الحسين الجامعى تاريخ الجلسة ١١ ـ ٦ ـ ١٩٩٨٤ وهذا خطأ وصحته هو ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤

لذا لزم التنويه

خرج ولم يعد



تغيب احمد على ابراهيم سالم الشهير باشرف ـ ١٥ سنة ـ عن منزله منذ شهرين من يجده يتصل بقسم امبابة او بيحيى زكريا عقل وعنوانه الكيت كات ـ امبابة ـ س مراد حارة الاجزا




النيل لتقسيم الاراضى

الشركة المصرية للاسكان وتقسيم الاراضى

الجيزة المتحدة لتقسيم الاراضى

هكذا من الاصل

لجنة المسابقات تجتمع والزمالك يشكو للاتحاد الدولى

الغاء مسابقة تحت ٢١ سنة والأهلى يحتج

كتب ـ جمال المكاوى :

تحدد يوم ٦ يولية القادم لاقامة مباراة المصرى والاهلى المؤجلة فى الدورى مع تاجيل مباريات دور الثمانيـة فى الكاس واقامة مباريات الاسبوع العشرين يومى الجمعة والسبت ٢٢ و ٢٣ يونية بحيث تقام يوم الجمعة مباريات الزمالك مع الكروم والمحلة مع المصرى والاوليمبى مع المقاولون والاسماعيلى مع الاتحاد ..ويوم السبت مباراتا البلاستيك مع الترسانة والمنيا مع الاهلى

وتجتمع لجنة المسابقات ظهر غد (الخميس) لمناقشة تعديل مواعيد مباريات الاسبوعين ٢١ و ٢٢ فى الدورى كما تناقش موضوع احتجاج نادى الزمالك بشان اشتراك اللاعب الايرانى قاسم بور مع ناديه المصرى فى مباراة الفريقين فى الدورى والتى انتهت بفوز المصرى ٢ـ١ وقد طلب نادى فتوى الاتحاد الدولى لكرة القدم بشان اشتراك اللاعب فى مباريات رسمية باتحادين مختلفين فى نفس الموسم

واعلن المهندس حسن عامر وكيل الاتحاد المصرى لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بعد الاطلاع على القانون الدولى ان القانون ينص على حق اللاعب فى الاشتراك فى مباريات رسمية فى مسابقتين ينظمهما اتحادان مختلفان فى نفس الموسم مادام قد حصل على استغناء من احدهما وتم تسجيله لدى الاتحاد الاخر .

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه مساء اول امس برئاسة المهندس حسن عامر الموافقة على قرار رؤساء المناطق الخاص بالغاء مسابقة الناشئين تحت ٢١ سنة اعتبارا من الموسم القادم .. وتقرر العفو عن اللاعب الدولى السابق محمد الهادى لاعب المنصورة والذى كان قد صدر قرار بشطبه من سجلات الاتحاد لتعديه بالضرب على حكم مباراة فريقه مع الزمالك فى الدورى العام فى موسم ٨١ـ١٩٨٢ وذلك لتاريخه المشرف فى الملاعب وخدمته للفريق القومى

ووافق الاتحاد على ترشيحات لجنة المدربين للدورة التدريبية التى ينظمها الاتحاد الدولى لكرة القدم .. وقد تم اختيار كل من حسانى مصطفى وعزيز جرجس وبدوى عبد الفتاح ومعهم مدرب احتياطى هو السياجى لحضور دورة موريشيوس لمدة ٩ ايام فى نهاية يونية .. وتجرى حاليا الترشيحات لاختيار اسماء دورة البرازيل








حسن عامر — القاسم بور — أحمد رفعت

سيد متولى

الدورة الرمضانية للطائرة الليلة بالمنصورة

تبدأ مساء اليوم بالمنصورة الدورة الرمضانية الاولى للكرة الطائرة تحت رعاية سعد الشربينى محافظ الدقهلية

تضم الدورة ٨ اندية تم تقسيمها الى مجموعتين

الاولى تضم مركز شباب القاطعة والاستاد ونادى البراموني ونادى النصر وتقام مبارياتها على ملاعب استاد المنصورة

المجموعة الثانية وتضم فرق غزل ميت غمر وغزل المنصورة والساحة الشعبية ونادى السماد وتقام مبارياتها على ملاعب الساحة الشعبية .. وتستمر الدورة حتى ٢٨ رمضان

لاعب ايرانى جديد للمصرى يصل غدا

بورسعيد ـ مصطفى الدالى :

ارسل سيد متولى رئيس النادى المصرى برقية من الامارات لمصطفى الشناوى مدير الكرة بالنادى المصرى يخبره فيها بانه تعاقد مع لاعب ايرانى جديد هو عبد الرحمن بارازركى ويصل الى القاهرة غدا الخميس

ومن المنتظر اشراكه فى مباراة الزمالك فى كاس مصر فى حالة فوز المصرى غدا على الاوليمبى ببورسعيد

بيزنيل رئيسا للاتحاد الدولى للسلة

اعلن عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولمبية انه قد تم اختيار الفرنسى روبيل بيزنيل لرأس الاتحاد الدولى الدائم لدول اوربا وحوض البحر المتوسط للفترة المقبلة ٨٥ ـ ١٩٨٨ وذلك خلفا للرئيس الفلبينى الحالى والذى تنتهى مدته عقب دورة الالعاب الاولمبية

كان عشرى قد مثل مصر فى المؤتمر الدولى الـ ٢٩ الدائم لدول اوربا وحوض البحر المتوسط الذى اقيم بالبونان فى بداية شهر يونيه الحالى

المقاولون والمنيا فى الكأس اليوم

كتب ـ عبد الفتاح فودة :

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا المقاولون والمنيا فى المباراة المعادة بينهما فى دور الـ ١٦ لبطولة كاس مصر لكرة القدم على ملعب استاد المقاولون بالجبل الاخضر .. كانت المباراة الاولى بين الفريقين قد انتهت بالتعادل بدون اهداف

اذا انتهت مباراة اليوم بالتعادل ايضا يلعب الفريقان ضربات ترجيح من نقطة الجزاء بعد الوقت الاضافى

تتشابه ظروف الفريقين فى مباراة اليوم فكلاهما يعانى من غياب لاعبين اساسيين لاختيارهما فى المنتخب

يلعب الفائز فى مباراة اليوم ضد الفائز فى مباراة الاهلى وغزل دمياط على ملعبه يوم الجمعه ٢٢ يونيو القادم

استعد الفريقان للقاء اليوم بالتدريب الجاد يوميا والذى بدأه المنيا منذ يوم السبت الماضى بعد مباراته مع الكروم فى الدورى والتى انتهت بدون اهداف .. اما المقاولون فقد بدأ الاستعداد للمباراة منذ يومين فقط عقب مباراته مع البلاستيك والتى انتهت بالتعادل ١ـ١.

نتائج الفريقين فى الدورى تؤكد انهما يعانيان من حالة انعدام وزن تقريبا فالمقاولون خسر امام الاسماعيلى فى الاسبوع قبل الماضى وعروضه تتسم بالضعف بدرجة كبيرة وكذلك الحال بالنسبة لفريق المنيا خاصة فى مباراة الكروم الاخيرة حيث لعب الفريق اسوأ مبارياته

يؤدى المقاولون مباراة اليوم بكامل لاعبيه فيما عدا على شحاته وعلاء نبيل لانضمامهما للمنتخب وانطوان بيل الذى عاد مؤخرا من بلاده بعد انتهاء مراسم العزاء فى وفاة والدته الا انه لايزال دون المستوى لذلك من المتوقع عدم اشتراكه اليوم

اما نادى المنيا فلا يغيب عنه من لاعبيه الاساسيين سوى لاعبيه حماده صدقى وربيع السيد لوجودهما فى المنتخب ايضا

يحكم المباراة فؤاد شقيق ومحمد كرف وممدوح مزار

يمثل المقاولون : علاء خليل ـ بل انطوان ـ وخالد عصمت وجمال سالم والكردى وزمزم وسعيد الشيشينى وعبد الرازق ومحمد رضوان وناصر محمد على ونبيل ابراهيم وعبوده

ويمثل المنيا : سعيد عبد العظيم وشديد قناوى ومصطفى عبد المحسن واحمد عامر ونادى حسن وعصام عبد المنعم وصلاح مبارك وكمال رشدى وعادل انور وسماره وجمال جمعه

اخر نكته

ـــ بتدور على شغل ؟

ـــ لا .. عاوز وظيفة بمرتب كبير !

بلجيكا ويوغوسلافيا فى بطولة كأس أوربا

كتب ـ اسطموليس :

يلتقى منتخبا بلجيكا ويوغوسلافيا فى الثامنة والثلث مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد لانس بفرنسا ضمن مباريات المجموعة الاولى لنهائيات بطولة كاس دول اوربا السابعة لكرة القدم .. يذيع التليفزيون المباراة على الهواء بالاقمار الصناعية

المعروف ان المجموعة الاولى تضم بلجيكا ويوغوسلافيا وفرنسا والدانمارك ولم يسبق لبلجيكا ويوغوسلافيا ان فازا بالبطولة الاوربية من قبل

وصلت يوغسلافيا الى الدور النهائى للبطولة مرتين الاولى عام ١٩٦٠ فى اول بطولة وخسرت امام روسيا ١ـ٢ والثانية عام ١٩٦٨ فى البطولة الثالثة وخسرت فى المباراة النهائية الثانية صفر ـ ٢ امام ايطاليا وتعادلا فى الاولى ١ـ١

اما بلجيكا فقد وصلت الى النهائى مرة واحدة فى البطولة السادسة عام ٨٠ وخسرت امام المانيا الغربية ١ـ٢.

صعدت يوغوسلافيا لنهائيات البطولة هذا العام بعد ان احتلت المركز الاول فى المجموعة الرابعة التى ضمت كل من بلغاريا وويلز والنرويج

اما بلجيكا فتصدرت المجموعة الاولى التى ضمت المانيا الشرقية وسويسرا واسكتلندا

يمثل بلجيكا :

بفاف ـ ١ ودى جريف ـ ١٤ ـ وكليسنرز ـ ٤ ـ وفاندر ليكين ـ ٧ ـ ودى وولف ـ ٥ ـ وسكيفو ـ ١٦ ـ ولودوكوبك كابتن الفريق رقم ـ ١٠ ـ دفيركوتيرن ـ ٦ ـ وكولبمانز ـ ١١ ـ ونيكولاسين ـ ٨ ـ وفور ديكيرس ـ ١٧ ـ

ويدرب الفريق بيتى المدرب الوطنى البلجيكى

سيموفينشى ـ ١ ـ وميلمش

يمثل يوغوسلافيا :

ـ ١٥ ـ وكوب ـ ١٧ ـ وزاجيش ـ ٥ ـ وستسركوفيتشى ـ ٢ ـ وكاتانيش ـ ٤ ـ وجوديج ـ ٨ ـ وبازدارفيتش ـ ١٠ ـ وديعسريش ـ ١٨ ـ وسويش ـ ٩ ـ وخليلوفيش ـ ١٩ ـ

يدرب المنتخب المدرب اليوغوسلافى نسلنبوفتشى

هزيمة ثقيلة للناشئين امام بافاريا فى اليد

خسر منتخب ناشىء كرة اليد امام منتخب بافاريا الالمانى ١٢ـ٢١ فى المباراة الثانية للفريق الضيف بالقاهرة والتى اقيمت تحت الاضواء الكاشفة بملعب نادى الجزيرة جاءت المباراة قوية وسريعة من جانب الفريقين وقدم لاعبو الفريق الالمانى الكثير من فنون الكرة الحديثة

يلعب الفريق الضيف اخر مبارياته مع منتخب منطقة الاسكندرية يوم الجمعه القادم بملعب نادى سبورتنج تحت الاضواء الكاشفة

الشموتى والعسقلانى ومعوض انضموا لمعسكر هولندا

سافر الى هولندا كل من احمد الشموتى وهشام معوض واحمد العسقلانى لاعبو الفريق القومى للكرة الطائرة يرافقهم مصطفى الجوينى عضو الاتحاد للانضمام لمعسكر الاعداد للاولمبياد المقام حاليا فى هولندا وذلك بعد انتهاء امتحاناتهم

كما عاد فى نفس الوقت من هولندا احمد مصطفى لاعب الفريق القومى يرافقه محمد عزت عثمان ادارى الفريق

من ثقب الباب

قريبا سوف تحدث مفاجأة عسكرية اسرائيلية امريكية ولا احد يعرف بالضبط متى

هل ستحدث قبل يوليو اى قبل انتخابات اسرائيل ، ام قبل نوفمبر اى قبل انتخابات امريكا لكن المفاجاة قائمة على وجه مؤكد

المفاجاة : سوف تعقد امريكا اتفاقها العسكرى الاستراتيجى مع اسرائيل . وتدخل اسرائيل ضمن الاستراتيجية العسكرية الشاملة والعالمية . فتصبح مثل تركيا وايطاليا وكوريا الجنوبية . وتصبح اسرائيل حاملة طائرات ثابته .

وتعتقد امريكا ان التوقيت مناسب . لان كثيرا من الدول العربية المعتدلة قلقه بسبب الحرب فى الخليج . ويحتاج اما لمساعدة امريكا او لعدم اغضابها

وحتى وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر الذى كان مناحم بيجين يتهمه بالمعاداة للسامية اصبح منحازا لاسرائيل . وقد خطب اخيرا وسط ٢٠٠ صحفى يهودى امريكى ليتحدث عن تعاون امريكا مع اسرائيل فى انتاج طائرات لافى ، ومشروع جديد لانتاج صواريخ تسمى صاره ،ولم يخف اعجابه بطائرات اسرائيل من غير طيارين التى استخدمت فى البقاع بلبنان

وقد سكتت اسرائيل عن تزويد امريكا للسعودية بصواريخ ستنجر بعد ان كانت تحتج بشدة على طائرات الاواكس . ولتحمسة اسرائيل الان على شخصيات عسكرية امريكية كسبتها لصفها ومنها الجنرال الامريكى ب . كيلى قائد المارنيز الذى زار اسرائيل وعاد يدافع عن تكثيف التعاون الاسرائيلى الامريكى . وبانتظام ، تجتمع لجنة عسكرية مشتركة بالتناوب بين واشنطون وتل ابيب . وزادت امريكا مشترياتها من الصواريخ الاسرائيلية المضادة للدبابات ب ٣٠٠

كما وجدت اسرائيل فى جون ليهمان وزير البحرية سندا وحليفا قويا .. وقد كان ليهمان من الذين يتعاونون مع كيسنجر فى لجنة الامن القومى لا يقل حماسا لاسرائيل عن الجنرال هيج الذى استقال اثناء حرب لبنان

ويتحدثون عن توثق العلاقات بين موشى ارنيز وزير الدفاع الاسرائيلى والرئيس ريجان . كما يتحدثون عن حماس ريجان لاسرائيل لاسباب عسكرية .. واستراتيجية الى جانب الاسباب الانتخابية .

ولو اعلنت الاتفاقية ـ على شكل معاهدة ـ قبل انتخابات اسرائيل ، فقد يعنى ذلك ان ريجان يريد ان يعطى جرعة تاييد لكتلة ليكود قبل الانتخابات لتخفيف الضغط عليه بسبب حرب لبنان . ولو تاجل الاعلان ،فمعنى ذلك افساح الطريق امام المعارضة

وعلينا ان نتابع باهتمام هذه التطورات التى ستؤثر بكل المقاييس على ميزان القوى فى الشرق الاوسط ، بل وفى العالم

كامل زهيرى

من القلب

اعتادت الجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولى ان تبدا اعمالها بعرض تقارير عن حرية الصحافة ومشاكلها فى دول العالم .

تقرير المعهد الذى عرض امس قال : ان مصر مستمرة فى سياسة الحرية . وتوالى صحف المعارضة الصدور . وتكتب على هواها بلا رقيب وبلا قيود ، وان الانتخابات التى جرت اخيرا تمت (كما قرر الصحفيون) بلا تزوير .

وهذا التقرير لم يكن مفاجاة لاحد .. وكان شهادة لمصر .

ولكن المفاجاة جاءت من فرنسا قال التقرير الذى عرض فى الجمعية العمومية ان حرية الصحافة تعتبر اساسا لقيام الجمهورية الفرنسية منذ عام ١٨٨١ ،وتصدر الصحف بلا ترخيص ويكفى اعلان من صاحب الصحيفة عن صدورها .

وفى عام ٤٤ صدر قانون ينص على ضرورة الاعلان عن اسم مالك الصحيفة لمنع تركيز ملكية الصحف فى شخص واحد او مجموعة اشخاص . وتتمتع الصحف بميزات ضخمة منها ان ارباحها لاتخضع للضرائب اذا استثمرت فى التوسع . واسعار البريد والتليفونات مخفضة .. وهناك دعم للصحف الفرنسية التى توزع خارج فرنسا . ودعم لصحف الراى التى لا تتوفر لها مصادر اعلانات قوية .

وقد اعدت الحكومة الفرنسية مشروعا بقانون جديد وافقت عليه الجمعية الوطنية وهو معروض الان على مجلس الشيوخ . وهذا المشروع ينص على منع فرد او شركة من ملكية اكثر من ٣ صحف يومية او ٣ صحف اقليمية .

وهذا المشروع فى حقيقته يمس مالكا واحدا هو (روبر هيرسون) الذى يملك اربع صحف يومية فى باريس منها جريدة الفيجارو العريقة كما يملك ايضا ١٧ صحيفة فى الاقاليم وهذه الصحف تمثل ٤٠ ٪ من مجموع توزيع صحف باريس و ١٣ ٪ من الصحف الاقليمية .

ومعظم هذه الصحف تعارض الحكومة الاشتراكية .

ومعنى هذا القانون ان على (هيرسون) ان يكتفى بثلاث صحف يومية فى باريس او ثلاث صحف فى الاقاليم وان يتخلص بالبيع من باقى صحفه .

ولذلك فان الصحفيين الفرنسيين يقولون ان الهدف من هذا القانون القضاء على النفوذ الاحتكارى لصحفى معارض .

ويقول تقرير المعهد عن ايران ان سجل ايران ضد حرية الصحافة هو اسوا السجلات فى تاريخ الصحافة القديم والمعاصر .

مات رحمة مصطفاوى اشهر كتاب المقالات فى ايران فى ظروف غامضة بينما اعلنت السلطات الايرانية انه قتل فى حادث تصادم .

وقتل نائب رئيس تحرير جريدة (كيهان) رحمان عطيفى فى احد السجون متهما بالاشتراكية .

وقتل فى السجن ايضا الشاعر جلال صارفراز . كما قتل ناشر فى الاقاليم هو على بن همام بدعوة انه برجوازى .

وسجن عبد الفاضل القاسمى الناشر وعمره يزيد عن ٦٠ عاما وهناك كثيرون مفقودون

وفى بيرو اعدت الحكومة مشروع قانون يقضى بمحاكمة اى صحفى بتهمة (الارهاب المالى) وقد ووفق على مشروع هذا القانون فى مجلس الشيوخ وهو معروض الان على مجلس النواب .

ويقضى القانون بالسجن ٣ سنوات للصحفى اذا نشر اخبارا من شانها احداث الرعب فى البنوك .

وقد تصل العقوبة فى بعض التهم الى ٥ سنوات

والغريب فى الامر ان القانون الجنائى فى بيرو ينص على العقوبة ثلاث سنوات فقط لمن يهدد بحياة وصحة وممتلكات الناس .

ومما يذكر انه تصدر فى بيرو صحف اكثر من اى بلد اخر فى العالم .. منها ١٤ صحيفة يومية وثلاث صحف مالية و ٥١ محطة اذاعة و ٦ قنوات للتليفزيون !!

محسن محمد

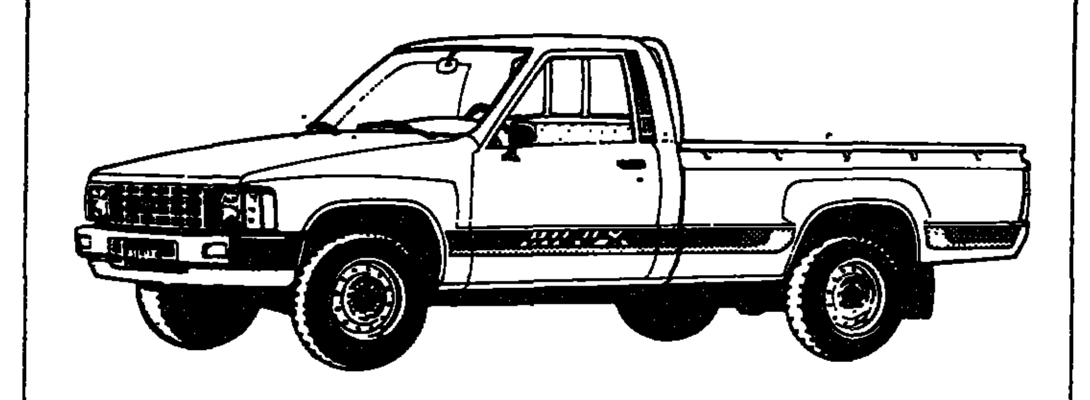
« استوكهولم »





تليفون : ٧٤٤١٦٦

الخدمة الشاقة والطرق الوعرة من أجل تويوتا هايلكس



بنية قوية وتصميم أنيق وكابينة واسعة مريحة تتميز بها السيارة تويوتا هايلكس " هذا ما تلحظه عينك لأول وهلة " ولكنك بقيادتها ستتعرف على معانى القوة والكفاءة العالية وروعة الأداء التى تؤهل تويوتا هايلكس دون غيرها لتحدى أشق ظروف التشغيل

● ديزل وبنزين ● صندوق مسطح وعلب

● ٥ شكل حمولة ١,٥ طن ● قطع الغيار متوفرة

بالنقد والتقسيط لدى جميع الموزعين المعتمدين من الأسكندرية إلى أسوان

تويوتا ايجبت ترحب بزيارتك لمعرض تويوتا بالمركز التجارى لنادى الترسانة . المهندسين تليفون ٨٠٣٥٧٣

مواعيد العمل خلال شهر رمضان من ٩ إلى ٣ ظهراً ومن ٨,٣٠ إلى ١١ مساء

shahed & hammad

TOYOTA تويوتا

حلت مشاكلى



